

Тело Винии замерло. В тот момент, когда палка была в сантиметре или двух от ее шеи, палка остановилась.

Ревен улыбнулся, затем забрал палку. "Ты знаешь, почему ты проиграла?"

"Потому что ты сделала нестандартное движение. Это был не настоящий стиль меча". Хотя Виния была вынуждена признать свой проигрыш, она чувствовала себя немного возмущенной.

"Эта палка тоже не является настоящим мечом. Позволь мне сказать тебе, почему я победила. Я победила, потому что знала свои пределы. Я не могла победить того, кто занимался мечом десять лет".

"Значит ли это, что ты должен использовать подпольные средства, чтобы победить? Довольствуешься ли ты победой?" Виния сказала пассивно-агрессивным тоном. Ее превозносили как гения. Она проигрывала бесчисленное количество раз, но только Учителю. Против своих сверстников она подсознательно считала себя непобедимой.

Рьюэн не рассердился. Вместо этого он спокойно смотрел на нее. "Ты действительно считаешь, что я поступил нечестно? Ты сама сказала, что это было нестандартно. Тогда как насчет этого? Мой стиль владения мечом таков, что я могу перекладывать меч из одной руки в другую и использовать его так, как мне заблагорассудится."

"Мечи не предназначены для такого использования". "Могу я узнать, кто ты такой, чтобы устанавливать правила для махания мечом?"

"..." Виния закусила губы и успокоилась. Она начала ненавидеть себя. Она никогда не думала, что окажется такой неудачницей.

"Хорошо. Расскажи мне. Что ты несешь?"

"Палку." Виния ответила низким тоном.

"Нет. Я имел в виду, что ты несешь?"

"Конечно, меч".

"Ты знаешь, что я несу?"

"Меч?"

"Да, но я также несу стрелу, копьё, копьё и кинжал".

"А?"

"Ты воспринимаешь палку только как меч. Твое восприятие ограничено, и это главная причина, почему ты проиграл. С другой стороны, я могу использовать ее, как захочу. Если я хочу, чтобы это было копьё, оно будет копьём".

"Цель спарринга - сравнить два стиля владения мечом".

"Именно. Тот факт, что я использовал палку в качестве оружия, не имеет значения. Важно то, что оружие, о котором идет речь, должно быть мечом.

Все, что я делал, было лишь частью моего стиля владения мечом. Не существует

определенного способа использования меча. Дайте мне настоящий меч, и результат будет тот же. Единственная причина, по которой вы возмущаетесь, заключается в том, что вы нарушили свое восприятие палки как меча. Ты использовал ее как меч, но никогда не верил, что это меч".

"Я понимаю." Виния сказала тяжелым голосом.

Через некоторое время Рьюэн вздохнул. "Прими мои слова с долей соли. Я, в конце концов, человек из деревни. Если я выгляжу как невежда, простите меня. Это просто то, что я чувствую как кузнец. Когда я создаю оружие, я всегда думаю... всегда думаю - что будет самым логичным и эффективным способом использовать это? Когда можно использовать тупые части оружия?

"В конце концов, меч для меня - это не более чем инструмент. Я бы очень хотел, чтобы в будущем настал день, когда я смогу относиться к своему оружию как к чему-то большему, чем просто оружие."

[+1 Благосклонность]

"Я уверена, что так и будет". На лице Винии появилась улыбка.

Рьюэн, Виния и Сэм явились на завтрак. "Где остальные?" Рьюэн затронул вопрос о пропавших членах дома.

"Не знаю." Сэм сделал вид, что ему все равно, и принялся поглощать еду. Если бы миссис Клофар присутствовала при этом, она бы непременно сказала - Еда больше не бегаёт. Виния ела молча, сидя в сторонке.

"Сэм. После завтрака я займусь поисками заданий. Хочешь пойти со мной?"

"Конечно".

"Квесты?" Виния подняла голову.

"Ну, да. Я чувствую себя хорошо, поэтому решила пройтись по городу, помогая нуждающимся и получая что-то взамен. Ты тоже хочешь пойти?"

"Почему бы и нет? В процессе я куплю тебе несколько книг, касающихся предстоящего экзамена на вербовку в группу А генеральных рыцарей".

"Черт, я совсем забыл об этом".

"Что это?"

"Я расскажу тебе в другой раз."

На рынке было оживленно, а дороги были заполнены людьми. Не до такой степени, чтобы быть перенаселенным, но оживленно.

Трио - Рьюэн, Сэм и Виния - бесцельно слонялись без дела.

"Когда же выйдет этот твой квест?" спросил Сэм с некоторым нетерпением в голосе.

"Еще немного". ответил Рьюэн, оглядываясь по сторонам.

Виния ничего не сказала.

В конце концов, Рьюэн заметил тонкий темный переулок и направился к нему.

"Куда ты идешь?"

"В переулок. Там меня наверняка ждет квест".

"Не сходи с ума."

"Вы оба оставайтесь здесь".

Остановив обоих, Рьюэн вошла в переулок одна. В путеводителе говорилось, что квесты "потерянные предметы" с большой вероятностью находятся в переулках и пустынных землях. Перед тем как прийти сюда, он скачал путеводитель в Интернете и немного почитал.

Как и ожидалось, здесь был старик в черной мантии. Он выглядел как нищий.

"Старик, могу ли я тебе чем-нибудь помочь?"

Старик поднял брови и оглядел стоящего перед ним молодого человека с ног до головы. "Ты уверен, что хочешь мне помочь?"

Рьюэн кивнул.

"Очень хорошо, не жалею об этом потом". Старик сделал паузу, прежде чем продолжить. "Ты слышал о королевстве Соластан?"

"Разве это не то королевство, в котором мы находимся?"

"Ты знаешь о королевской семье Соластана?"

"А кто не знает?"

"Знаешь ли ты о королевской семье, которая существовала до королевской семьи Соластана?"

"Нет".

"Они назывались Соластанской королевской семьей".

"Хм."

"Я знаю, что это сбивает с толку. Королевство всегда называлось Королевством Соластан. Первоначальная королевская семья, т.е. предыдущая королевская семья Соластана была уничтожена группой изгоев. Не секрет, что нынешняя королевская семья Соластана не королевской крови".

"Тогда почему никто не восстает? Насколько я понимаю, в королевстве уже давно царит мир".

Старик фыркнул. "Дело не в том, что люди не восстают, они не могут. Знаете ли вы самую отличительную черту королевской семьи Соластана? Это те кольца, которые они носят".

"Ты хочешь, чтобы я нашел кольца и отдал их тебе?"

"Ты остроумен, но нет, я не хочу, чтобы ты нашел кольца. Я хочу, чтобы ты нашел кольцо".

Квест: Найти потерянное кольцо.

Награды: Неизвестно

[Принять] [Отказаться]

Ревен принял квест, затем посмотрел на старика. "Вы не знаете, где именно я могу найти кольцо?"

Старик покачал головой. "Тогда как же мне найти ри..." Он вдруг увидел золотой предмет. Он опустил, чтобы взять его.

Это действительно было кольцо!

"Святое дерьмо. Это и есть кольцо? А?" Когда он поднял голову, то увидел, что старик в черной мантии исчез.

"Получено золотое кольцо! Нажмите на кольцо, чтобы проверить свойства!"

"..." У Рьюэна не было слов, чтобы описать это чувство. ---

Предмет: Золотое кольцо

Эффект: Неизвестно

"Ты не менее бесполезен, чем система". прокомментировал он, затем повернулся, чтобы внимательно рассмотреть кольцо. Если не считать знака дракона, это было обычное кольцо. "Может, мне его выбросить?"

'Вероятно, это небрежное обрамление'. Он сделал вывод, что старик в черной мантии был одним из повстанцев и отдал кольцо ему, чтобы избавиться от него. Однако, если это так, почему он не выбросил его? В этом есть что-то еще. Неважно. Кольцо кажется очень опасным для ношения. Правда, что меня можно оживить, но готов ли я поставить на это? Я зарегистрировался, чтобы стать ИГРОКОМ, но оказался NPC, имея при этом все характеристики ИГРОКА. Единственная причина, по которой я еще не сообщил об этом, заключается в том, что я хочу остаться со своей семьей. Что если я умру и... есть слишком много возможностей.

'Суть в том, что кольцо слишком опасно, чтобы носить его с собой. Даже если оно даст мне какие-то неизвестные силы в будущем, мне все равно. Я здесь не для того, чтобы стать сильнее.

Я здесь, чтобы проводить время со своей семьей. Так что да, я должен выбросить его ради своей безопасности и безопасности моей семьи.

[Дзинь! Выдано задание! Хотите посмотреть его прямо сейчас?]

[Да] [Нет]

"Что? Система выдает квест и здесь? Он нажал на "Да".

Квест: Кольцо мертвых

Оценка: А

Подробности: Раскройте секреты кольца.

Награды: +20 ко всем физическим показателям.

Неудача: Шансы на то, что город Темных будет стерт с лица земли.

[Вы хотите принять это?]

[Да] [Нет]

Глаза Ревена были спокойны, без какой-либо ряби. "

Состояние отказа связано с вами или...?"

[Отвечая ведущему, мы просто даем задания. У нас нет руки или права голоса в этом мире. Наша работа заключается в предоставлении вам квестов с соответствующими наградами"].

Это была безэмоциональная система.

Рьюэн долго не открывал рот.

<http://tl.rulate.ru/book/60445/2074739>