

Отперев дверь в подвале особняка, слуга жестом подозвал стоявшего за ним человека. "Пожалуйста, входите". Рьюэн, стоявший позади слуги, оглядел окружающую обстановку. Вход в подвал, как ни странно, находился за пределами самого особняка. Вокруг были прекрасные цветущие вишневые деревья. Ему захотелось остаться и полюбоваться этим местом, но он решил сделать это позже.

Бросив последний взгляд, он пошел вперед и спустился по лестнице.

'Хм... подвал был хорошо освещен. Не похоже на странное подземелье. О? Здесь даже есть мини-кухня".

"Пожалуйста." Слуга тоже спустился и жестом пригласил Рьюэна следовать за ним.

Через несколько секунд слуга остановился. Перед ним лежало несколько молодых женщин в тонкой одежде, закованных в цепи и скованных. "Вот. Пока что они спят. Ты можешь разбудить их, если захочешь. Ты знаешь, что тебе нужно делать?"

Лицо Ревена потемнело, когда он увидел это. Его ногти глубоко вонзились в ладонь. Через две секунды он выпустил полный рот воздуха. "Я понимаю. Могу я уединиться?"

"Конечно". Услышав это, слуга кивнул и уже собирался уйти, когда на его лице появилась многозначительная улыбка при взгляде на Рьюэна. "Это твоя свобода, делай с ними все, что хочешь, но помни, никакого полового акта".

Рьюэн слегка кивнул.

Слуга ушел, оставив Рьюэна и четырех сдерживаемых молодых женщин наедине.

Рьюэн сел на соседний стул и рассеянно посмотрел на них.

Ему поручили работу надсмотрщика над рабами. Рабовладелец присматривает за рабами и дает им надлежащую пищу и питательные вещества. Иногда рабы также страдают от различных травм. Лечить травмы - это тоже работа рабовладельца. Конечной целью, конечно, является продажа рабов какому-нибудь знатному человеку. Проще говоря, рабовладелец - это тот, кто обучает рабов, чтобы они стали послушными блядьми. И Рьюэну эта идея не нравилась.

Он мог бы отказаться от работы, но оплата была достойной, и он искренне хотел помочь им, пока это в его силах.

Чем больше он думал об этом, тем больше возбуждался. 'Нет. Я не могу использовать свою дерьмовую самодовольную аналогию в мире, история которого отличается от истории Земли и ХАОСа'. Он расстроенно покачал головой.

"U... uhm..." Низкий голос исходил от одной из сдерживаемых женщин. У нее был конский хвост, светлая кожа и яркие круглые глаза. Ее тело было развито для ее возраста, и это прекрасно отражалось в тонкой одежде, обтягивающей ее тело. Она с любопытством смотрела на мужчину, сидящего на расстоянии от нее.

Рьюэн поднял голову. 'Судя по ее виду, она кажется самой молодой... может быть, около шестнадцати или семнадцати'. подумал он, прежде чем встать и подойти к ней.

Как только он начал идти, любопытство в глазах женщины исчезло и сменилось ужасом. "...Н-...Нет! Не надо..."

Рьюэн продолжал идти, словно не слыша. Когда он был достаточно близко, он присел и подошел к ней лицом. "Ты знаешь, кто ты?"

"Я... дочь... купца из Ольпио..." Женщина ответила испуганным тоном. 'Где я? Где отец?

"Значит, ты нелегальная иммигрантка, но это не имеет значения, потому что теперь ты рабыня".

Это предложение громко прозвучало в ее ушах, и она потеряла дар речи. "..."

Рьюэн встала и вышла из подвала.

'Я рабыня?' Ей было трудно переварить эту правду. Пытаясь вспомнить свои последние воспоминания, она получила общее представление о том, где находится. Прошлой ночью она вместе с отцом нарушила границу, когда их поймали с поличным. Ее отец был застрелен на месте. Не выдержав напряжения, она потеряла сознание. Две полосы слез скатились с ее лица, когда она вспомнила своего отца. Сейчас не время плакать..." Она попыталась вытереть слезы, но поняла, что не может. Ее руки были скованы. Когда она подняла голову, то увидела еще несколько женщин, которые были скованы так же, как и она.

"Алло? Пожалуйста. Кто-нибудь может ответить?"

"

Она не получила ответа. 'Должно быть, они тоже без сознания. Я должна попробовать еще раз... ах, звук шагов. Должно быть, он возвращается.

Как она и ожидала, Рьюэн вернулся с парой одежд в руках. Он подошел к ней и снова присел. "Я отпускаю тебя на свободу".

Глаза молодой женщины засияли, но она быстро поняла свою ошибку и попыталась скрыть ее. "Если у тебя есть мысли о том, как ты сможешь схватить меня и сбежать, пожалуйста, забудь об этом. Я , и даже если вам удастся проскользнуть мимо меня, снаружи будет много стражников". Рьюэн объяснил, что прежде чем достать из кармана маленький ключ, он разблокировал ограничивающие ее кандалы.

Как только он это сделал, молодая женщина отступила назад и закрыла свое тело двумя руками.

Рьюэн без всякого выражения на лице бросил ей кусок ткани. "Надень это. Это немного, но это прикроет важные части тела".

"Ах, ммм..." Глаза молодой женщины забежали, как будто она хотела что-то сказать.

Рьюэн сухо рассмеялся. "Поторопись и надень его. Я не настолько доверчив, чтобы оставить тебя в комнате".

Глаза молодой женщины потускнели. Она хотела, чтобы он вышел из комнаты, чтобы она могла разбудить трех других рабов. В конце концов, она отошла в угол и начала переодеваться, внимательно следя за его лицом. '... Будем надеяться, что он не обернется...

Рьюэн, в соответствии со словами Сэма, была святее святого. Если бы противоположность похоти была олицетворением, он был бы именно таким. У него нет ни малейшего любопытства к тому, что называется "красотой". Был ли он таким с самого рождения или развивался в течение многих лет, знал только он сам.

Рьюэн покачал головой и сел, размышляя о том, как ему начать свою работу. 'Это чертовски сложная задача... один из них уже начал строить планы против меня. Каким-то образом... я должен взять ситуацию под свой контроль. Как я должен это сделать? Быть авторитарным? Похоже, это лучший вариант на данный момент'.

"Я... закончил..."

"Ревен повернул голову и увидел симпатичную черноволосую женщину с конским хвостом, одетую в шелковую цельную юбку.

"Хорошо." Он кивнул. "Теперь иди сюда и садись".

Молодая женщина колебалась, прежде чем подойти к нему и сесть напротив него, скрестив ноги.

"Как вас зовут?" спросил Рьюэн ровным голосом.

"Уэмура... Ю-Юкико..."

"Уэмура Ю-Юкико?" За несколько дней просмотра аниме, Рьюэн впервые услышала такое странное имя.

"Это Юкико".

"О, не заикайся, когда говоришь. Я не собираюсь тебя есть". "Хм..." Юкико выглядела не очень убежденной.

Рьюэн продолжил задавать следующий вопрос. "Откуда ты приехала в Ольпио?" "Я приехала из штатов..." медленно ответила Юкико.

"Штаты?" Ревен вспомнил, что Ольпио был самым маленьким по размеру государством. Двух штатов Авима (государства, в котором он сейчас находится) достаточно, чтобы сравниться с Ольпио.

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074930>