Рёв монстра привлёк внимание юноши. В настоящее время он находился в зоне прокачки за пределами города Йода, в которой не было других монстров, кроме определённого типа монстра восьмого-десятого уровней – точнее, гоблинов-воинов. Парень был только четвёртого уровня, но фармить для него было проще простого из-за его приличного владения мечом.

Рёв доносился на некотором расстоянии, что означало, что в зоне был кто-то другой, кроме него.

Это пробудило его интерес. Хотя было сказано, что большинство монстров за пределами стартовой зоны будут активно атаковать игроков, это был один из первых городов, куда игроки могли попасть после выхода из стартовой зоны. Несколько типов монстров поблизости были нейтральными по своей природе, что позволяло игрокам аггрить и сражаться с ними по одному.

Однако этот лес был другим. Активно атаковали игроков только гоблины-воины, и их точки появления были довольно плотными. Не многие игроки предпочитали фармить уровни там, потому что их могли окружить гоблины, если они не будут осторожны. Риск потерять снаряжение и золото от смерти – не стоил того. Пробыв здесь два дня, он впервые столкнулся с кем-то другим.

– Один… Два… Три…

Удивлённый, парень спрятался за деревом, наблюдая за битвой между человеком, вооружённым копьём, и тремя воинами-гоблинами. У этого человека было несколько своеобразный ник: Драконье Копьё.

Три гоблина замахали своими остроконечными булавами и с грубой силой атаковали человека. Слышались звуки удара, когда парень поднимал копьё, отбивая атаки монстров. Этому человеку удавалось нанести несколько ударов всякий раз, когда гоблины показывали бреши в своей защите после собственной атаки.

Он не использовал ни одного навыка.

Всего за полминуты здоровье трёх воинов-гоблинов уменьшилось вдвое. Это было время, за которое, наблюдающий парень мог вполовину снизить здоровье одного гоблина-воина. По этой логике человек по имени Драконье Копьё убивал монстров втрое быстрее!

– Оуууу! – три гоблина-воина взвыли от ярости, одновременно потянувшись к своим поясам.

Глаза подростка заблестели. Умение метать камни у гоблинов было быстрым. Всякий раз, когда гоблины-воины бросали свои камни, им удавалось уменьшить здоровье противника.

Однако, учитывая, насколько роскошным было его снаряжение, крошечные повреждения не

были чем-то, на что он обращал внимание. Тем не менее, несмотря на отсутствие игрового опыта, он мог сказать, что Драконье Копьё был полностью экипирован стартовым снаряжением, за исключением его копья.

Ю Лун даже не моргнул, глядя на приближающиеся камни.

Быстрые? По сравнению с семенами, которыми старый старик бросал в него, камни летали по воздуху, как улитки. Он был уверен, что сможет перехватить все, просто слыша свистящие звуки, не говоря уже о том, что прямо сейчас он мог ясно видеть снаряды.

Он использовал копьё так же стремительно, как ветер, и все его атаки попадали в цель. Три гоблина превратились в три клуба дыма, оставив после себя золотые монеты и опыт, прежде чем исчезнуть. Забрав золотые монеты, Ю Лун направился к следующему пункту назначения.

– Эй… Подожди, – из-за дерева неожиданно появился подросток, бросившийся к Ю Луну.

Как следует из названия, персонажи в Real World были точно такими же, как и игроки в реальном мире. Надежды многих, кто хотел создать персонажей, столь же привлекательных, как знаменитости, были жестоко разбиты. Кроме того, несколько игроков ранее бойкотировали игру из-за такой системы персонажей.

Перед Ю Луном стоял симпатичный мальчик, который, казалось, был примерно одного с ним возраста. Его элегантные черты лица и жемчужно-белый цвет лица источали ауру благородства.

– Прости, не мог бы ты уделить мне немного времени?

Ю Лун посмотрел на подростка по имени Сасаки и ответил:

– В чём дело?

Улыбаясь, Сасаки ответил:

– Хочу устроить дуэль!

Зрачки Ю Луна сузились, и он странно посмотрел на подростка:

– Причина?

– Потому что я хочу стать сильнее!

Сасаки по одному укладывал находившееся на нём снаряжение в сумку с предметами. Ю Лун молча наблюдал, как он это делает, его чувства, как дизайнера игр, трепетали.

Снаряжение подростка имело немалую ценность, и каждый предмет был "зелёным" – необычным. Это было снаряжение, которое через неделю или две могло превратиться в мусор, но на данный момент оно было чрезвычайно ценным и редким.

Сняв всё своё дорогое снаряжение, Сасаки перешёл на то же самое снаряжение, что было и у Ю Луна – стартовое снаряжение, всё кроме меча, который был "синим" редким предметом под названием Тонкий Стальной Длинный Меч.

В Real World качество предметов различали по четырем цветам: белый, зелёный, синий и оранжевый. Белый был наиболее распространенным и считался Обычным, зелёный – Необычным, синий – Редким, а оранжевый – Эпическим.

В руках он держал Редкий длинный меч. Этот меч можно было продать минимум за пять тысяч долларов.

– У меня нет другого меча, ты не возражаешь?

Глядя на пламя боевых намерений в глазах Сасаки, Ю Лун был немного озадачен тем, насколько возбуждённым был подросток.

* * *

– Старик, почему мы продолжаем болтать? Разве это не утомительно?

Когда подросток отстранился, держа в руках длинную деревянную палку, старик, который также держал такое же оружие, продолжал атаковать и зевнул.

– Ради занятия боевыми искусствами нужно защищаться, чтобы защитить себя, людей, которых ты хочешь защитить, и вещи, которые тебе дороги. Ключ всех боевых искусств – положить конец всем конфликтам.

– Это так раздражает! – когда он слушал проповедь старика, подросток по неосторожности получил удар в плечо. Жжение возникло на месте удара.

– Если бы это было настоящее копье, твое плечо уже было бы пробито, – старый чудак взмахнул палкой, как если бы это было продолжением его руки, управляя ею свободно и так, как будто она действительно была частью его тела. В другой руке он держал яблоко и небрежно его жевал.

– В будущем ты узнаешь, что есть битвы, от которых тебе не сбежать, и от которых ты не сможешь спрятаться, – старый чудак говорил неопределённо и грубо, его рот был заполнен кусочками яблока. – У настоящего воина, есть битвы, от которых нельзя убежать.

– Какое мне до этого дело? Я не воин! – сердито закричал подросток.

Если бы мастера владения копьём увидели бой, они наверняка были бы поражены таким владением. Подобного нельзя было ожидать от тринадцатилетнего.

– Ответишь, а?

– Ого… Старый старик! Посмотри, куда ты колешь! Если родословная семьи Яу вымрет, это будет на твоей совести!

* * *

Ю Лун вернулся из путешествия по воспоминаниям. Сасаки стоял напротив него, держа в руках длинный меч, излучая интенсивную боевую ауру.

– Так вот о каком сражении говорил чудак? – пробормотал Ю Лун и крепче сжал своё копьё.

Столкнувшись с трудностями, настоящий воин не мог убежать от них. Побег сам по себе был потерей, проигрышем, и это могло преследовать вас вечно.

– Подойди ко мне, – Ю Лун повернул правую ногу в стойку, направив острие Рассветного Света на Сасаки.

За это время уже возродились гоблины. Совершенно не заботясь об их дуэли, трое воинов-гоблинов, которых только что убил Ю Лун, атаковали двух игроков. Один побежал к Ю Луну, а двое других бросились к Сасаки.

Оба игрока сделали шаг вперёд одновременно. Не обращая внимания на приближающихся гоблинов, они бросились сражаться друг с другом.

У Ю Луна был взгляд орла, когда его копьё летело к Сасаки, как дракон. Трудно было представить, что удар был базовой атакой. Сасаки отступил левой ногой в сторону и изогнул тело. Копьё просто задело его, хотя система всё равно вычла немножко его здоровья.

Тем не менее это ничем не отличалось от уклонения от удара, потому что атака нисколько не повлияла на Сасаки. Уклонившись, он нанёс удар кулаком, направив его в голову своего противника.

http://tl.rulate.ru/book/60412/1629361