

Первым было здание для обучения практическим навыкам.
Его больше беспокоил его размер, чем его использование.
'Практические навыки могут быть важны. Но здесь их слишком много. Разве это не должна быть школа магии? '
Арум чувствовал несоответствие в идеальной школе, которую он себе представлял.
Когда он взглянул на окружающие стены, оказалось, что здание для практических навыков не может быть маленьким.
В школе было три класса. Но учеников в ней было немного из-за жесткой процедуры отбора и частого отсева.
Как же тогда можно было отвести такую большую площадь только для практических навыков?
'Значит ли это, что здесь много практических уроков?' - подумал Арум.
И второе, к чему он никак не мог прийти, - это общая баня.

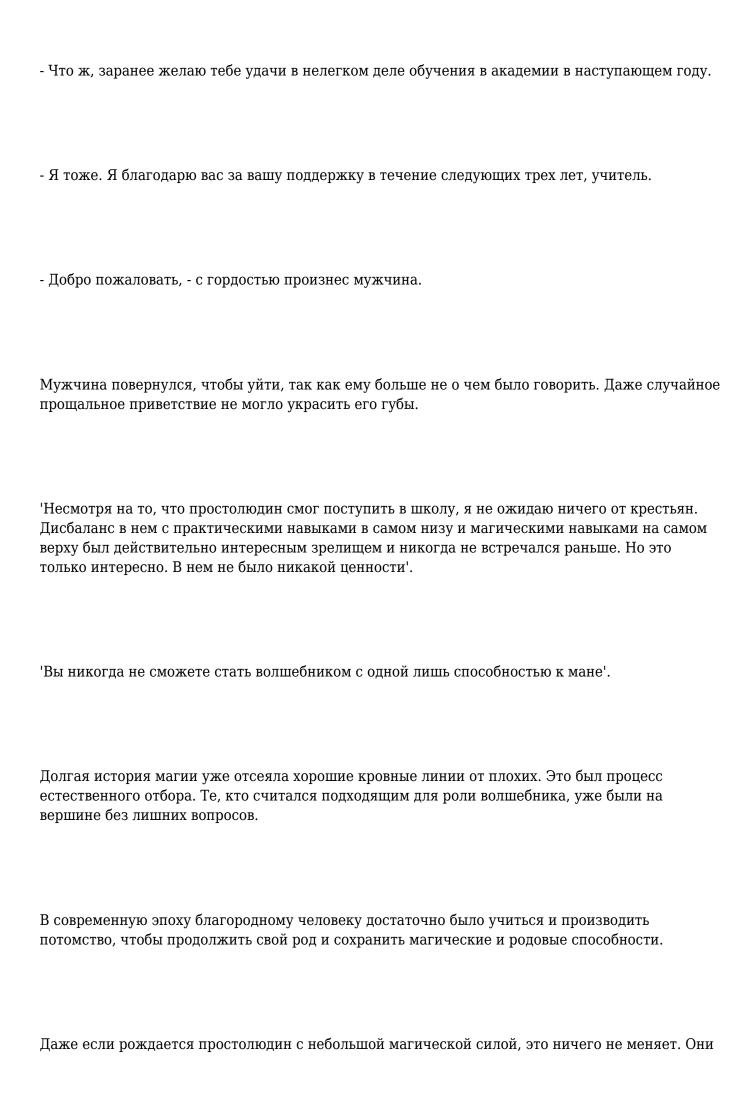
Именно это сооружение больше всего беспокоило Арума, когда он читал информацию о нем.
- Что такое общая баня?
Арум не знал, что такое общая баня. Будучи выходцем из простонародья, он столкнулся с такой дилеммой.
- Эй, что ты делаешь?
Когда Арум блуждал в раздумьях, кто-то окликнул его.
- Хммм?
Арум обернулся и увидел стоящего там мужчину. С длинной бородой и беспорядочными волосами, он имел неопрятный вид. Мужчина был высоким, но из-за темных кругов под глазами и отсутствия этикета в одежде он выглядел уныло.
Мужчина долго всматривался в лицо Арума, сминая брови.
- Я не видел вашего лица здесь раньше. Вы новенький?

- Да, - кивнул Арум.
- Пока нет необходимости заходить туда. После окончания церемонии наш персонал проведет вас по академии.
- Простите, но я хочу взглянуть. Я скоро вернусь.
Человек со щетиной поднял брови.
Казалось, в словах Арума не было никакого фильтра. Казалось, он говорил то, что думал.
В его голосе не было ни страха, ни тревоги, в отличие от тех, кто испытывает бабочек в животе, когда проходит через новый опыт.
Кажется, он всегда четко знает, чего хочет. Он прямолинеен. Даже высокомерен.
Под опытным взглядом старика, накопленным годами опыта, он смог с первого взгляда разглядеть личность Арума.
Странное отношение, которое было неслыханным, заставило мужчину заподозрить Арума.

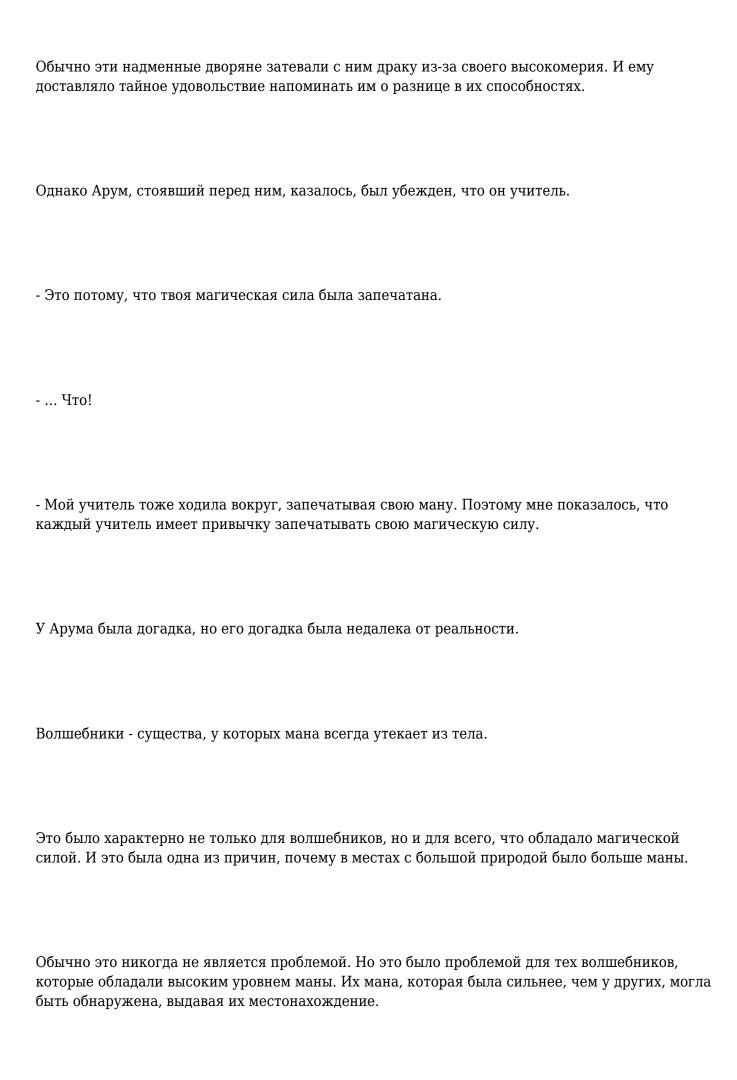
- Вы прямолинейно честны.
- Ну, разве есть какие-то проблемы, если я говорю правду. Мне нравится высказывать свое мнение.
Впервые Арум увидел, как кто-то хмурится, получая честные ответы.
Арум не знал, что в кругу знати обман так же привычен, как дыхание.
- Нет, - покачал головой мужчина Это хорошо, если быть честным. Кстати говоря, какой у вас дом?
- Дом?
Арум не понимал, почему его об этом спрашивают. Он не знал, что дворяне судят о должностях по таким именам.
'Кстати говоря, церковь Сестры всегда была моим домом. Но тот ли это дом, о котором говорит этот человек? '
- Я спрашиваю ваш титул. Вашу фамилию.

Арум наконец понял, о чем его спрашивают. Но ответа у него все равно не было.
- Поскольку я простолюдин. У меня нет дома.
- Ax? Простолюдин? - мужчина прищурил брови.
- Меня зовут Арум из Карреры.
Kappepa.
Щетинистый мужчина вспомнил это название. Это было место рождения простолюдина, который был предметом обсуждения два месяца назад.
Тот факт, что Арум был среди первокурсников в этом году, означал, что он был тем самым простолюдином, который вызывал неодобрение.
Старик помнил, что Арум обладал лишь большим запасом маны, но его практические навыки оценивались как полный ноль. Но по какой-то причине студент все равно прошел по критериям приема.

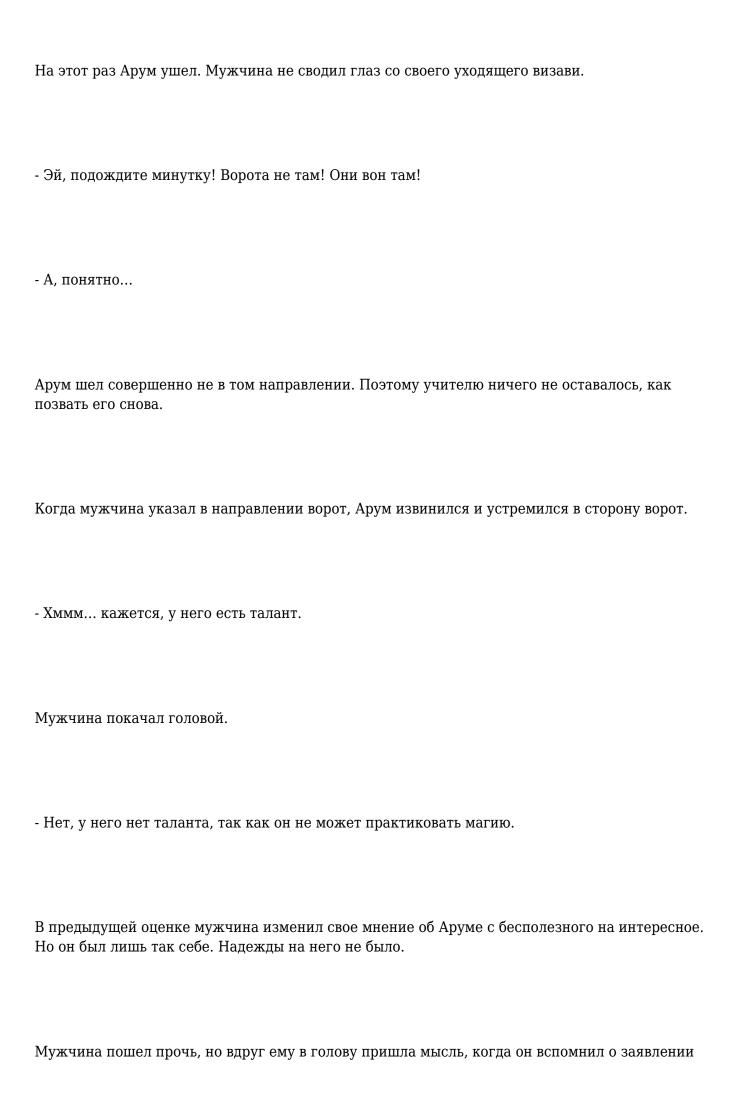
- Ax!



обречены прожить никчемную жизнь, как и остальные.
'Поздравляю тебя с тем, что ты вообще думаешь остаться здесь на следующие три года', - ухмыльнулся мужчина, глядя на мальчика.
Но тут мужчина заметил чувство несоответствия.
Тогда он обернулся и увидел, как Арум входит через ворота, как ему было велено.
- Погоди-ка! Откуда ты знаешь, что я учитель?
- A?
Многие ошибочно приходят к выводу, что он был простолюдином для хоров из-за его внешнего вида.
Борода и волосы, которые всегда остаются неухоженными, потому что доставляют хлопоты, кажется, помогают ему скрывать свои реальные способности.
И каждый год у одного-двух новичков отвисала челюсть после того, как они узнавали, что вместо этого он был аристократом.



Трудно определить конкретное дерево в лесу, но что если это дерево в несколько раз больше обычных деревьев? В этом и заключалась дилемма таких волшебников.
Существовали также заклинания, которые помогали собирать информацию о магической силе, и если магическая сила использовалась понятным способом, то можно было легко определить не только местоположение, но и природу использованного заклинания.
Поэтому сильный волшебник защищается от такого обнаружения, контролируя ману так, чтобы информация не просочилась. Это и была техника "запечатывания".
- Вы правы. Я учитель. Но это большая ошибка - считать, что любой учитель запечатывает свою ману. Многие учителя вообще не предпочитают запечатывать свою ману.
- О, это так?
Мужчина кивнул.
- Простите, что прерываю вас. Вы можете идти.
- Да.



Арума.
- Подождите? Разве он не был тем простолюдином, у которого был только высокий запас маны?
- Тогда почему?
Я ничего не почувствовал?
http://tl.rulate.ru/book/60374/1613483