"Правильно. У Центрального не может быть короля. Но это не потому, что есть большие владыки, которые имеют почти такую же власть и престиж. А потому, что у него уже есть король". Маг сказал мягким голосом.

"Что? Король в Центральном? Ты серьезно? Кто это?" Косикава был шокирован таким откровением.

"Что, если я скажу тебе, что сам Центральный и есть Король?"

"Как..." Косикава сделал паузу, а затем почему-то громко рассмеялся. "Было интересно побеседовать с вами. Теперь я буду спать". Он закрыл глаза.

Маг покачал головой, затем посмотрел в окно, словно вспоминая что-то. Через некоторое время он вздохнул. 'Нет смысла думать об этом, что сделано, то сделано'. Он протянул руку к выключателю и выключил свет.

Следующее утро.

Айя проснулась. Приподняв верхнюю часть тела, она посмотрела налево и увидела крепко спящую Аску. Они провели ночь в другой комнате. Интересно, остальные уже проснулись? Может, мне разбудить ее?

Она посмотрела на свои наручные часы. "9:50." Видя, что уже позднее утро, она поспешно встала с кровати и потрясла тело Асуки. "Аска, проснись".

Через несколько секунд Аска протерла глаза и встала. Зевнув, она спросила, "Остальные уже проснулись?".

"Мне тоже интересно. Пойдем, проверим".

Они оба вышли из комнаты и направились в комнату, где находились мальчики.

Кnock

Кnock

"Имада? Это мы."

"Подожди, дай я открою". Голос Имады доносился с другой стороны.

Дверь открылась.

Имада придерживал дверь. Сакаи зевал, сидя на кровати. Маг потягивался. Спал только Коями.

"Ты никого не видел, пока шел сюда?" спросил Имада.

Айя покачала головой.

"Что с этим парнем? Неужели он думает, что это его дом?" пожаловалась Аска, глядя на крепко спящую Коями, совсем как она сама некоторое время назад.

"Хаха!" засмеялся Сакаи. "Пинок под зад достаточно, чтобы разбудить его, хочешь посмотреть?" Как только Сакаи это сказал, глаза Коями затрепетали, и он тут же встал. "Я встал! Пойдемте!"

Все засмеялись.

Через мгновение появилась вчерашняя красавица и почтительно поклонилась. "Я Аланин Эль Хамадор. Простите меня за то, что я не смогла представиться вчера вечером".

Маг шагнул вперед и протянул руку. "Это не имеет большого значения. Приятно познакомиться с вами. Спасибо, что позволили нам посетить ведьму. Как иллюзорный груэр-пользователь типа [Запечатывание], я был бы очень рад лично увидеть Легендарную Ведьму". В те времена ведьма была одним из величайших мастеров иллюзий. Она изобрела несколько патентов и навыков, которые используются и по сей день.

Аланин Эль Хамадоре тоже протянула руку и пожала ее.

Имада тоже шагнула вперед. "Приятно познакомиться, я Имада".

"Я Коями".

"Ая".

"Косикава".

"Сакаи".

"Асука".

Вот так, все представились.

"Теперь, когда представление закончено, пожалуйста, следуйте за мной."

Ведьма сидела на диване в большой комнате. Когда она увидела, что в комнату вошли несколько человек, ее брови нахмурились, но она спокойно осталась сидеть. Надев тонкую вуаль и голубое цветочное платье, она встала. "Добро пожаловать в мою скромную обитель. Если вам что-то нужно, скажите об этом как можно более прямо. Мне не нравятся люди, которые говорят неправду". Ее голос был мягким, но этого было достаточно, чтобы подростки почувствовали холодок.

'У нее определенно есть отношение'. размышлял маг. На этот раз он не стал делать шаг вперед. Он посмотрел на подростков, ожидая, что они будут делать. Аланин почтительно поклонился и пошел в сторону ведьмы.

У Сакаи, Аи, Кошикавы, Асуки и Имады было тяжелое выражение лица. Ведьма не угрожала им, но они чувствовали опасность. Слова, которые они приготовили перед тем, как прийти сюда, застряли у них в горле.

Имада глубоко вздохнула. "Мы хотим пойти в Центральную часть". Как только он это сказал, он почувствовал, что психологическое давление на него ослабло.

Ведьма села на диван. "Понятно... а где именно в Центральном?"

Имада посмотрел на других, затем снова посмотрел на ведьму. "Где угодно".

Все жили в Центральном, но жили в разных его частях. Он не может быть эгоистом и назвать место, где он жил.

Ведьма долго не отвечала. С каждой секундой сердца подростков сжимались еще сильнее.

"Я могу отправить вас обратно, но у меня есть условие". наконец сказала ведьма.

Ответ зажег глаза подростков, но в то же время они насторожились. Вдруг условие окажется каким-то неразумным. Поэтому Имада осторожно сказал: "Пожалуйста, сформулируйте его. Если это в пределах наших возможностей, мы постараемся это сделать".

Ведьма кивнула, затем жестом указала на Аланин, которая стояла рядом с ней. Аланин поняла этот жест и приблизила свои уши к ведьме. Та прошептала ей на ухо несколько слов, после чего Аланин кивнула и вышла из комнаты.

Через некоторое время она вернулась с белым мелом в руке. Затем, стоя на расстоянии метра от ведьмы, она обвела вокруг нее круг, касаясь мелом пола. Как только круг был завершен, она встала и выбросила мел в ближайший мусорный бак.

Все, кроме ведьмы и Аланина, были озадачены этим действием.

Ведьма кивнула. "Хорошо. Это игра. Я буду отправлять вас назад до тех пор, пока любой из вас сможет дотянуться до меня. Я не выйду за пределы круга. После входа в круг у вас есть три минуты. Если я останусь нетронутым в течение всего этого времени, условие будет провалено".

"Игра?" Имада предсказывал всевозможные сценарии, но такого он не мог ожидать. Он посмотрел на своих друзей и обнаружил, что у них такой же странный взгляд.

Косикава подошел к нему и похлопал по плечам. "Это делает его простым и трудным одновременно. Просто, потому что цель проста. Сложнее, потому что она - пользователь золотого ранга, а мы даже не бронзового. Она не из тех, кого мы можем просто взять и потрогать, даже если захотим. У тебя есть план?"

Имада задумался о том, как загнать ее в угол. "Я думаю, что лучшим методом будет прикрыть ее со всех сторон".

"

У меня нет лучшей идеи. Давайте попробуем". Кошикава сказал, прежде чем повернуться к остальным. "Вы собираетесь просто тупо стоять там? Господин маг, вы тоже. В этой игре вы будете играть огромную роль, поэтому, пожалуйста, не продолжайте восхищаться красотой ведьмы".

Маг потер свой нос, затем кашлянул. "Идиот. Я всего лишь находил слабые места". Имада и остальные медленно подошли к ведьме и встали за чертой.

Косикава поднял руку и показал три пальца. "На счет три мы войдем в круг".

Остальные кивнули в знак согласия.

"Три".

Косикава сомкнул безымянный палец. Остальные, окружавшие ведьму, приготовились и заняли позицию.

"Два..." Вне всяких ожиданий, Косикава поспешил в круг и попытался коснуться ведьмы.

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074909>