

Уже одно это могло показать разницу между ней и обычными игроками. Другие Маги, несомненно, запаниковали бы, оказавшись в окружении противника, но Идиллический Поэт не проявляла никаких признаков беспокойства, словно всё было в рамках её ожиданий.

Ю Лун бросился на неё по прямой линии. Болото было не очень большим, его радиус составлял около трёх-четырёх метров, но бегать по кругу всё равно было довольно хлопотно. Он нацелился на Идиллического Поэта и сделал движение, от которого у неё отвисла челюсть.

Дойдя до края болота, он воткнул копьё в землю, согнув его древко. В следующее мгновение молодой человек прыгнул, вернув древко копья в исходное состояние, что подбросило его в воздух.

"Это... прыжки с шестом? Серьёзно, прыжки с шестом? С копьём?!"

К тому времени, когда Идиллический Поэт пришла в себя, Ю Лун уже перемахнул через болото и приближался к ней с ужасающей скоростью. В конце концов она немного запаниковала и инстинктивно взмахнула посохом, чтобы произнести заклинание Кольцо Отражающего Пламени... но ничего не произошло.

Время перезарядки заклинания составляло двадцать секунд. Даже если время уменьшилось с Кольцом Феникса вдвое, оно всё равно оставалось десять секунд. Ю Лун уже понял это, увидев, как она произносит заклинание несколько раз. В данный момент, заклинание всё ещё находилось в стадии кулдауна.

- Аррр! - удар копья поразил её тело, и в этот момент исход битвы был предрешён. Магов, попавших под удар игрока класса ближнего боя, ждала только смерть.

Но Идиллический Поэт не собиралась сдаваться просто так. Сразу после того, как закончилось время кулдауна, она использовала Кольцо Отражающего Пламени. Но...

Заклинание представляло собой полукруглую дугу пламени. Когда враг находился на расстоянии более метра перед заклинателем, увернуться было практически невозможно, если только враг не отступал по собственной воле. Заклинание достигало своего эффекта даже в этом случае, потому что в любом случае оно в основном использовалось для создания расстояния между заклинателем и врагом.

В ближнем бою всё было иначе. Кажущаяся широкая дуга в сто восемьдесят градусов означала, что Ю Лун мог легко уклониться от удара, переместившись к ней за спину, что только подтверждало его проницательность навыков. Если бы это были другие воины, более среднего уровня, они могли бы быть сбиты заклинанием - но не было никаких "если".

Прежде чем Идиллический Поэт превратилась в сгусток белого света, она подумала:

"Ах, как этот человек может справиться с убийством такой милашки, как я..."

Комок света исчез из Башни Заточения вместе с болотом на полу.

[В башне только дружественные силы. Начинается обратный отсчёт.]

Наконец-то у него появилось немного свободного времени, и Ю Лун проверил канал группы. Он был ошеломлён, обнаружив, что имена Кузнеца Души и Зефирного Волка уже стали серыми, а у Аида осталось меньше трети здоровья.

* * *

Глаза Аида излучали чрезвычайно серьёзный взгляд, и он мысленно вздыхал о том, как изменились времена.

"Вот до чего могут довести нас технологии! Разве можно было бы так искусно двигаться, если бы это была игра с клавиатурой и мышью, как в те времена?"

Человек, стоявший перед ним, держал лишь небольшой круглый щит, но он казался Аиду непреодолимой горой. За весь бой он ни разу не попал в противника.

Красивый Учёный также проявлял интерес к Аиду. Мастер гильдии Подземного Мира был первым, кто пережил столько его атак.

"Это всё из-за его рефлексов и быстрых рук".

Красивый Учёный вскоре понял причину этого и был поражён талантами Аида. По сравнению с ним самим, Аид обладал непомерным талантом; необученный гражданский фактически смог компенсировать разницу в силе благодаря своим природным рефлексам и ловким рукам.

Но на этом всё, Красивому Учёному надоело играть. Если бы это был другой случай, он, возможно, подыграл бы ещё немного, но имена Педантичного Мечника и Идиллического Поэта уже посерели.

Красивый Учёный имел представление о боевом мастерстве своего гильдмастера, но Идиллический Поэт была не так проста, как казалось. Если бы ему пришлось иметь дело с ней в одиночку, это тоже было бы хлопотно, хотя и на уровне мелких неприятностей. Его истинная сила была чем-то невообразимым даже для его товарищей по гильдии.

В этот момент он вдруг подумал:

"Мастер гильдии был с той женщиной, значит, кто-то победил их в бою два на два... или, может быть, один на два?"

Волнение и восторг охватили его, когда он пришёл к такому выводу.

Красивый Учёный выяснил почти всё о трёх врагах – значит, они ему надоели. Так долго обороняясь, он внезапно сделал ход и перевернул ситуацию.

Удивлённый Аид быстро взмахнул своим кинжалом, чтобы отразить удар сверху. Их клинки столкнулись, и прежде, чем он успел среагировать, Красивый Учёный ударил его ногой прямо в живот и повалил на землю.

Паладин не выказал никаких эмоций, когда использовал удар в прыжке на Аида, который пытался подняться на ноги.

Свуш!

Теневой Удар!

Аид исчез с места и вновь материализовался рядом с Красивым Учёным, но его лицо было полно отчаяния. Кинжал, который должен был пронзить врага, был отбит круглым щитом.

"Он даже может реагировать на Теневой Удар на таком близком расстоянии и блокировать его щитом?"

Аид не успел додумать эту мысль. Красивый Учёный ударом щита отбил руку Аида и метнул меч. Не сумев уклониться достаточно быстро, Аид получил удар в плечо, и его лицо скривилось от боли. Он повысил чувствительность к боли до восьмидесяти процентов после того, как понял, что высокая чувствительность к боли сделала его сильнее во время Осады.

– Мальчик, а ты неплох, – сказал Красивый Учёный, несмотря на то, что выглядел моложе Аида. Однако в мире, где царила сила, он имел полное право называть Аида ребёнком. – Мне жаль. Умри как хороший мальчик.

Его меч опустился сверху. Аид с горьким видом застыл и превратился в комок белого света, который вскоре исчез.

[В башне только дружественные силы. Начинается обратный отсчёт.]

* * *

Прошло тридцать минут с тех пор, как началась встреча соперников. В отряде Эпохи Учёных осталось три человека: Красивый Учёный, Тысяча Свитков и Продавец Книжного Магазина. Что касается Двойной Коалиции, то в живых остались только Ю Лун и Зелёный Камень, сбежавшие неизвестно куда.

Ю Лун сразу же покинул башню, как только занял её. Всего было пять башен, и поскольку каждая команда держала по башне, осталось три.

[Башня захвачена врагом.]

Ещё одно объявление прервало его мысли. У Эпохи Учёных теперь было две башни, а у его отряда только одна. Что касается Зелёного Камня, Ю Лун не возлагал на него больших надежд. Он, конечно, был сильным игроком, но возможности парня были ограничены из-за его класса.

"Один против трёх..." – Ю Лун потёр руки и посмотрел вперёд горячим взглядом. – "Это будет интересно".

* * *

Красивый Учёный также бесшумно ступал по фиолетовым равнинам, не ища никаких башен. У него было такое чувство, что, идя в любом направлении, он обязательно наткнётся на одну из них. В конце концов, это был режим, в котором игроки соревновались за башни, а не играли в прятки или соревновались в своей удаче.

Ноги Красивого Учёного вскоре остановились.

Человек в огненно-красной маске медленно шёл к нему.

1. Инстакилл – мгновенное убийство.