

"Дети вы уже закончили с домашним заданием?" - спросил Мэтт, открывая дверь Клинта, и обнаруживая Наташу и Гарри, лежащих на животах на полу с домашним заданием перед ними. Тем временем Клинт лежал на спине на своей кровати, свесив голову, и смотрел на Гарри и Наташу перевернутым взглядом.

"Почти готово, папочка". - сказала Наташа, глядя на него снизу вверх.

"То же самое". - добавил Гарри.

"Клинт?" - спросил Мэтт.

"Да?" - невинным голосом спросил Клинт.

"Ты уже сделал свою домашнюю работу?" - терпеливо спросил Мэтт.

"Вообще-то да" - ухмыльнулся Клинт. "У меня все готово, я могу показать тебе, если хочешь". - предложил Клинт.

"Я поверю тебе на слово", - сказал Мэтт, после чего остановился и посмотрел на Клинта. "Хотя покажешь мне позже. Если ты не сделал домашнее задание, то я продам твой лук".

"Я пристрелю тебя из него раньше" - насмешливо пригрозил Клинт.

"О, да? Удачи в покупке еще и стрел после этого" - фыркнул Мэтт, прежде чем уйти.

"Даже не закрыл дверь". - проворчал Клинт, прежде чем встать, подойти к двери и закрыть ее. "Клянусь, он делает это нарочно, чтобы досадить мне". Сказал он ребятам, прежде чем вернулся и плюхнулся на кровать. "Итак, Гарри, с нетерпением ждешь возможности научиться пользоваться луком и стрелами? - с улыбкой Клинт спросил Гарри зная, что скоро он присоединится к нему на занятиях по стрельбе из лука.

"Да", - улыбнулся Гарри в ответ. "Это звучит действительно захватывающе".

"По крайней мере, это лучше, чем домашнее задание", - ухмыльнулся Клинт.

"Ты ходишь на занятия по стрельбе из лука?" - спросил Гарри у Наташи.

"Нет, не совсем" - она покачала головой, не отрывая взгляда от домашней работы. "На самом деле мои интересы далеки от стрельбы из лука. Мне хватает балета и музыки", - добавила она пожав плечами.

"Ты много упускаешь", - сказал Клинт, откидываясь на спинку кровати. "Пока ты занимаешься своим балетом и музыкой, мы с Гарри по-настоящему преуспеем в стрельбе из лука, а затем станем всемирно известными, когда получим кучу медалей на в Олимпийских играх". - сказал Клинт, подмигнув Гарри, который издал веселый смешок.

"И когда вы оба станете всемирно известными, я смогу сыграть на пианино на вашей праздничной вечеринке". - сказала Наташа, не теряя ни секунды.

Наташа сидела на заднем дворе своего дома, здесь был довольно большой сад, он был отделен от других садов довольно высоким коричневым забором. Трава была красивого зеленого оттенка и хорошо ухожена, небольшая часть сада, которая находилась напротив дома, была отведена для выращивания различных видов цветов. Можно было бы ожидать, что это будет чем-то, чем заинтересует Джесс, но, как ни странно, именно Мэтту больше всего нравилось

заниматься садоводством. Напротив дома и в правом углу сада стоял зеленый сарай с черной крышей, он был довольно новым, его построили около двух лет назад.

На полпути в сад и с левой стороны было довольно большое дерево, Наташа сидела, прислонившись к дереву, она убедилась, что ее никто не видит в доме, так как дерево было между ней и домом. Хотя она предполагала, что на самом деле это не будет иметь большого значения, так как Мэтт увез Клинта на занятия по стрельбе из лука вместе с Гарри, который был очень рад пойти на свой первый урок. И в это время ее мать обычно делала перерыв на просмотр телевизора, прежде чем продолжить уборку. Тем не менее, меры предосторожности редко когда идут во вред.

Наташа быстро убедилась, что поблизости нет соседей, но держалась наготове на случай, если кто-нибудь из соседей зайдет. Наташа сделала небольшой вдох, прежде чем издать тихий свист, она сделала паузу и подождала несколько секунд, прежде чем свистнула снова.

Секундой позже Наташа услышала стук копыт, за которым последовало тихое ржание. Через несколько секунд существо с легкостью перепрыгнуло через садовую ограду, как будто только что перепрыгнуло через маленькую скрипучую игрушку. Он приземлился перед ней на все четыре лапы и покачал головой, прежде чем встать и подойти к ней, гордой и прямой походкой. Наташа улыбнулась, глядя на величественного зверя перед собой.

Это была лошадь, или, по крайней мере, она выглядела очень похожей на лошадь, за исключением нескольких очень заметных, бросающихся в глаза различий. Эта лошадь была черной, как ночь, у нее были горящие красные глаза, которые легко могли напугать даже самых крутых из мужчин. Его грива спускалась к задней части шеи, грива и хвост были того же цвета, что и остальная часть лошади и выпускали невесомый черный дым, который выходил с низкой, но постоянной скоростью, а еще грива и хвост выглядели так, как будто они тоже были сделаны из этого дыма.

Возможно, у него было тело лошади, но он стоял так, как будто в этом мире не было ничего, что могло бы его напугать или причинить вред, это было мускулистое и гордое животное. На случай, если это еще не было очевидно, это существо определенно не было обычным магловским животным. Нет, это было волшебное существо, известное как "Кошмар". Эту существа были очень красивыми, пусть и своей, темной красотой, и были очень сильными, даже для магических лошадей. Они могли бежать со скоростью за гранью разумного, Наташа не была уверена, каков будет предел с точки зрения скорости, на самом деле она даже не была уверена, есть вообще этот предел. Она знала, что кошмары способны двигаться достаточно быстро, чтобы бежать по воде.

Хотя в основном они славились своей способностью проникать в сны человека и вызывали у своей жертвы настоящие кошмары, за что и получили свое имя.

"Ты не торопился". - сказала Наташа с ухмылкой. Кошмар фыркнул, после чего наклонил голову и потерся мордой о голову Наташи. "Я тоже скучал по тебе, мальчик. Ты в порядке?" - спросила она, нежно поглаживая его. "Ты выглядишь очень усталым". - добавила она обеспокоенным голосом. Кошмар издал очень похожий на человеческий вздох, прежде чем лечь на пол и теперь смотрел в ее зеленые глаза своими алыми глазами. Он ничего не говорил и не делал, но Наташа видела незаданный вопрос в этих умных глазах.

"Да, у Гарри все хорошо". - сказала она с легким вздохом. Кошмар издал довольный звук, прежде чем он снова вопросительно посмотрел на нее. "Нет, ты пока не можешь его видеть". - сказала она мягким голосом, хотя почти сразу же пожалела об этом. Едва заметное изменение

позы кошмара дало Наташе понять, что в данный момент он был не очень счастлив, более четким индикатором его настроения было увеличение дыма, выходящего из его гривы и хвоста, а также тот факт, что его глаза начали светиться. Кошмар издал ворчание, когда встал, придвинулся ближе и посмотрел на нее сверху вниз, как будто она была букашкой, которую он думал раздавить или нет своим копытом.

Наташа тихо сглотнула, кошмары были очень редки, и те, кто видел их, делали все возможное, чтобы избежать их и уйти как можно дальше, и на то была причина. Кошмары не были простыми животными, которых можно было дрессировать с помощью пищи и другими подобными способами. Они были чертовски упрямы, множество волшебников и ведьм умирали в прошлом из-за неудачных попыток укротить кошмаров. Они либо были физически убиты впечатляюще сильным телом кошмара, либо были настолько травмированы своими плохими снами, что вообще не могли спать, а в некоторых случаях даже у них останавливалось сердце из-за того, насколько плохими были их сны.

Кошмары вообще плохо приручались, большинство считало глупой затеей даже пытаться это делать. У них также были перепады настроения, которые позволяли им легко превращаться из ручных, как обычная лошадь животных, в жестоких демонов. Когда на нее смотрел этот впечатляющий зверь, она вспомнила, что, хотя этот конкретный кошмар был приручен, не она была его хозяином. Единственной причиной, по которой он подпускал ее к себе, были ее отношения с его хозяином, единственным человеком в мире, которому он действительно подчинялся. Сами скандинавские боги могли спуститься и потребовать его подчинения, и он, скорее всего, напал бы на них, если только он не был в достаточно хорошем настроении, чтобы проигнорировать их. К сожалению для нее, его хозяин был тем, кого она пыталась держать подальше от него.

В этот момент Наташе очень захотелось что-нибудь сделать, однако она не была настолько глупа, чтобы попытаться ударить кошмара, зная, что это существо может легко принять пули и все равно продолжать сражаться. Она знала, что никогда не сможет убежать от него, и он легко поймает ее.

"Эй, эй", - быстро сказала она. "Найт пожалуйста, выслушай меня, ". Она почти умоляла. Найт тихо фыркнул, и Наташа решила быстро продолжить, пока он не передумал. "Я знаю, что ты хочешь увидеть Гарри, я знаю. Я хочу, чтобы ты увидел Гарри, и я знаю, что ты сделаешь его очень счастливым. Он подумает, что ты потрясающий." Она сказала это честным голосом, Найт поднял голову и слегка выпятил грудь, но не сводил с нее глаз. Восприняв это как хороший знак, она решила продолжить, пока настроение волшебной лошади снова не изменилось. "Но Гарри еще не знает о магии!" Она быстро добавила: "Он знает, что лошади с красными глазами и дымом, исходящим от них, ненормальны. Я хочу помочь ему овладеть магией, а затем познакомить его с тобой. Ты понимаешь?" - с надеждой спросила она.

Найт смотрел на нее несколько долгих и напряженных мгновений, потом снова опустил голову и посмотрел Наташе в глаза. Не было сказано ни слова, но к этому моменту Наташа знала лошадь достаточно хорошо, чтобы иметь приблизительное представление о том, что он пытался ей сообщить, Кошмар терял то ограниченное количество терпения, которое у него было. Это не совсем понравилось Наташе, но если бы она была честна с собой, то признала бы, что кошмар действительно продемонстрировал впечатляющий контроль для существа с таким темпераментом, как у него. Он очень неохотно держался на расстоянии от Гарри из-за увещаний Наташи, но сейчас он, похоже достиг своего предела.

"Хорошо", - Наташа глубоко вздохнула. "Завтра, я позволю тебе встретиться с ним завтра". Найт уставился на нее, словно проверяя, не лжет ли она, и через несколько секунд издал

довольно довольный звук. "Да, просто подожди, пока я тебя позову, но я не поэтому позвала тебя сюда. Мне нужна твоя помощь", - сказала она, Найт склонил голову набок. "Ты помнишь Дамблдора?" - спросила она и получила ответ, когда Найт сердито воткнул копыто в землю. "Отлично, он придет рано или поздно, когда узнает, что Гарри здесь, и я беспокоюсь, что он может попытаться забрать Гарри. У меня есть несколько планов на тот случай, если он придет, но их подготовка займет больше времени, чем я ожидала" - призналась она. "Дамблдор придет сюда рано или поздно, и если он это сделает, мне нужно, чтобы ты отвлек его, может быть, даже ранил его, мне без разницы, главное чтобы ты просто увел его отсюда как можно дольше, не убивая его и не попадаясь. Ты можешь это сделать?" - спросила она с надеждой в голосе. Найт кивнул и издал ворчание, прежде чем повернуться и перепрыгнуть через забор, Наташа встала и бросилась к забору, она взобралась на него ровно настолько, чтобы заглянуть через него, как она и думала кошмара уже нигде не было видно.

"Не даром этих существ называют кошмарами" - покачала она головой, когда спустилась с забора. Она вернулась в дом и проводила свободное время, играя на пианино, пока Гарри не вернулся домой, после чего с улыбкой выслушала его оживленный рассказ о своих уроках.

"Привет, Гарри", - сказала Наташа на следующее утро, подойдя к Гарри после завтрака. "Могут ли поговорить с тобой наверху?" - прошептала она.

"Эм...ладно". - кивнул Гарри прошептав в ответ также тихо как она. Он последовал за Наташей наверх в ее комнату, и как только они оказались там, они оба сели на ее кровать.

Комната Наташи по размерам была как комната Клинта, но в глазах Гарри они отличались очень сильно. Одним из примеров может быть то, что комната Наташи не всегда была более опрятной, чем комната Клинта, то есть это вовсе не означало, что комната Наташи была грязной, но казалось, что комната Клинта обычно была более опрятной, чем у Наташи. Конечно, были моменты, когда комната Наташи казалась чистой до такой степени, что даже тетя Петуния не нашла бы к чему придираться, но в зайдя в другой раз Гарри видел, что часть ее одежды просто валяется в совсем уж неожиданных местах. Такое ощущение, что для Наташи это была безопасная зона в доме, где она могла делать все, что хотела.

Когда кто-то входил в ее комнату, он обнаруживал, что на него смотрит окно вместе с кроватью, которая стояла у оконной стены, слева от комнаты стоял письменный стол, на котором был компьютер, ручки, карандаши и другие школьные принадлежности включая несколько тетрадей. Как и в комнате Клинта, там также была фотография Наташи, Клинта и их обоих родителей. С левой стороны стола стоял шкаф, где хранилась ее одежда - если только ее не вешали на крючки, которые висели у нее на двери, - а с правой стороны стола был ящик с лампой, поставленной на него.

На кровати Клинта были голубые покрывала, которые не выглядели бы неуместно для кровати мальчика, кровать Наташи не была розовой или фиолетовой, как ожидал Гарри. На самом деле Наташе, похоже, не слишком нравились эти два цвета, она, похоже, ничего не имела против них, но, похоже, они ей не нравились, как большинству из девушек. Покрывало на ее кровати было черного цвета и усыпано несколькими белыми цветами разного размера.

В правой части комнаты стояло несколько коробок с этикетками, показывающими, для чего они предназначены, что было ясно видно по одной коробке с надписью "игрушки". Над ними была книжная полка, заполненная книгами.

"Садись". Наташа сказала, садясь на кровать: "Итак... Я хочу тебе кое-что сказать, но можешь ли ты обещать никому не рассказывать?"

"Что именно?" - нахмурившись, спросил Гарри, садясь рядом с ней.

"Сначала обещай" - ответила Наташа.

"Хорошо", - кивнул Гарри, решив, что это должно быть важно, если Наташа хотела, чтобы он держал это в секрете. "Я обещаю, что никому не скажу".

"Отлично", - просияла Наташа. "Ну... во-первых, у меня есть... "друг"... Я хочу, чтобы вы с ним завтра встретились."

"Друг?" - спросил Гарри.

"Особенный", - сказала Наташа, когда ее губы на мгновение смешались в нечто, похожее на комбинацию ухмылки и хмурости. "Но есть еще кое-что, что я хочу тебе показать" - сказала Наташа после чего она направила руку на свой стол и сосредоточилась, Гарри собирался что-то сказать, так как прошло уже несколько секунд и ничего не произошло, но остановился, когда увидел, как в воздух взлетела ручка.

"Ч...что?" Гарри моргнул, когда ручка упала.

"Сюрприз!" - сказала Наташа с улыбкой.

<http://tl.rulate.ru/book/60402/1607438>