

Глаза мальчика остались открытыми. Висящий на копье, которое прошло сквозь его тело, выбив бьющееся сердце, кровь текла по подбородку изо рта. Его уже нельзя было считать живым.

Рьюэн бросил один взгляд, прежде чем безжалостно вынуть копье. Ему не нужно было убивать.

Он был в другой лиге, нежели Кеннард.

Он мог с легкостью одолеть своего противника без необходимости убивать.

Разве он не говорил, что не будет убивать, если это не будет абсолютно необходимо?

Почему же тогда он убил?

Может быть, он просто еще один самодовольный лицемер, который делает то, о чем неоднократно говорил, что не хочет? Или... он изменился?

На этот вопрос может ответить только он сам.

На лице Рьюэна не было заметно никаких эмоций.

Он не выглядел ни торжественным, ни хмурым. Его выражение было просто... естественным.

Через несколько секунд его охватила острая головная боль. Схватившись за голову, он не смог стоять на ногах и опустился на колени. Кусая губы, он пытался перетерпеть боль, но, в конце концов, не смог ее сдержать. "Ургх..."

Он не знал причину головной боли, но испытывал сильное чувство страха.

Прошло десять секунд, и боль постепенно утихла.

Эти десять секунд показались ему вечностью.

Рьюэн встал с копьем в руке и задумался о головной боли. 'Боль похожа на ту, когда я был в больнице. Система, что это?

Ответа не последовало.

'Я могу подумать об этом позже'. Вдохнув, он пошел вниз по лестнице. Его шаг был нормальным, и он не был похож на человека, который должен был за кем-то гнаться.

Марла задыхалась, когда дошла до последнего жилого дома. Она оглянулась и, увидев, что Рьюэна не видно, облегченно вздохнула.

Когда она вошла через главную дверь, ее глаза сразу заблестели, когда она увидела большой стальной цилиндрический контейнер размером около трех метров красного цвета. Рядом с контейнером стояли три фигуры. Это были соответственно Брук, Дженнифер и Вайолет.

Прежде чем Марла успела что-то сказать, Вайолет открыла рот. "Марла, он идет? Где Кеннард?" Марла опустила глаза. "Он блокирует цель".

"Что? Он вообще жив?" Будучи членом Металлического отряда, хотя она не очень любила этого парня, она знала, что он был важным компонентом их отряда. "Я расскажу подробности позже. Сначала, Брук. Цель может появиться в любую секунду. Обрати внимание на главную дверь. Сразу после того, как он войдет, запирайте ее на двойной замок. Мы должны заставить его задержаться здесь всего на несколько секунд".

Брук кивнула. "Я сделала все приготовления". "Что касается Дженнифер и Вайолет... Я не ожидаю, что вы обе будете что-то делать. Просто правильно наденьте маски". сказала Марла, доставая из кармана маску с маленькой трубкой-насадкой.

Дженнифер выглядела сомневающейся. "Это будет делать работу?"

"Это продукт эпохи старых технологий. Даже если ты не доверяешь мне, ты должна доверять ученым того времени, верно?"

"Наверное". "Вот он." Брук увидел фигуру на некотором расстоянии.

Рыжеволосая фигура неторопливыми шагами шла к главному входу.

Как только он полностью вошел внутрь, сверху упала металлическая стена. Это был механизм, предназначенный для принятия мер предосторожности против террористов. Не очень полезно, если террористы сами завладеют системой, но в этом есть свои преимущества.

Глаза Рьюэна молча пронеслись мимо четырех человек. Казалось, его не беспокоил тот факт, что они были в масках.

Марла посмотрела на него мертвыми глазами, затем повернулась к красному контейнеру позади нее. "Дженнифер, стреляй". Красный контейнер был вещью, положенной их начальством. В случае, если их миссия имеет критический шанс провалиться, это было последнее средство. Внутри красного контейнера содержался ядовитый газ, который при вдыхании может повредить внутренние органы в течение минуты.

Все взгляды устремились на Дженнифер, которая достала с пояса револьвер и выстрелила в сторону красного контейнера.

БАМ

С громким звуком из красного контейнера вытек белый газ, который неуклонно перемещался по окрестностям.

При этих словах на лице Марлы появилась улыбка. "Было довольно трудно поймать тебя, но мы наконец-то взяли тебя под контроль. Вот мой совет. Убей себя, пока не умер мучительной смертью".

Рьюэн ничего не ответил. Он пошарил в кармане и достал маску. Отвернув ее вокруг головы, он спокойно покачал головой. Это действие заморозило улыбку на ее лице. Брук, Дженнифер и Вайолет тоже посмотрели друг на друга. Им не потребовалось больше мгновения, чтобы понять, что что-то не так.

Рьюэн произнесла единственное предложение. "Тебя предали".

"..."

У всех четверых в голове было много вопросов, но они не знали, с чего начать. У всех были разные мысли, но одна мысль оставалась общей - "Сработает ли эта маска?".

Вскоре они получили ответ.

Они попытались заговорить, но обнаружили, что не могут.

В отчаянии они рухнули на пол.

'Неужели это конец?'

"Кто был предателем?"

'Этот ублюдок Кеннард!'

'Похоже, это конец'. Брук первым закрыл глаза. Он был не мертв, но без сознания из-за сильного шока. Нет нужды говорить, что его смерть была лишь вопросом времени.

Точно так же, в течение нескольких секунд, Дженнифер и Вайолет тоже потеряли сознание.

По какой-то причине Марла все еще стояла на ногах. Глядя на молодого человека налитыми кровью глазами, она мелкими шажками приближалась к нему. В конце концов, она больше не могла идти и упала на колени. Выражение ее лица было обиженным, но рот постоянно двигался, а указательный палец был направлен на живот.

Хотя она не могла издать ни звука, Ревен полностью понял, что она пытается сказать. Он открыл рот, но его тон был холодным. "Как и ты, твой нерожденный ребенок страдает. Даже после того, как ты потеряешь сознание, твои чувства, чтобы чувствовать боль, могут быть потеряны, но ребенок все равно будет страдать". Сказав это, он поднял копье и опустил его ей на грудь. Он не мог позволить себе проявить жалость.

Глаза Марлы были широко открыты. В ее выражении смешались растерянность, гнев и боль.

"

Это было антиклимактерично". Рьюэн выбрался из здания через основной выход и снял маску, которая была на нем.

[Если вы хотите выжить, то слушайте внимательно. Когда войдешь в последний жилой дом, надень эту маску].

Это было единственное, что сказал ему Кеннард, когда он упал с двадцатого этажа. После этого он выстрелил ему в бедро. Пуля прошла мимо, не задев бедро.

"Это была мера предосторожности". легкомысленно сказал Рьюэн и пошел к другому жилому дому.

"Вот ты где. Все в порядке. Можешь открыть глаза".

Лейн, которая опиралась на прихожую, открыла глаза. "Они мертвы?"

Рьюэн кивнул.

"Тогда чего ты ждешь? Тебе нужно мое приглашение, чтобы убить меня?" "Ты хочешь, чтобы тебя убили?"

Лейн рассмеялся. "Если я скажу 'нет', ты отпустишь меня?"

"Нет." Он взмахнул копьем и направил его на ее лицо. *всплеск*

Это был самый жестокий способ убить кого-то, но и самый безболезненный.

[Динг! Главный сюжетный квест успешно завершен! Хотите ли вы получить награду?]

[Да] [Нет]

Рьюэн проигнорировал экран перед собой и упал на колени.

Все его тело дрожало.

Чем больше он размышлял над своими действиями, тем более подавленным он себя чувствовал.

Раньше он подавлял все свои эмоции, потому что знал, что не может действовать на эмоциях.

Со всеми негативными мыслями, проникающими в его сознание, он мог бы направить свои мысли на одно единственное слово - обстоятельства. Но он не хотел этого делать.

Потому что это было бы чрезмерным упрощением того, что он делал.

Однако, несмотря ни на что, его убеждения не противоречили друг другу, потому что с того момента, как он принял задание, он уже думал о том, чтобы не оставить никого в живых. Его не интересовала награда. Он больше беспокоился о том, что не сможет использовать [Манипуляцию маной].

Его выживание во многом зависит от этого.

'Для меня [Манипуляция маной] важнее восьми... нет, девяти жизней'.

Он не был сильным человеком.

Еще пару дней назад он был обычным деревенским мужиком без особых амбиций.

Внезапно он попал в этот мир и столкнулся с самыми разными ситуациями. Для него это было слишком резко, чтобы психологически адаптироваться.

Единственное, что он мог сделать, это заблокировать свои эмоции и действовать, руководствуясь логикой.

Это было результатом этого.

Он не чувствовал себя виноватым за убийство, его не мучила совесть, но были эмоции, которые невозможно объяснить простыми словами. Ему было... грустно.

Спустя некоторое время он вновь обрел спокойствие.

'Нет смысла в самоанализе. Чем больше я этим занимаюсь, тем больше жалею себя. Теперь, когда я думаю об этом, возможно, у меня депрессия'.

Рьюэн был человеком с чрезвычайно развитым самоанализом. Хотя он впервые переживал нечто подобное, ему не потребовалось много времени, чтобы понять, что он глубоко погрузился в выгребную яму депрессии.

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074860>