

Две недели назад.

Имада проснулся, чувствуя себя посвежевшим. После двух дней плавания он вместе со своей группой прибыл на ближайший остров, Батомата. Местные жители были гостеприимны и дружелюбны, предоставив им целый дом для жилья.

Приподняв свое тело, он оглядел комнату. Трое других парней спали на односпальных кроватях в разных углах комнаты. Один был черноволосый Сакаи невысокого роста, другой - высокий шатен Косикава, а последний - Коями. Он выглянул в окно. Было раннее утро. Кто-то уже встал? Неважно. Я просто посмотрю вокруг. Протерев глаза, он вышел на улицу и сразу же заметил Аску, делающую растяжку.

"Что случилось?" спросил Имада, пытаясь завязать разговор,

Асuka посмотрела на вновь прибывшую фигуру уголком глаза.

"Разбуди их".

"Сакаи, Коями и Кошикава? Конечно, но к чему такая спешка?"

"А куда спешить? Мы находимся на неизвестном острове в окружении неизвестных людей. Как я могу не спешить?" По какой-то причине Асuka все больше волновалась, находясь в незнакомом месте. Выросшая в чрезвычайно богатой семье, она была избалована и о ней заботились большую часть времени. Из-за этого она испытывала острые ощущения от приключений, но на самом деле никогда не хотела отправляться в приключения, потому что слишком привыкла к легкой жизни.

Имада хотел возразить, но, увидев ее лицо, решил иначе. "Сегодня или завтра мы покинем этот остров."

"Боюсь, вам придется ждать полгода, чтобы уехать отсюда. У нас нет современных технологий, необходимых для зарядки корабля". Через полгода сюда придет грузовой корабль". Пожилой мужчина в примитивной одежде вздохнул. Рядом с ним стояло еще несколько загорелых мужчин и женщин в такой же примитивной одежде.

"Полгода!?" Аска вспыхнула. Ей трудно оставаться в этом месте даже в течение одного дня, как же она собиралась оставаться здесь в течение шести месяцев?

"Успокойся, Асuka. Это не их вина."

Айя потирала ей спину, в то время как у нее самой не было хорошего лица.

Сакаи и Коями вздохнули.

Косикава все так же беззаботно улыбалась. "Ну и что? В конце концов, мы покинем это место".

Имада проигнорировал парня и уставился прямо на пожилого мужчину. "Неужели нет другого пути?"

У старика было озабоченное лицо. "Не то чтобы не было, но..."

У всех загорелись глаза, услышав это.

"Пожалуйста, скажите нам." Имада шагнул вперед.

Пожилой мужчина посмотрел в окно. "Ну, другой способ - это пойти в замок ведьмы. Она может быть единственной, кто может отправить тебя обратно".

Батомата был довольно большим островом, занимающим площадь в 478 квадратных миль. Однако, несмотря на большую площадь, его население составляет менее 100 человек. Это объясняется тем, что это недавнее поселение. Сорок лет назад группа людей прибыла на эту землю, потому что их выгнали из страны, в которой они жили.

Причина, по которой они не переняли современные технологии, заключалась в том, что у них просто не было достаточно денег для этого. Конечно, они не были полностью изолированы от контактов с остальным миром. Дважды в год отправлялся грузовой корабль для поставки основных материалов в обмен на древесину. Последний обмен произошел всего неделю назад, так что до нового прибытия грузового корабля должно пройти шесть месяцев.

"Неужели ведьмы действительно существуют?" с сомнением в голосе спросила Айя, глядя на Имаду.

Имада пожал плечами. "Может быть. Мир полон чудес, так что даже если ведьмы и существуют, я не буду слишком удивлен".

"Эй! Хватит болтать между собой. Помогите мне все исправить". крикнул Косикава издали. Он устанавливал повозку, запряженную лошадью, но не мог сдержать лошадь настолько, чтобы соединить ее с повозкой.

Имада подошел к нему. "Где остальные трое?" Трое других, о которых он говорил, были Асука, Коями и Сакаи. Изначально они тоже чинили карету, но по какой-то причине куда-то ушли и до сих пор не вернулись.

"Они наблюдают за уличной магией", - коротко ответил Косикава.

"Уличная магия?"

Имада нахмурился, думая, что Косикава играет с ним.

"Я серьезно. Иди и позови их". Косикава указал на небольшую толпу, собравшуюся в отдалении.

Имада подошел к толпе, и, как и сказал Косикава, там был человек, занимающийся уличной магией. Он также заметил Сакаи, Коями и Асуку, которые пристально смотрели на уличного фокусника, словно хотели раскрыть все его секреты. Они - студенты Академии Сакура Гарден, и в некоторых местах их можно считать "магами". Они презирали фокусы и поэтому хотели высмеять уличного фокусника, как только раскроют его секреты.

"Почему они такие ребячливые?" - беспомощно подумал Имада, затем его взгляд остановился на уличном фокуснике, который был одет в типичный наряд "уличного фокусника". 'Секундочку, он не похож на местного'. Только сейчас он заметил, что цвет кожи уличного фокусника светлее. Даже если исключить тон кожи, откуда у него костюм фокусника?

Имада решил расспросить его о нем после окончания представления.

Тем временем уличный фокусник элегантно достал небольшую монету и показал ее зрителям. "Посмотрите внимательно, это должна быть монета, верно?"

Зрители кивнули.

Уличный фокусник рассмеялся. "Я вижу несколько сомневающихся лиц. Может кто-нибудь выйти и посмотреть, подделана она или нет?"

Асука немедленно вышла из толпы.

"Очень хорошо, эта молодая леди, пожалуйста, проверьте". Фокусник с улыбкой передал ей монету.

Асука внимательно осмотрела ее. Через некоторое время она отдала монету фокуснику и вернулась в толпу.

"Ладно, с этим покончено..." Фокусник одернул рукав и показал две свои руки: правая рука держала монету двумя пальцами. "Смотрите внимательно. Это не тот фокус, у которого есть сюжет. Это..." Он подбросил монету в воздух и протянул правую руку, чтобы поймать монету, но монета не упала.

Скорее, монета исчезла!

"... так просто". Фокусник развел руками, но ожидаемых аплодисментов не последовало.

"Это оно...?"

"

Это не должно быть концом".

После того как зрители пережили мгновение замешательства, они сухо похлопали и ушли.

Видя это, маг вздохнул. "Люди в наши дни не понимают истинной сути магии... хм? Почему вы трое все еще здесь?" Затем он заметил, что у него все еще есть три зрителя.

Имада уже собирался спросить о происхождении человека, когда Асука произнесла.

"Эй. Как ты это сделал?" прямо спросила Асука. Обычные люди могли бы не заметить, но будучи, она обладала чувствами, превосходящими обычных людей. С самого начала она смотрела на монету. Даже когда монету подбрасывали, она смотрела на нее, но потом она внезапно исчезла. Это навело ее на мысль, что за этим должен стоять какой-то механизм.

У мага было странное выражение лица, когда он услышал это. "Юная леди, секреты мага больше, чем сам маг".

Асука не выглядела убежденной.

"Асука, Сакаи, Коями. Косикава делает всю работу сам. Пожалуйста, идите и помогите ему". В этот момент Имада заговорил.