

Нань Чэн в последнее время было тревожно. Причиной это служил ее муж.

Прошло ровно шесть месяцев с тех пор, как Лан Сяо отправился на миссию. Их дети уже закончили первый класс, но её муж все не вернулся. Он обещал вернуться до того как дети окончат первый класс, чтобы во время каникул они всей семьей могли повеселиться, но он все еще не вернулся и даже не позвонил.

Так как это была межзвёздная связь, Нань Чэн могла только ждать, пока он сам позвонит. Она чувствовала небольшое сожаление, что отпустила мужа.

Они никогда не расставались так надолго с тех пор, как познакомились. Она очень сильно скучала по нему.

Шэнлин и Сюаньюй, естественно тоже скучали по своему отцу и иногда спрашивали Нань Чэн, когда он вернётся домой. Каждый раз сердце Нань Чэн сжималось от горя.

И вот наступил последний день учебного года, второго семестра для первоклассников.

Планета Небесного Ло, дочерняя Школа Небесного Ло, Города Цзы Ло.

Лан Шэнлин и Лан Сюаньюй пришли в школу пораньше. Во втором семестре оценки Сюаньюя намного улучшились, оценки же Шэнлина лишь немного стали выше.

Лан Сюаньюй, занимал первые места, почти во всех аспектах, кроме боевых.

С тех пор, как Шэнлин прославился во время практических занятий, его боевые способности безоговорочно считали самыми лучшими.

В это же время Е Лин Тун внезапно сменила школу. Благодаря этому Лан Сюаньюй занял первое место среди учеников, во втором году обучения.

Учителя просто дали домашние задания на каникулы, которые были простыми теоретическими и практическими заданиями.

Лан Шэнлин чувствовал, что был близок к 14 рангу. Он посчитал что с такой скоростью он достигнет 20 ранга, к 10 годам. По сравнению со своими сверстниками, его скорость самосовершенствования не считалась быстрой, но и немедленной.

Достижение 20-го ранга, до достижения 12-летнего возраста считалось отличным прогрессом.

-Сюаньюй и Шэнлин, останетесь ненадолго. Учитель хочет поговорить с вами. -Цю Юймин

махнула рукой в сторону двух братьев.

Лан Шэнлин кивнул головой.

-Хорошо, Учительница Цю. — Лан Сюаньюй только собрал свою сумку и собирался уходить, но его и его брата остановила Цю Юймин.

-Это очень важно. По крайней мере, вы сможете подготовиться за каникулы.- Прошептала Цю Юймин.

-Что рассказать? - С любопытством спросил Лан Шэнлин.

Цю Юймин слабо улыбнулась.

-Я узнала, что в следующем семестре в Академии Небесного Ло будет сформирован элитный младший класс. Для поступления они будут выбирать самых выдающихся учеников со всех дочерних академий.

Лан Сюаньюй удивился, а затем спросил

-Что такое, элитный младший класс?

-Это специальный класс для студентов у которых есть боевой потенциал, также у этого класса будет другая учебная программа. В этом классе будут преподавать лучшие преподаватели академии. Его можно назвать классом для гениев.

- Критериями зачисления в класс является десятилетний возраст или младше, также они должны быть рекомендованы самими дочерними академиями. Первоклассники, второклассники и третьеклассники нашей академии имеют возможность подать заявки на поступление. Вам ведь, всего по восемь лет, да? Вы как раз подходите.

-Оценка будет проводиться всесторонне, то есть у вас будет как теоретический так и практический тест. Если вы сможете поступить туда, то в будущем вы будете зачислены в Высшую Академию Духовных Мастеров. Кроме того, у вас есть преимущество из-за возраста. Ваше будущее очень многообещающе, поэтому вы не должны расслабляться во время каникул и упорно тренироваться. Затем, когда придет время, вы должны будете продемонстрировать свои сильные стороны. Если вас примут, это будет потрясающе, даже учителя будут завидовать вам. Это также хорошо скажется на популярности нашей школы.-сказала Цю Юймин.

- Элитный младший класс! Спасибо, Учительница Цю. Могу ли я рассказать об этом своей маме? -Спросил Лан Сюаньюй

-Конечно, можешь. Тебе с братом понадобится её помощь, чтобы подготовиться. В любом случае, вы должны помнить, что чем лучше ваша общая оценка, тем выше шанс, что вы будете

зачислены. В общей сложности есть 10 кандидатов, я также записала вас. Сделайте все возможное

-Спасибо, Учительница Цю, мы не подведем ваших ожиданий - сказал Лан Шэнлин уверенным голосом.

Цю Юймин кивнула ему.

-Хорошо, я верю в вас. Все теперь вам пора домой.

-Лан Сюаньюй.- послышался знакомый голос. Человеком позвавшим его была Е Лин Тун.

-Е Лин Тун? Ты вернулась? — Лан Сюаньюй был удивлен, увидев её.

Лан Шэнлин посмотрел Е Лин Тун, затем на своего брата и махнув рукой, сказал.

-Сюаньюй, я в кузницу.

Лан Сюаньюй кивнул ему.

-Пока, встретимся дома.

Лан Шэнлин бросил беглый взгляд на Е Лин Тун, но даже так он заметил что ее кожа стала бледнее, а глаза не были такими же яркими как раньше. Но, ему не было до этого никого дела, он прошел мимо нее и направился в кузницу старика Фана.

-Малец, наконец ты пришел.- сказал Мо Фан.

-Старик Фан, что я буду делать сегодня? -спросил улыбаясь Лан Шэнлин.

-Сегодня много работы, пройди к своему рабочему месту. Ты должен, тщательно и аккуратно обработать детали.

Старик Фан был очень строгим учителем, у него высокие требования. Он получал много заказов, сложные делал он сам, а простые отдавал Шэнлиню.

Каждые выходные, он выплачивают ему зарплату, в зависимости от объема выполненной недельной работы. Также с каждого заказа он получал дополнительный доход и чем качественнее был результат, тем выше была дополнительная плата.

Лан Шэнлин подошёл к своему кузнечному месту, там было очень аккуратно и чисто, весь порядок он наводил сам.

На наковальне уже лежал материал, а рядом чертежи.

Спустя всего три месяца, Шэнлин развил свои навыки до такой степени что он сам начал делать простые заказы.

Мо Фан, был ошеломлен скоростью его развития. Шэнлин схватывал все на лету, он впитывал все что он говорил как губка. Между тем Шэнлин, ни разу не жаловался, что ему было тяжело.

Взглянув пару раз на чертежи, он уже понимал какой сегодня заказ требуется изготовить: десять шарниров, детали для Мех, имеющих форму шара. Если только отлить деталь, нужно всего два раза ее проштамповать, если же ковать, то придется немного попотеть.

Степенейковки тоже много, если говорить об обычной ковке, то всего необходимо сто ударов, так называемые сто обжигов, это значит на каждую деталь приходится около ста ударов. Самый высокий уровень — это тысяча обжигов.

Каждую деталь ковать тоже нужно несколько раз и примесей в металле должно быть тоже мало. Конечно, необходимо подготавливать качественное сырье заранее, только так можно выполнить заказ хорошо.

Нажимая на кнопку на наковальне, наковальня раздвигается посередине и внутри находится очаг, куда Шэнлин помещал заготовку на лопатку и затем, опять нажав на кнопку, закрывал его и оставлял деталь раскаляться.

Доставая сияющую заготовку, Шэнлин принялся за обработку. Его маленький молот как раз подходил для такой небольшой работы.

Однако пока мальчик был занят своей работой, Мо Фан сделал ему подарок. Это были молоты, прошедшие тысячу обжигов, сделанные из особого сплава металла. Мо Фан гордился этими молотами. Шэнлин был очень благодарен ему за этот подарок, ведь ему стало намного проще работать.

Пользуясь этими молотами, металл на заготовке очень быстро деформировался, что упрощало работу.

Мо Фан однажды сказал Шэнлиню, что кузнечное мастерство — это не только заученные движения. Если, он хочет стать великим кузнецом, то ему нужно также уметь думать головой, ковать до мучительной боли, терпеть ее и только тогда он сможешь получить металл высшего качества.

Шэнлин понял его наставления, только он не знал что, когда Мо Фан передал ему молоты, он признал в Шэнлине настоящего кузнеца.

Ежемесячный доход нельзя было считать большим, однако Шэнлин мог позволить себе откладывать некоторую часть, делать иногда подарки маме и брату в виде нефритовой жемчужины или цветов, игрушек и материально помогать семье.

В настоящее время ему семь лет, хотя все думают что восемь, но он уже знал как и откуда берутся деньги.

Он работал всего три часа в день, однако этого было достаточно чтобы наносить шквал ударов и промокнуть до нитки от пота.

Привыкнув работать в кузнице, он полюбил ковать. Каждый день Шэнлин взмахивая молотами, ощущал непередаваемое чувство собственной значимости, вдобавок, иногда во время особо сложных заказов он чувствовал себя полностью удовлетворённым, это чувство было неопишваемым.

Шэнлин и наковальня словно становились одним целым и тогда он полностью погружался в работу, не замечая течения времени.

В таком состоянии он делал невероятно качественные детали, которые могли сравниться даже с деталями Старика Фана

-Старик Фан? - Шэнлин уже закончил работу, но он не ожидал обнаружить старика возле своего рабочего места.

Мо Фан осматривая его работу, кивнул головой и затем обратился Шэнлину, передавая деньги через коммуникатор.

-Твоя зарплата за этот месяц. Ты неплохо потрудился.

-Спасибо! -сказал радостно Шэнлин, приняв свои честно заработанные монеты федерации, он положил их в карман.

Лан Шэнлин, попрощавшись ушел домой. Придя домой, он заметил что Сюаньюй и Нань Чэн были в очень хорошем настроении. Как оказалось, Лан Сяо должен вернуться через полтора месяца.

Лан Сюаньюй, уже рассказал Нань Чэн о элитном младшем классе и получил ее согласие.

В течение нового семестра, они росли и становились сильнее

-----

В кузнице, Лан Шэнлин смотрел на Мо Фана.

-Пора, тебе научится технике Тысячи Обжигов.

Лан Шэнлин удивлённо спросил.

-Старик, ты наконец готов научить меня технике Тысячи Обжигов?

Мо Фан кивнул головой

-Ты должен быть в состоянии освоить эту технику. Если выполнишь ее с первого раза, то можно считать, что ты прошел мой тест.

Мо Фан глубоко задумался, он вспомнил как в 11 лет только начал изучать технику Тысячи Обжигов, это считалось удивительным в кузнечном мире, у него был очень сильный боевой дух, обладающий огромной физической силой, это был дух Титанического Огненного Медведя.

Как жаль что....

-Старик, мы можем начать? — взволнованный голос Лан Шэнлина пробудил его от воспоминаний.

-Подожди минутку, мне нужно сначала оценить твои силы.

Мо Фан отвёл мальчика в собственную мастерскую. Мо Фану удалось найти прибор, который был специально разработан для измерения физической силы.

Этот инструмент состоял из двух частей. Нижняя часть была плоская, с квадратным основанием, а верхняя часть состояла из круглого цилиндра. Между ними была металлическая трубка, заполненная ртутью.

Когда кузнец хочет проверить свои силы, то нажимает на металлическую трубку и в момент удара ртутный столбик покажет, с какой силой был нанесен удар.

Можно было бы использовать кузнечный молот весом 50 кг для теста, но инструмент тестирования силы будет автоматически вычитать вес молота.

-Начни с левой рукой.-Мо Фан передал ему кузнечный молот и тест начался.

Проверка кузнеца на силу включает в себя проверку силы обеих рук.

Лан Шэнлин крепко сжал кузнечный молот левой рукой. Спиралевидная рукоятка молота крепко вдавливалась в ладони и оставляла мозоли, но он сжимал его необычайно твердо.

Глубоко вздохнув и повернувшись вполоборота, он внезапно размахнулся, вложив всю силу в удар и в миг обрушил ее на наковальню. Вспышка и искры озарили кузницу.

-Бам!

Ртуть в столбике резко подскочила вверх. Мо Фан потер свои глаза, чтобы удостовериться в увиденном. В это время на экране высветился результат.

Электронный голос произнес.

-Сила удара 215 килограмм. -Лан Шэнлин и Мо Фан были просто ошеломлены.

Ему было всего семь лет и он имел такую физическую силу, это выходила за рамки нормального человека. Это был всего лишь обычный удар, кто бы мог подумать что семилетний ребёнок, может нанести удар весом 215 килограмм.

Мо Фан также знал способность его первого духовного кольца, которое увеличивало его физические показатели в два раза. Если бы, он применил этот навык, то его сила его удара, равнялась бы 430 килограмм.

Мо Фан стараясь утихомирить свои эмоции, произнес.

-А теперь правой рукой.

-Бам!

Все помещение стало ходить ходуном. Мо Фан слегка нахмурился из-за звона.

-Сила удара 343 килограмма.

Мо Фар был в недоумении. Он предполагал, что мальчик обладает недюжинной силой, но не представлял, насколько она на самом деле огромна.

В семилетнем возрасте, сила двух его рук в сумме была больше пятисот килограмм. Он был словно необъяснимым феноменом.

Даже Духовный Мастер не всегда может достичь такой силы.

-<<Все таки это Божественная Сила! Но как он ее получил есть только два варианта, первое ему дал это боевой дух и второе его родословная может быть связана с кем-то на уровне Бога. С такой силой он может поступить в Академию Шрек!>>

-Старик Фан, я правда смогу изучить технику Тысячу Обжигов? -заранее спросил Лан Шэнлин.

Мо Фан немного пришел в себя и утвердительно кивнул.

-Я не подозревал что твоя насколько возросла. Пойдем скорее к наковальне.

Когда они вернулись в помещение, где работал Лан Шэнлин, Мо Фан взял кусок серебристо-белого металла.

-Я уже думал над тем, какой материал подойдет для Тысячи Обжигов. Это кусок Тяжёлого серебра. Оно имеет превосходную пластичность и обладает великолепной духовной силой. Только при помощи техники Тысячи Обжигов можно раскрыть все удивительные свойства этого металла.

-К примеру, в твоём молоте был использован вольфрам, прошедший эту обработку. После Тысячи Обжигов масса уменьшилась в три раза, а мощность увеличилась в два раза! Сила также увеличилась на тридцать процентов. В сравнении с другими видами вольфрама, только при помощи этого способа обработки можно добиться максимального эффекта.

-Обработка вольфрамовой стали в основном очень проста. Хороший эффект при обработке дают обычные обжиги, но наилучший даёт только техника Тысяча Обжигов. Перед началом обработки тебе нужно осмотреть материал, чтобы понять, какого эффекта тебе нужно достигнуть. В результате, получится металл, чья эффективность в тысячу раз превышает материалы, обработанные обычной техникой ста обжигов. Только после того, как ты научишься технике Тысячи Обжигов, ты можешь считаться настоящим кузнецом

Правильное исполнение техники Тысячи Обжигов зависит не только от силы, но и от понимания, как эту силу приложить. Это значит, что нужно уметь чувствовать металл.

-Старик Фан, какую технику необходимо использовать во время Тысячи обжигов? -спросил Лан Шэнлин

Мо Фан приподнял голову и ответил.

-Тебе не нужны техники для Тысячи Обжигов.. Я могу лишь сказать тебе, что во время обжига тебе нужно слиться с металлом воедино. Ты должен сам почувствовать, как контактировать с металлом, когда будешь его ковать. Только при наилучшем понимании металла возможен наилучший результат

-Раскрой его тайны, найди его источник силы. Тысячу Обжигов называют основной кузнечного мастерства. Каждый раз результат Тысячи Обжигов разный. Они все уникальны. Думай головой и чувствуй сердце, когда будешь ковать. Иди и попробуй понять мои слова.

-Хорошо. -сказал Лан Шэнлин

В начале Лан Шэнлин ожидал, что Мо Фан продемонстрирует ему, как нужно делать Тысячу Обжигов, но оказалось старик имел ввиду совсем другое. Теперь ему придется постигать все самому.

Открыв кузнечную печь, он положил туда Тяжёлое Серебро и начал его накалять.

Серебро было около 30 сантиметров толщиной. Оно излучало мягкий серебристый блеск. После того как оно было помещено в кузнечную печь, Лан Шэнлин начал обдумывать слова, сказанные его наставником.

Тяжёлое Серебро относительно редкий металл, который можно найти только на морском дне, под землей на глубине до одного километра или на специальных планетах по добыче расходных материалов.

Независимо от того, где оно будет использовано, в строительстве или в производстве механизмов, это очень необычный металл.

Однако, этот вид серебра тоже имел свои недостатки. Оно было очень тяжёлым. К примеру этот кусок металла, менее метра в длину и толщиной в 30 сантиметров весил больше 200 килограмм, даже около трехсот килограмм.

Лан Шэнлин поднял молот, изготовленный по технике Тысяча Обжигов, одновременно перебирая в голове всё, что он только мог слышать о драгоценной руде.

Прохладный металл мощной кувалды в руках мальчика успокаивал его, вселяя в него уверенность в собственные силы и, словно вихрь, отгоняя прочь посторонние мысли. В этот момент в его голове остались всего два слова "Тысяча Обжигов"

Лишь спустя полчаса, после того как мальчик поставил в печь тяжёлое серебро, оно наконец нагрелась до нужной температуры и было готово к выполнению новой, ещё незнакомой для него техники.

Лан Шэнлин вытащил из печи раскалённый брусок руды. Не спеша взяв молот в руки, мальчик сосредоточил на нём всю свою силу, только после этого опустил его на разогретый до приемлемой температуры металл. Звук соприкосновения звонким эхом разлетелся по мастерской, постепенно затихая в ушах тихим шёпотом.

-Бум!

Узрев максимальную сосредоточенность во взгляде мальчика, Мо Фан одобрительно кивнул. Лан Шэнлин был сообразительным и упорным ребёнком, обладал необычайной чуткостью, что и помогло ему освоить такое количество материала всего за пять месяцев. Именно эти качества помимо силы Мо Фан больше всего ценил в нем.

Освоение техники "Тысяча Обжигов", несомненно, являлось важнейшим этапом для юного Лан Шэнлина, как и для каждого будущего кузнеца. Стоя за спиной мальчика, Мо Фан ни на секунду не сомневался в том, что его ученик прекрасно справится с любым испытанием.

В этом году ему исполнится восемь лет. Мо Фан понимал, что если мальчик все-таки освоит технику "Тысяча Обжигов", то побьёт все мыслимые и немыслимые рекорды. Последним кузнецом, который поставил рекорд был Тан Вулин, в девять лет он уже изучил Технику Тысячи Обжигов!

Лан Шэнлин даже и не подозревал о том, какие мысли сейчас бродят в голове его наставника. Все его внимание было сконцентрировано на лежащим перед ним раскалённым необработанным и тяжёлом куске металла.

Юный кузнец взял молот в правую руку и с оглушительным грохотом опустил его на серебро. Раскатистый гул завис в пространстве, но внушительный инструмент так и не дал ему стихнуть, опускаясь на металл вновь и вновь.

До этого дня мальчику не приходилось работать с таким высококачественным материалом. Хотя это был его первый опыт работы с драгоценными металлами, он уже понимал, что обращаться с ними нужно по-особенному.

Молот в руках Лан Шэнлина опускался на тяжёлое серебро плавно и равномерно, все удары наносились с необычайной синхронностью. В такие моменты мастерская превращалась в консерваторию: словно искусная игра музыканта, работа кузнеца наполняла пространство, создавалось впечатление, что в кузнице не металл куют, а играют на каком-то причудливом инструменте

Юный кузнец работал лишь вполсилы. Дляковки он не израсходовал и половины своей энергии, поэтому силы в нем оставалось достаточно, чтобы продолжать ковать на протяжении долгого времени и с честью закончить тяжкое задание.

После одного соприкосновения с молотом весом в половину центнера и отлитым по технике "Тысяча Обжигов", на обычных металлах, чей вес обычно не превышал и восьмидесяти килограмм, появлялись глубокие вмятины. Однако тяжёлое серебро лишь слегка деформировалась, даже несмотря на то, что до этого драгоценный металл предварительно был разогрет. Тяжёлое серебро, как подвид редкого и прочного металла, не поддавалось ковке с первого раза.

Мо Фан не мог не улыбнуться, когда смотрел как куёт Лан Шэнлин.

-□Мальчишка самостоятельно, без каких-либо советов смог выбрать правильный темп для работы над неподатливым серебром.□

Словно любимая женщина, этот металл требовал трепетного и нежного отношения, не терпев резкости в движениях. Ковать его нужно было бережно и осторожно, а не бездумно бить по

нему.

Хотя Лан Шэнлин работал не в полную силу и довольно медленно, но это был наиболее эффективный способ. Мальчик все больше и больше концентрировался. Сейчас весь мир для него был в одном лишь куске серебра.

Лан Шэнлин уже столько раз ударил по серебру, что и сам сбился со счета. Ритм его дыхания и ритм наносимых ударов стал одинаковым. Позвоночник Шэнлина был горячим как само серебро, а под одеждой вырисовывались еле заметные черные и белые узоры.

Через час напряжённой работы, тяжёлое серебро лишь слегка деформировалась. Через два часа удары молота стали более интенсивными, хотя и это не дало особого эффекта.

По лбу Лан Шэнлина ручьями стекал пот. От интенсивной работы его тело становилось слабее и истощалось, но его упрямство и упорство заставляло двигаться дальше.

Даже спустя три часа не было видно каких-либо заметных изменений. Если бы кто-то сейчас посмотрел на поверхность слитка, то заметил бы лишь множество небольших слабо проступивших вмятин.

Потеряв счёт ударам, уставший и изнемождённый Шэнлин не переставал бить и с каждым мигом, при каждом новом взмахе характер тяжёлого серебра выявлялся всё яснее.

-Данг! - Этот удар был явно громче, чем все предыдущие. Сидящий неподалёку Мо Фан едва ли не подскочил на месте, удивлённо поднимая брови. Всё более мощные и громкие удары последовали один за другим. Шэнлин явно увеличил силу ударов. После еще двух часов непрерывнойковки мальчик окончательно понял характер не поддающегося металла.

Все тело мальчика вздрагивало после каждого удара. Начиная с головы, дрожь волнами проходила до самых пят, переходя в молот, зажатый в руках. Сила каждого удара уже превышала триста килограмм!

Кнопка контроля интенсивности пламени находилась в самом нижнем углу печи. Нажав на неё, Лан Шэнлин увеличил уровень жара до максимума. Оранжевые языки пламени окрасили тяжёлое серебро в ярко-алый цвет.

Два часа безостановочнойковки подходили к концу. Металл внезапно вспыхнул, однако Лан Шэнлин упорно продолжал свою работу. С каждым мощным ударом, испуская искры и языки пламени, серебряная сталь принимала нужные формы.

Когда его руки начинали болеть, от позвоночника исходили тепловые потоки энергии, проникающие в каждую клеточку снимающие ноющую боль. Лан Шэнлин неосознанно использовал начал духовную силу для поддержания физической.

Постепенно кусок тяжёлого серебра становился все меньше и чище.

Надо сказать, что плотность серебра очень высока. Для того чтобы выковать и очистить его, не говоря уже о том, чтобы сохранить первозданную текстуру, нужно было немало стараний.

Когда серебро достигало почти идеальной очистки, цена увеличивалась чуть ли не в три раза!

В глазах Лан Шэнлина искры становились все ярче, а молот как будто стал продолжением его руки. Каждый удар становился все более похожим на звучание ритмичной музыки, а не на ковку металла.

Глаза мальчика горели все сильнее, а удары с каждой секундой становились сильнее. Все его силы были направлены на молоты, которые он держал в руках.

Тяжёлое серебро становилось чище и сжималось все больше, сократилось на пять процентов, десять, пятнадцать... Вскоре оно достигло предела своей плотности. Несмотря на то, что оно больше не могло сжиматься, Шэнлин все продолжал наносить удары. С каждым ударом линии на серебре становились все более изящными.

Темно-красный свет от огня заливал всю кузницу. Одежда Шэнлина стала мокрой от пота. Даже у Мо Фана, который наблюдал со стороны, вспотел лоб. Тысяча ударов, Шэнлин нанес тысячу ударов!

Мо Фан изначально хотел, чтобы Лан Шэнлин получил первое представление о тяжёлом серебре и лишь затем смог закончить свои первые "Тысячу Обжигов" в любое время после школы. Он совершенно не ожидал, что Лан Шэнлин начнет свои "Тысячи Обжигов" сразу же как только коснется тяжёлого серебра. Более того, он уже вошёл в то самое «особое состояние».

Это можно было объяснить не только его силой, но и его чрезвычайной сообразительностью! Такому ребенку суждено стать великим мастером!

На протяжении всей своей жизни, Мо Фан мечтал стать величайшим кузнецом в мире. Глядя на маленького Шэнлина, он теплил в сердце надежду на то, что мальчик сможет воплотить мечту в жизнь.

Прошло три часа. Лан Шэнлин никогда не работал в течение столь длительного времени, особенно с такой интенсивностью.

-Почти сделано. Я почти закончил. Я не могу сейчас остановиться. Если я остановлюсь сейчас, то от всех усилий, которые я приложил, не будет толку!» — подумал про себя мальчик

Благодаря глубокой связи, возникшей между ним и металлом, Лан Шэнлин стиснул зубы и

терпел боль, продолжая бить снова и снова.

Мо Фан неосознанно сжал кулаки, обеспокоенно смотря на мальчика. На самом деле, он был взволнован больше чем сам Шэнлин.

Вдруг под ударом молотка Шэнлина кусок тяжёлой стали задрожал. Из него вырвалось ослепляющее серебряное сияние, весь зал в один миг засиял серебряным светом.

Лан Шэнлин поднял оба молотка и ударил изо всех сил обеими руками, из-за чего серебряный свет стал еще ярче.

Быстрый, как молния, Мо Фан подбежал к Шэнлину. Вдруг в его руках оказался нож, которым он полоснул запястье уставшего мальчика.

Кровь разбрызгалась по всей поверхности светящегося куска серебра.

Капли крови моментально превратились в дым.

Кусок тяжёлого серебра стал еще меньше, чем раньше. Его огненно-красный цвет снова превращался в серебристый

Ослепительно серебристый цвет уже больше походил на серый. На его поверхности стали заметны узоры, похожие на морские волны, но вскоре морские волны стали подобно, вихрю состоящему из двух частей. Серое тяжёлое серебро было прекрасным. Его качество действительно было фантастическим! Это был тот самый эффект "Тысячи Обжигов"

- Истинный кузнец! Шэнлин, ты должен запомнить чувства, которые пробудились в тебе сегодня. Безусловно, это только начало.- Мо Фан был искренне восхищён парнишкой.

К сожалению, то время что он провел за кузнечным столом полностью израсходовали его силы, но Лан Шэнлин уже ничего не слышал, он просто закрыл глаза и заснул.

Лан Шэнлин совершил невозможное, он смог выковать металл Тысячи Обжигов, в возрасте семи лет. Это было чудо!

Хотя боевой дух Лан Шэнлина был слабым, но даже так он был гением.

-----

Когда Лан Шэнлин очнулся, он уже находился в своей постели.

Лан Шэнлин чувствовал что уже полностью восстановился.

Он чувствовал странное чувство комфорт. Довольная улыбка появилась на его лице - [Тысяча Обжигов, наконец-то освоены!]

В этот момент он увидел Лан Сяо, которой держал в руках Лан Сюаньюя.

Лан Шэнлин мгновенно спрыгнул с кровати и прыгнул к Лан Сяо, как обезьяна. Лан Сяо не смог сдержать улыбки.

-Кажется, ты потолстел сынок!

-Папа! -сказал Шэнлин голосом полным радости.

Нань Чэн подошла к ним и с красными глазами обняла их.

-Простите, что заставил вас волноваться.- сказал Лан Сяо теплым голосом.

Для Лан Сяо было мучительно находиться так далеко от семьи, на незнакомой планете.

В этот вечер Шэнлин и Сюаньюй не занимались культивацией, они провели это время в кругу семьи.

В ту ночь их дом был наполнен счастьем и теплом.

<http://tl.rulate.ru/book/60418/1569711>