

- Она действительно большая...

Хотя Арум шел по академии в медленном темпе, он не мог определить, какое здание к какому типу относится, просто глядя со стороны.

Арум повернулся к своему буклету, когда его взгляд наткнулся на путеводитель по академии. Это был тот самый путеводитель, который оставил ему посланник академии, когда они приехали в Карреру.

Дворяне, чьи отцы и праотцы учились в академии, никогда не нуждались в подобных справочниках. Но увы! Арум был беспомощен против своей судьбы. У него был только путеводитель, за которым можно было следовать, но и это было лишь тщетным ожиданием.

По словам путеводителя, в главном филиале есть шесть различных зданий для обучения практическим навыкам.

На третьем этаже того же здания находилась запретная в этот час библиотека, столовая, больше похожая на обеденный зал, аудитория, где будет проходить церемония поступления, и внутренний двор в самом центре, раскинувшийся на всю ширину, дополняющий красоту академии своими непомерными фонтанами и скульптурами.

Там же находилась большая общая баня и ботанический сад.

Одного только размера школы было достаточно, чтобы превзойти деревню Каррера, где жил Арум.

Конечно, были еще здания, о которых Арум не имел ни малейшего представления даже с помощью путеводителя. Но, увы, он мог только унять свое любопытство, поскольку больше некому было помочь ему разобраться во всем этом.

Арум покачал головой.

- Нет, деревня должна была быть больше, по крайней мере, по размеру...

Странное чувство соперничества росло в Аруме, когда он сравнивал деревню со своей школой.

Он никак не мог смириться с тем, что его деревня потеряла в размерах!

Какой бы прекрасной ни была чужая земля, она никогда не сравнится с твоей родиной. Так считал Арум.

Но от охотничьей деревни в сельской местности нельзя было многого ожидать.

- Даже если так, почему здесь так много зданий для обучения практическим навыкам? - подумал Арум.

Было два здания, которые Арум никак не мог понять.

Первым было здание для обучения практическим навыкам.

Его больше беспокоил его размер, чем его использование.

'Практические навыки могут быть важны. Но здесь их слишком много. Разве это не должна быть школа магии? '

Арум чувствовал несоответствие в идеальной школе, которую он себе представлял.

Когда он взглянул на окружающие стены, оказалось, что здание для практических навыков не может быть маленьким.

В школе было три класса. Но учеников в ней было немного из-за жесткой процедуры отбора и частого отсева.

Как же тогда можно было отвести такую большую площадь только для практических навыков?

'Значит ли это, что здесь много практических уроков?' - подумал Арум.

И второе, к чему он никак не мог прийти, - это общая баня.

Именно это сооружение больше всего беспокоило Арума, когда он читал информацию о нем.

- Что такое общая баня...?

Арум не знал, что такое общая баня. Будучи выходцем из простонародья, он столкнулся с такой дилеммой.

- Эй, что ты делаешь?

Когда Арум блуждал в раздумьях, кто-то окликнул его.

- Хммм?

Арум обернулся и увидел стоящего там мужчину. С длинной бородой и беспорядочными волосами, он имел неопрятный вид. Мужчина был высоким, но из-за темных кругов под глазами и отсутствия этикета в одежде он выглядел уныло.

Мужчина долго всматривался в лицо Арума, сминая брови.

- Я не видел вашего лица здесь раньше. Вы новенький?

- Да, - кивнул Арум.

- Пока нет необходимости заходить туда. После окончания церемонии наш персонал проведет вас по академии.

- Простите, но я хочу взглянуть. Я скоро вернусь.

Человек со щетиной поднял брови.

Казалось, в словах Арума не было никакого фильтра. Казалось, он говорил то, что думал.

В его голосе не было ни страха, ни тревоги, в отличие от тех, кто испытывает бабочек в животе, когда проходит через новый опыт.

Кажется, он всегда четко знает, чего хочет. Он прямолинеен. Даже высокомерен.

Под опытным взглядом старика, накопленным годами опыта, он смог с первого взгляда разглядеть личность Арума.

Странное отношение, которое было неслыханным, заставило мужчину заподозрить Арума.

- Вы прямолинейно честны.

- Ну, разве есть какие-то проблемы, если я говорю правду. Мне нравится высказывать свое мнение.

Впервые Арум увидел, как кто-то хмурится, получая честные ответы.

Арум не знал, что в кругу знати обман так же привычен, как дыхание.

- Нет, - покачал головой мужчина. - Это хорошо, если быть честным. Кстати говоря, какой у вас дом?

- Дом?

Арум не понимал, почему его об этом спрашивают. Он не знал, что дворяне судят о должностях по таким именам.

'Кстати говоря, церковь Сестры всегда была моим домом. Но тот ли это дом, о котором говорит этот человек? '

- Я спрашиваю ваш титул. Вашу фамилию.

- Ах!

Арум наконец понял, о чем его спрашивают. Но ответа у него все равно не было.

- Поскольку я простолюдин. У меня нет дома.

- Ах? Простолюдин? - мужчина прищурил брови.

- Меня зовут Арум из Карреры.

Каррера.

Щетинистый мужчина вспомнил это название. Это было место рождения простолюдина, который был предметом обсуждения два месяца назад.

Тот факт, что Арум был среди первокурсников в этом году, означал, что он был тем самым простолюдином, который вызывал неодобрение.

Старик помнил, что Арум обладал лишь большим запасом маны, но его практические навыки оценивались как полный ноль. Но по какой-то причине студент все равно прошел по критериям приема.

- Что ж, заранее желаю тебе удачи в нелегком деле обучения в академии в наступающем году.

- Я тоже. Я благодарю вас за вашу поддержку в течение следующих трех лет, учитель.

- Добро пожаловать, - с гордостью произнес мужчина.

Мужчина повернулся, чтобы уйти, так как ему больше не о чем было говорить. Даже случайное прощальное приветствие не могло украсить его губы.

'Несмотря на то, что простолюдин смог поступить в школу, я не ожидаю ничего от крестьян. Дисбаланс в нем с практическими навыками в самом низу и магическими навыками на самом верху был действительно интересным зрелищем и никогда не встречался раньше. Но это только интересно. В нем не было никакой ценности'.

'Вы никогда не сможете стать волшебником с одной лишь способностью к мане'.

Долгая история магии уже отсеяла хорошие кровные линии от плохих. Это был процесс естественного отбора. Те, кто считался подходящим для роли волшебника, уже были на вершине без лишних вопросов.

В современную эпоху благородному человеку достаточно было учиться и производить потомство, чтобы продолжить свой род и сохранить магические и родовые способности.

Даже если рождается простолюдин с небольшой магической силой, это ничего не меняет. Они

обречены прожить никчемную жизнь, как и остальные.

'Поздравляю тебя с тем, что ты вообще думаешь остаться здесь на следующие три года', - ухмыльнулся мужчина, глядя на мальчика.

Но тут мужчина заметил чувство несоответствия.

Тогда он обернулся и увидел, как Арум входит через ворота, как ему было велено.

- Погоди-ка! Откуда ты знаешь, что я учитель?

- А?

Многие ошибочно приходят к выводу, что он был простолюдином для хоров из-за его внешнего вида.

Борода и волосы, которые всегда остаются неухоженными, потому что доставляют хлопоты, кажется, помогают ему скрывать свои реальные способности.

И каждый год у одного-двух новичков отвисала челюсть после того, как они узнавали, что вместо этого он был аристократом.

Обычно эти надменные дворяне затевали с ним драку из-за своего высокомерия. И ему доставляло тайное удовольствие напоминать им о разнице в их способностях.

Однако Арум, стоявший перед ним, казалось, был убежден, что он учитель.

- Это потому, что твоя магическая сила была запечатана.

- ... Что!

- Мой учитель тоже ходила вокруг, запечатывая свою ману. Поэтому мне показалось, что каждый учитель имеет привычку запечатывать свою магическую силу.

У Арума была догадка, но его догадка была недалеко от реальности.

Волшебники - существа, у которых мана всегда утекает из тела.

Это было характерно не только для волшебников, но и для всего, что обладало магической силой. И это была одна из причин, почему в местах с большой природой было больше маны.

Обычно это никогда не является проблемой. Но это было проблемой для тех волшебников, которые обладали высоким уровнем маны. Их мана, которая была сильнее, чем у других, могла быть обнаружена, выдавая их местонахождение.

Трудно определить конкретное дерево в лесу, но что если это дерево в несколько раз больше обычных деревьев? В этом и заключалась дилемма таких волшебников.

Существовали также заклинания, которые помогали собирать информацию о магической силе, и если магическая сила использовалась понятным способом, то можно было легко определить не только местоположение, но и природу использованного заклинания.

Поэтому сильный волшебник защищается от такого обнаружения, контролируя ману так, чтобы информация не просочилась. Это и была техника "запечатывания".

- Вы правы. Я учитель. Но это большая ошибка - считать, что любой учитель запечатывает свою ману. Многие учителя вообще не предпочитают запечатывать свою ману.

- О, это так?

Мужчина кивнул.

- Простите, что прерываю вас. Вы можете идти.

- Да.

На этот раз Арум ушел. Мужчина не сводил глаз со своего уходящего визави.

- Эй, подождите минутку! Ворота не там! Они вон там!

- А, понятно...

Арум шел совершенно не в том направлении. Поэтому учителю ничего не оставалось, как позвать его снова.

Когда мужчина указал в направлении ворот, Арум извинился и устремился в сторону ворот.

- Хммм... кажется, у него есть талант.

Мужчина покачал головой.

- Нет, у него нет таланта, так как он не может практиковать магию.

В предыдущей оценке мужчина изменил свое мнение об Аруме с бесполезного на интересное. Но он был лишь так себе. Надежды на него не было.

Мужчина пошел прочь, но вдруг ему в голову пришла мысль, когда он вспомнил о заявлении

Арума.

- Подождите? Разве он не был тем простолюдином, у которого был только высокий запас маны?

- Тогда почему...?

- ... Я ничего не почувствовал?

<http://tl.rulate.ru/book/60374/1613483>