"Агент Романофф" - приветствовал ее голос в ту же секунду, как она вошла в комнату для совещаний и села. Она кивнула говорившему, которым был директор Ник Фьюри, директор организации, известной как "Щит", организации, в которой она работала. Стратегическое Внутреннее Подразделение Интервенции, Обеспечения правопорядка и Логистики, более известный под аббревиатурой ЩИТ, является американским неправительственным военным контртеррористическим и разведывательным агентством, которому поручено поддерживать как национальную, так и глобальную безопасность. В самом простом объяснении, которое она могла придумать: они были хорошими парнями, которые делали все возможное, чтобы спасти мир.

Кроме нее в комнате было три человека, одним из которых был директор Фьюри, напротив которого она сидела. Справа от него стояла красивая женщина в синей униформе, с каштановыми волосами, собранными в пучок, ее звали Мария Хилл. Мария Хилл занимала должность заместителя директора ЩИТа, она была выше всех по званию и уровню допуска и уступала в этом только директору Фьюри. Она пользовалась заслуженной репутацией человека решительного и следующего правилам.

Слева от Фьюри стоял добродушный мужчина в черном костюме с причесанными каштановыми волосами, он, несомненно, был наименее пугающим из всех, но все равно мог быть довольно опасным сам по себе. Его звали Фил Коулсон, он был одним из лучших агентов "ЩИТа", правой рукой директора Фьюри и, вероятно, одним из очень немногих людей, которых директор Фьюри мог и охотно называл своим другом.

Хотя эти двое были не так устрашающи, как сам директор Фьюри, он был одет во все черное с пуленепробиваемым жилетом, он всегда носил с собой несколько видов оружия и приборов, она не удивилась бы, если бы он прятал по крайней мере три пистолета в своей ванной. Это был лысый мужчина с черной кожей, черной козлиной бородкой, и самым заметным в нем был тот факт, что его левый глаз был закрыт черной повязкой. Насколько ей было известно никто не знал, что случилось с его глазом, некоторые люди догадывались, что он получил эту рану, совершив что-то героическое, например, спасая жизни, в то время как другие тратили время на придумывание самых нелепых вещей, которые могли случиться с его глазом, например, он повредил глаз во время готовки или подвергшись нападению кошки.

"Сэр", - она кивнула в знак приветствия. "Вы хотели меня видеть?" - спросила она. Это был странно, она была взрослой, одной из лучших шпионок ЩИТа и убила действительно немало людей, но когда она сидела в комнате с этими тремя она чувствовала себя непослушной девочкой, которую отправили в кабинет директора.

"Да", - подтвердил директор Фьюри, слегка кивнув головой, у мужчины почти всегда на лице было хмурое выражение, так что было немного сложно прочитать его и сказать, зол он или нет. "У меня есть для тебя новое задание", - сказал Фьюри, когда Коулсон протянул ему папку, которую он взял, не глядя на Коулсона, и почти нежно положил ее на стол, который находился между ними. Затем он медленно подтолкнул его вперед, пока она не оказалась перед ней.

"Сэр, вы вызвали меня сюда, чтобы обсудить со мной задание?" - спросила она, приподняв бровь. Это определенно не было нормальным поведением для Директора, человека, который, возможно, был самым занятым человеком в ЩИТе. "Что делает это задание таким особенным?" - спросила она. Ее прошлый опыт подсказывал ей, что обычно ей просто присылали задание, в котором говорилось, что ей делать, она редко встречалась с директором, так как большую часть времени все, что ей нужно было делать, это получить задание, выполнить задание, а затем представить отчет о выполнении задания. С тех пор, как она присоединилась к ЩИТу ей действительно приходилось несколько раз посещать встречи с Директором, чтобы обсудить

задания, которые были намного важнее ее обычных задач и похоже это был именно этот случай.

"Ну", - начал директор Фьюри, она не могла не заметить быстрый взгляд, которым обменялись агент Хилл и агент Коулсон. "Особенной частью является не совсем сама миссия".

"Тогда что?" - спросила она с любопытством в голосе.

"Человек, с которым вы будете работать" - ответил директор Фьюри, после чего повернулся к агенту Коулсону и слегка кивнул ему, агент Коулсон кивнул в ответ, прежде чем развернутся и выйти из комнаты.

"Он пошел чтобы найти твоего нового напарника". - сказала ей агент Хилл, отвечая на незаданный вопрос, который был у нее на уме.

"Может быть, вы двое могли бы рассказать мне больше о том с кем мне предстоит работать?" - спросила она.

"Твой напарник - усиленный человек, который недавно начал работать на ЩИТ" - сказала ей Хилл, и это удивило ее, даже если она не показала это, лишь на мгновение ее глаза расширились. "Усиленный" - это термин, используемый для описания людей, которые не были нормальными людьми и обычно обладали какой-либо формой суперспособностей, таких как у знаменитого солдата Второй мировой войны, известного как Капитан Америка, человек, у которого тело было улучшено благодаря сыворотке, известной как "Сыворотка Суперсолдата".

"Мы не знаем всего объема его сил и возможностей", - признался ей директор Фьюри. "Мы пытались выяснить о ем как можно больше, но не очень успешно, он скрывает явно больше, чем хочет показать".

"Вы хотите, чтобы я попыталась узнать больше о его способностях?" - спросила она, слова Фьюри прозвучали как-будто он хотел от нее именно этого, но она знала, что лучше не предполагать а знать точно.

"Нет", - покачал головой директор Фьюри . "Если ты узнаешь больше, о нем - это было бы здорово и очень полезно, однако это не будет твоей главное задачей, по крайней мере, не сейчас. Я хочу, чтобы ты просто наблюдала за ним. Позже мне понадобится отчет о том, что он может сделать, что он делает и даже что, по вашему мнению, он может сделать, вместе с твоей оценкой насколько он подходит для работы на ЩИТ. Сбор информации - вот что сейчас важно", - сказал ей директор Фьюри.

Она хотела задать вопрос, но не успела, так как она услышала звук шагов, так что она молчала, когда дверь в комнату открылась, первый вошел агент Коулсон, он пытался сохранить невозмутимое выражение лица и почти преуспел в этом, но легкий изгиб его губ выдал его. Она знала, что временами Коулсон мог вести себя как фанатик и очень интересовался личностями со сверхсилами, он все еще держал при себе свои карточки с Капитаном Америкой, которыми с гордостью хвастался. Это дало ей понять, что агента Коулсона либо что-то позабавило, либо он нашел ее нового партнера интересным, скорее всего, второе, но возможно и все сразу.

"Агент Романофф", - заговорил агент Коулсон. "познакомься со своим новым напарником, его кодовое имя "Ревенант"." Сказал он ей, отступая в сторону, уголки его губ слегка приподнялись, когда он назвал ей кодовое имя.

Глаза Наташи расширились, когда вошел еще один человек, следующий за агентом Коулсоном. Она сразу узнала его, это был тот человек, который убил всех тех мужчин и сбежал, прежде чем она смогла что-либо сделать, он выглядел точно так же, но с одной довольно очевидной разницей, на этот раз она не могла видеть зеленые шары света, висящие под его капюшоном.

"Ты", - выдохнула она.

"Наташа", - сказал Гарри, осторожно встряхивая ее, чтобы разбудить. "Наташа, проснись, пожалуйста". - сказал Гарри мягким голосом.

"Ре...Гарри", - она моргнула, подняла руки и начала протирать глаза. "Что случилось?" - спросила она сонным голосом, подавляя зевок.

"Твоя мама велела мне разбудить тебя", - ответил Гарри. "Она сказала, что тебе нужно собраться, или ты не проснешься вовремя, чтобы позавтракать перед тем, как идти в школу".

"О", - сказала Наташа, посмотрев на часы в своей комнате и увидев время. "Я спущусь через пять минут, Гарри". - сказала она, оглядываясь на него.

"Хорошо", - кивнул Гарри, прежде чем на его лице появилось странное выражение. “Ты в порядке?” - спросил он. "Ты обычно просыпаешься раньше, чем сейчас, не так ли?" - спросил он, и она легко расслышала беспокойство в его голосе. "Ты ведь ничем не больна?" - спросил он, протянул руку и положил ее ей на лоб, чтобы проверить температуру.

"Я в порядке, Гарри" - сказала она с теплотой в голосе. "Мне просто приснился странный сон".

"Плохой?" - спросил Гарри, убирая руку, она казалась в порядке, если судить по температуре.

"Нет, тогда бы я сказала, что мне приснился кошма" - сказала она ему. "Мне приснился странный сон, в котором я была шпионкой". - добавила она с улыбкой. "Как и Клинт".

"Хм, а я был там?" - спросил Гарри.

"Да, но ты был волшебником" - ухмыльнулась она.

"Я бы хотел им быть". - весело сказал Гарри, прежде чем повернулся, и выйти из комнаты.

"Иногда желания сбываются". - прошептала себе под нос Наташа.

Гарри и Наташа в настоящее время сидели перед пианино, и каждый по очереди упражнялся в игре на нем, прямо сейчас Гарри пытался выучить "Лебединое озеро" Чайковского, Наташа уже знала это произведение и учила его, как правильно его играть. Наташа сказала ему, что после того, как он выучит по крайней мере три мелодии, они вдвоем попытаются спеть дуэтом, что, как правильно догадался Гарри, означало совместную игру на пианино.

Гарри действительно начинал получать удовольствие от игры на пианино. Он по-прежнему предпочитал играть "К Элизе" Людвига Ван Бетховена, отчасти потому, что это была первое музыкальное произведение, которое он выучил. Он мог бы выучить еще сотню, но эта всегда будет для него первой.

Гарри также с нетерпением ждал возможности научиться стрелять из лука, Клинт сказал Гарри, что убедит Джесс и Мэтта взять Гарри на стрельбу из лука с Клинтом. С одной стороны, Гарри хотел запротестовать, так как на самом деле он не хотел обременять Джесс и Мэтта или

заставлять их тратить на него больше денег, чем они итак тратят, но, с другой стороны, Гарри действительно хотел научиться стрельбе из лука, это казалось ему таким крутым занятием.

Пока все, что Гарри действительно знал, это то, что он должен делать, чтобы выпустить стрелу из лука, так как Клинт проинструктировал его, как это делать, показав это на примере его собственного лука и воображаемых стрел, Гарри знал, что он далеко не эксперт в использовании лука и стрел, но он был совершенно уверен, что с настоящими стрелами будет намного сложнее. Гарри видел, как Клинт держал лук, и Гарри не мог не заметить, что он это делал почти без усилий. Когда Гарри держал лук, ему казалось, что все его тело говорит ему: "У тебя в руке лук, постарайся не сломать его". Когда Клинт держал его, казалось, что его тело едва заметило это, с таким же успехом он мог бы взять карандаш, учитывая, насколько расслабленным он выглядел. Гарри не мог не желать, чтобы однажды он мог выглядеть таким же расслабленным, как Клинт, таким же уверенным и таким же храбрым.

"О чем ты думаешь?" - спросила его Наташа, перестав играть.

"Прошу прощения?" - спросил Гарри, поворачиваясь к ней.

"У тебя задумчивое лицо", - сказала ему Наташа. "О чем ты думаешь?"

"Ну..." - кашлянул Гарри выглядя слегка смущенным. "Мне просто интересно, буду ли я когда-нибудь таким, как Клинт".

"Что ты имеешь в виду?" - спросила Наташа. "Если речь идет о стрельбе из лука, тогда просто помни, что Клинт прирожденный стрелок и практиковался в течение многих лет, ты, вероятно, сможешь стать довольно хорошим стрелком, но достичь его уровня будет адски трудно".

"Нет, я не об этом" - покачал Гарри головой, внутренне радуясь, что Наташа подумала, что он может быть хорош в стрельбе из лука. "Просто... ну... Клинт всегда очень... уверен в себе, понимаешь? Он выглядит так, словно ничего не боится. Я хочу быть таким же", - признался Гарри. "Ничего не боятся, как он".

"Гарри", - сказала Наташа, потянувшись и положив свою руку на его. "То, что Клинт все время выглядит храбрым, не означает, что он ничего не боится. Ты знаешь, что произойдет, если тебя и Клинта обоих вытолкнут из самолета? Вы оба закричите, только Клинт, вероятно, при этом еще будет ругаться." - добавила Наташа, чем заслужила веселый смех Гарри. "Не волнуйся, я уверена, что, когда ты подрастешь, ты будешь так же уверен, как он".

"Действительно?» - спросил Гарри, удивленный тем, как уверенно она это произнесла.

"Да, может быть, однажды ты даже начнешь пугать кого-то."

Агент Романофф сидела в самолете ЩИТа, самолет был заполнен людьми, включая двух пилотов. Другие агенты Щита пытались вести себя так, как будто ничего необычного не происходило, она пыталась сделать то же самое. У нее получалось лучше, чем у других, поскольку ей удалось отвлечься с помощью компьютерного планшета, который она держала в руках, другие не были столь успешными, так как время от времени агенты бросали взгляд в сторону человека, который сидел напротив агента Романофф.

Все агенты "ЩИТа" были одеты в черное, но никто из них не был похож на человека, сидящего напротив агента Романофф. Они неоднократно смотрели на тени, которые закрывали его лицо, как будто они ожидали, что тени внезапно исчезнут и покажут, кто на самом деле был под капюшоном. Она не могла удержаться, чтобы не покачать головой, увидев их реакцию на него.

Мужчина - "Ревенант", как он себя называл, - сидел так спокойно, как только мог, не выказывая почти никаких признаков движения, кроме того, что его плечи слегка двигались, когда он дышал. Единственной другой частью его тела, которая двигалась, была та часть, которая держала в правой руке то, что на первый взгляд казалось палкой. С тех пор, как он сел палка вертелась без остановки, и казалось, что это вращение не остановится никогда.

Хотя при ближайшем рассмотрении она поняла, что то, что он держал, не было палкой. Она была четко вырезана и, казалось, имела ручку, а также была полностью черной. Она с трудом верила в это, но он держал в руках что-то похожее на волшебную палочку. Она сомневалась, что это была настоящая палочка, гораздо более вероятно, что это была какая-то технология, которая была замаскирована под палочку. По крайней мере... так она сначала подумала.

Один агент Щита совершил ошибку, попытавшись поговорить с Ревенантом, Ревенант на самом деле ничего не сделал агенту, по крайней мере, ничего, что она могла видеть, но она могла это чувствовать, все могли это чувствовать.

Это было трудно описать, но это было похоже на то, как будто маленькая часть ее существа предупреждала ее, чтобы она молчала, держалась в стороне, делала все возможное, чтобы не привлекать внимания. Она чувствовала себя животным, которое находилось в пределах досягаемости более крупного животного, хищника. Как только агент отступил, чувство утихло, и все молча вздохнули с облегчением.

Никто ничего не сказал, но все они знали, что это сделал Ревенант.

http://tl.rulate.ru/book/60402/1605409