После смерти Ли Шу, Ли Бай прятался дома и целыми днями играл в игры, не выходя на работу, сжигая свои запасы.

Братья потеряли родителей в раннем возрасте и жили, полагаясь друг на друга, поэтому во время службы в армии Ли Бай отправлял все свои деньги брату.

К счастью, его брат все эти годы копил большую часть денег. После несчастного случая деньги, естественно, перешли к нему. Однако одни сбережения не могли выдержать испытание временем. Когда Ли Бай наконец потратил все свои сбережения на покупку шлема мозговых волн и вошёл в Real World, Педантичный Мечник был тем, кто спас его, когда он оказался на самом дне.

Рекорды подземелья не имели для него никакого значения. Он пытался улучшить свои рекорды только потому, что Педантичный Мечник просил его об этом, ради того, чтобы сделать имя гильдии.

Так было до сегодняшнего дня. Встреча с человеком в маске разожгла в нём пламя горячего бойца.

Ли Бай занимался не боевыми искусствами, а армейскими единоборствами. Когда встречались две армии, причудливые техники не имели значения; всё сводилось к тому, насколько эффективно тот или иной приём убивал врага. Именно поэтому Ю Лун был удивлён. С точки зрения мастера боевых искусств, эти приёмы считались несколько презренными.

Приём, который Красивый Учёный только что использовал, чтобы ударить Ю Луна, блокируя его зрение, был обычным приёмом в армии под названием "Тьма под лампой".

Ю Лун тоже знал о таких приёмах. Старик рассказывал, что однажды он столкнулся с женщиной, которая носила длинное платье, чтобы прикрывать ноги и скрывать удары. Скрытые от глаз, её ноги атаковали противника, как гадюка, сидящая в засаде.

Старый чудак с гордостью рассказал, каким способом он одержал победу: он разорвал её платье своим копьём... Ю Лун до сих пор помнил надменное выражение лица старого чудака, как будто этот способ был какой-то великолепной техникой. Бесстыдный старик, обладающий навыками, но не поведением мастера – таким он знал этого старика.

Ю Лун не был ребёнком, чтобы кричать на противника за то, что тот ведёт себя подло. Даже если это была всего лишь игра, для него она ничем не отличалась от реальной жизни. Это было поле боя. Победа – вот что имело значение, и никто не беспокоился о средствах достижения этой цели.

Двое использовали более сотни ударов, не нанеся друг другу существенного урона. Однако было ясно, что Ю Лун одерживает верх.

У Красивого Учёного потихоньку сдавали нервы. Прошли годы с тех пор, как он сражался в полную силу, но молодой человек никогда не ослабевал в тренировках и закалке своего тела, и эти усилия отражались в Real World. Однако мужчина перед ним... даже сквозь маску, закрывающую его лицо, Красивый Учёный мог сказать, что этот человек, вероятно, был моложе него самого.

Когда Красивого Учёного, Ли Бая, повысили до лейтенанта, более половины его коллег того же ранга были среднего возраста, поэтому генерал признал в нём будущую звезду. В армии не было никого, кто мог бы противостоять ему в бою, даже среди ровесников.

Сейчас же противник был не только моложе него, но и владел гораздо более страшными техниками. Человек в маске, казалось, держал копьё, но иногда оно превращалось в жестокий посох, а иногда резало его, как коса. Демонстрация различных техник ослепила глаза Красивого Учёного. Если бы не немного вычурности в этих приёмах, его простые, но прямые армейские боевые приёмы тоже не сработали бы, что, вероятно, привело бы к его поражению менее чем через тридцать атак.

Красивый Учёный едва держался на ногах. Но Ю Лун чертовски веселился.

"Такая редкая возможность!"

Старик сотни раз избивал его, и вот, наконец, настал его черёд! Выпустив всё своё накопившееся разочарование, он почувствовал себя настолько бодрым, что его копьё набирало скорость по мере продолжения поединка.

"Неужели я проиграю?" – пробормотал про себя Красивый Учёный под бесконечными атаками Ю Луна. Нет, он уже давно знал, что проиграл. Техника щита, которой он так гордился, была превзойдена копьём человека в маске. Как солдат, он давно проиграл.

Ли Бай мог проиграть, но Красивый Учёный не должен был. Под ником Красивого Учёного скрывался не только он сам, но и гордость его брата в различных онлайн-играх!

Он контратаковал, когда Ю Лун сделал выпад. Внезапно ударившись о круглый щит, Ю Лун почувствовал, как огромная сила ударила его тело, и он непроизвольно сделал несколько шагов назад.

Умение Клирика пятнадцатого уровня, Удар Щитом, наносил ответный удар.

Это был первый навык, который Красивый Учёный использовал с начала поединка. Он отбросил свою гордость солдата Ли Бая и решил использовать навыки в игре для достижения победы. Он хотел победить – он хотел, чтобы Красивый Учёный победил, он хотел, чтобы его брат победил!

Аура вокруг него усилилась, и Ли Бай ринулся на Ю Луна, как танк, разбрасывая куски земли и камня в обе стороны на своем пути.

"Этот парень... он уже прошёл классовую эволюцию?"

Святой Удар, навык Паладина двадцатого уровня.

Действительно. Ли Бай был упорным человеком; решив что-то, он продолжал идти по этому пути, несмотря ни на что. В те времена парень считал, что его место в армии, и так продолжалось семь лет. Теперь, когда он решил унаследовать аватар своего брата, мысли Ли Бая были заняты только повышением уровня. Когда Педантичному Мечнику и остальным приходилось уходить на отдых, он в одиночку фармил монстров ради опыта. За последние несколько дней он получил достаточно опыта для повышения класса и завершил квест на повышение класса, чтобы официально стать Паладином.

Ю Лун не стал обращать особое внимание на навык. В тот момент, когда Красивый Учёный решил закончить бой как игрок, а не как боец, Ю Лун также начал анализировать своего противника как геймдизайнер.

Святой Удар был умением с очень высоким приоритетом суперброни. В игре было не так много умений, способных его прервать, но его использование было относительно медленным. Игроки с хорошим позиционированием и ловкостью могли довольно легко уклониться от него.

Ю Лун не встревожился при виде атакующего Паладина. С умениями было немного сложнее, но не более того.

Даже если двое детей начали заниматься боевыми искусствами в одном и том же возрасте, после десяти лет тренировок разница в способностях всё равно оставалась. Помимо врождённого таланта, важную роль играли и наставники.

Красивого Учёного в основном обучали солдаты, а большинство техник щита он разработал сам. Можно сказать, что он самостоятельно исследовал неизведанные территории.

Наставником Ю Луна был сумасшедший старик, таинственный мастер копья. В сочетании с адскими тренировками, через которые он прошёл в детстве, боевое мастерство молодого человека было несравнимо с обычными людьми.

* * *

– Скажи мне, что сейчас происходит?

Педантичный Мечник застрял в необычном пространстве, где не было ничего, кроме белизны. Рядом с ним стояла Идиллический Поэт, которая была довольно спокойна и не выказывала ни

малейшего разочарования от поражения. Это был разительный контраст с Педантичным Мечником, который выглядел очень раздражённым.

Тысяча Свитков и Клерк Книжного Магазина тоже не имел представления о ситуации:

– У нас больше башен под нашим контролем. У нас их две, а у них только одна.

– Хах… – вздохнул Педантичный Мечник. – Наконец-то, преимущество.

– Хм? – Идиллический Поэт издала неожиданный звук. Раздражённый Педантичных Мечник посмотрел на женщину. Она, несомненно, была красавицей, но её отношение было невыносимым. У него возникло ощущение, что взлёт или падение Эпохи Учёных не имеет к ней никакого отношения.

"Женщины должны просто заткнуться и слушать!"

Педантичный Мечник сдержал себя и спрятал эти мысли. После того как он возьмёт под контроль Террафирм, эта женщина станет на колени и будет служить ему, как хорошая девочка.

http://tl.rulate.ru/book/60412/1792771