

- Хм, - черноволосый мальчик уставился на карту, наклонив голову набок.

Он не сразу понял, что держал карту вверх ногами, пока шел по улицам Беральта.

Город Беральт.

Здесь находилась ведущая магическая школа Маналила. И этого было достаточно, чтобы сделать его вторым по значимости городом после королевской столицы.

Многие знатные люди в юные годы проходили по этим улицам.

Но сегодня впервые в жизни улицы унизили шаги крестьянина.

- Я думал, что все пройдет гладко, когда я войду внутрь... но это все еще загадка.

Черноволосый мальчик с трудом находил дорогу.

Волшебники, которые в будущем составят круг знати, собирались в этом городе в качестве студентов. В связи с этим охрана была очень строгой.

Снаружи город окружен крепостной стеной. Люди, которые входят и выходят из города,

подробно записываются, и стражники очень тщательно следят за этим. Не говоря уже о том, что процесс занял много времени, особенно для черноволосого мальчика, что создало тяжелую атмосферу между стражниками и мальчиком.

Их недоверие к крестьянину было ясно выражено в их пристальных взглядах.

Но внутри ремесленники с гордостью поддерживали еду. Одежда и кров учеников были неожиданно оживленными. Служить дворянам было для них сродни великой чести!

Если бы они знали, что черноволосый мальчик - не дворянин, а крестьянин, то, возможно, тоже смотрели бы на него с подозрением.

Только благодаря хорошей охране жители города были живы и процветали. В воздухе царила атмосфера цветения. Не говоря уже о том, что ландшафт вокруг города оставлял место для процветания природы, делая это место неиспользованным туристическим ресурсом!

Но даже в таком уютном городе крестьянин в форме академии был в растерянности, так как не мог найти дорогу к академии.

- В какую сторону мне идти? В этом... этом городе слишком много дорог!

Высококласная форма не шла ему, не говоря уже о том, что он был мальчиком с заурядной внешностью, за исключением черных волос. Как форма, считающаяся для этих блестящих дворян, могла подойти такому крестьянину, как он? Это можно было считать только позором.

Сам город Беральт был не слишком урбанизирован, несмотря на то, что являлся вторым по значимости городом в стране. Причина? Немногим людям разрешалось жить по соседству с дворянами. Нужно было выполнить множество условий. Не говоря уже о том, что в окрестностях города было разрешено процветать природе, чтобы помочь развитию волшебников.

Но такой деревенский увалень, как крестьянин, терялся даже в таком простом городе, как этот.

'Как и полагается крестьянину' - вот что сказали бы большинство людей.

- Это бесполезно...

Мальчик уставился на полученную карту, но она не имела для него никакого смысла, потому что он не знал своего текущего местоположения! Он бродил по городу, не обращая на него никакого внимания.

Мальчик знал о горах сельской местности, в которой жил раньше. Но он ничего не знал о городе Беральт.

Мальчик переключился с карты на узкую дорогу, которую он прокладывал.

- Давай пока пойдем по этой тропе...

У мальчика была таинственная уверенность в том, что если он будет двигаться по этой дороге, то достигнет места назначения, которая заставила его переставлять ноги.

Другими словами, это было просто предчувствие.

Дорога, по которой он двигался, не совсем противоположна направлению к Академии. Но это была узкая дорога, по которой люди, живущие там, никогда бы не посоветовали идти. Но что он мог поделать? Карта в его руке стала бесполезным инструментом.

- Куда ты идешь? - женский голос возразил на его действия, понимая, что что-то не так.

- А?

Мальчик повернулся лицом к девушке того же возраста, которая стояла за его спиной.

На девушке была такая же форма, как и у него, за исключением брюк, которые заменяла юбка.

Но в отличие от мальчика, который выглядел совершенно неуместно в высокочеловеческой форме, на девушке форма была подобрана идеально, а ее внешний вид и обстановка придавали ей элегантности.

- Доброе утро, - мальчик попытался сделать поклон с реверансом, но потерпел неудачу.

- Доброе утро... Фу-Фу.

С точки зрения девушки, сразу было видно, что мальчик не привык быть вежливым, и было забавно наблюдать, как он пытается быть вежливым, не привыкнув к этому.

Но мальчик наклонил голову в замешательстве, так как не понимал, над чем смеется девочка.

Девочка продолжила.

- Так что же случилось? Судя по форме, ты одноклассник, верно? Почему ты направляешься туда, когда должен поступить в академию? Академия должна быть прямой...

Пока девушка говорила, она таинственным образом бросила взгляд в ту сторону, куда шел мальчик.

'Есть ли там что-то особенное?' - вот что она подумала.

Но мысли мальчика бежали в совершенно другом направлении.

'Этим доказано, что у меня не очень хорошая интуиция. Но, к счастью, мне повезло'.

Он был благодарен за то, что встретил нежную женщину до того, как совершил серьезную ошибку в свой первый день в городе.

- Спасибо. Вы спасли меня. Я заблудился...

- Верно. Если так. Я рада это слышать. Отныне мы будем соревноваться друг с другом.

- Соревноваться? - у мальчика было ошеломленное выражение лица.

'Не учиться?' - это было то, что он хотел сказать. Но не успел он это произнести, как девочка уже угадала его мысли.

- Конечно, мы будем учиться. Но правильнее будет сказать, что мы соревнуемся, чтобы понять, куда мы идем.

Волшебники, которые приходили учиться в академию Беральта, все были из благополучных семей. Если бы обучение было их единственной целью, зачем бы они вообще стали поступать в академию?

Знания? Они могут купить столько книг, сколько захотят.

Практические навыки? Для таких вещей они могут нанять частных репетиторов.

Единственная причина, по которой они приходят в академию, это "соревноваться".

Но черноволосый, которому в его деревне сказали, что академия - это место, где можно научиться стать волшебником, понятия не имел, что происходит. Он не понимал смысла ее слов.

На самом деле, это было не единственное, что ему сказали. Было и кое-что еще, о чем ему твердо сказали.

- Ой, простите! Я не представился! Я Арум из Карреры. Рад познакомиться с вами.

- ...

Резкое время представления ввело девушку в ступор.

[Когда встречаешь одноклассника, поздоровайся и назови свое имя. Потому что, в отличие от нашей деревни, там никто о тебе не знает.]

Совет прозвучал в ушах Арума, когда он вспомнил свою деревню, поэтому он просто применил его на практике.

Но его резкое вступление, казалось, сломало талию оцепеневшей девушки, которая споткнулась, услышав его слова.

Девушка выпрямилась, пытаясь вернуть себе самообладание.

- Так почему же соревноваться - это правильно? Разве академия не направлена на обучение? - спросил мальчик, чтобы разрядить неловкое молчание.

Девочка забеспокоилась еще больше, когда Арум спросил ее об этом.

'Почему он не знает даже таких простых вещей?'

Странная атмосфера вокруг Арума заставила ее быть начеку.

Но присмотревшись к парню, она поняла, что у Арума не было никаких злых намерений. Он просто хотел услышать продолжение того, что они оставили. В его глазах не было злобы, что делало его старания искренними.

Тогда девушка вспомнила название Каррера.

Каррера была одной из сельских деревень страны.

Окруженная природой, эта маленькая деревня зарабатывала на жизнь охотой и земледелием, и только налоговые воротилы посещали эту глухую деревню.

Пожалуй, единственным человеком, кроме них, посетившим деревню, был посыльный из академии, заглянувший сюда, чтобы передать Аруму школьную форму.

Глаза девушки расширились от осознания.

И только тогда она смогла прийти в себя от его необычного самопредставления и попытки твердо назвать себя человеком, которого она встретила впервые.

- Нет, все в порядке... Не нужно извиняться, - заявила девушка, наконец-то вернувшись к реальности.

- Хм?

- Я тоже не представилась. Меня зовут Мисти Трен Цезиус.

На лице Арума появилось недоуменное выражение.

- Вы...

- ...Да.

Девушка ответила, даже не дав ему договорить, думая, что угадала его мысли.

В конце концов, семья Цезиев была знаменита.

Это семья волшебников, которые хорошо владеют магией воды, и активны в различных областях, включая исследователей и военное искусство, а также художников, которые также работают над ледяными скульптурами с их тонким управлением.

Семья на протяжении многих поколений производит отличных волшебников и является известной семьей. Вряд ли был кто-то, кто стремился стать волшебником и не знал их имени.

Мисти полагала, что ошеломленное выражение лица Арума было вызвано тем, что он узнал о ее принадлежности к этой семье.

Она была второй дочерью семьи, и хотя у нее нет квалификации, чтобы стать главой рода, она талантливая женщина, набравшая высшие классы как в запасах маны, так и в практических навыках.

Не говоря уже о том, что даже письменность у нее была чуть выше среднего.

Надо заметить, что большинство людей в этом мире не умели писать. Поэтому средний уровень письма можно считать большим подвигом!

'Даже он знает?'

Мисти на мгновение удивилась, что ее фамилия была известна даже в деревне, которая, кажется, не имеет ничего общего с магией.

'Он хочет стать волшебником. Поэтому вполне естественно, что он знает об этом', - подумала Мисти.

Но то, что произошло дальше, заставило ее задуматься, не дура ли она!

- Ты... аристократка?

- Что? - удивленно воскликнула Мисти.

Такого ответа она точно не ожидала.

Ее предположения и реальность, казалось, не соответствовали друг другу.

Тем временем, шокированное выражение лица Мисти привело Арума в замешательство.

- Или нет? - спросил он.

- Да? Да... верно... я принадлежу к роду аристократов.

Она не была уверена, почему ей вообще задали такой вопрос в таком месте. Но она, казалось, сдалась.

- О, у меня были свои догадки, когда я понял, что у вас довольно длинное имя. Это моя первая встреча с благородным. Думаю, я похвастаюсь им, когда вернусь домой.

Фамильные имена были уделом только знати, поэтому не было ничего удивительного в том, что у Мисти длинное имя.

Мисти схватилась за лоб.

Наверное, я привыкла, что люди меняют свое отношение ко мне, когда узнают мою фамилию.

Мисти беспокоилась, что откровенное отношение Аруна изменится после того, как она расскажет о своем имени из своего детского опыта. Но она волновалась напрасно.

Возможно, Арум и был бы впечатлен, узнав, что она аристократка, но его отношение осталось прежним.

- Тогда я хочу, чтобы вы проверили, в порядке ли моя форма. Такую форму носят только аристократы, поэтому я не знаю, есть ли что-то неправильное в том, как я ее ношу. Вы ведь аристократка, верно? Значит, вы должны знать, если что-то не так?

- Да? Да... В этом нет ничего плохого.

Мисти снова была поражена. Она не ожидала такого непринужденного поведения.

- Приятно слышать. Я был немного не уверен, но я спасен. Я пытался носить ее, как мне сказали, но никто в деревне не знал, как правильно ее носить. Они все были в одинаковом замешательстве.

Арум погладил себя по груди, как будто ему стало легче.

Мистая просто смотрела на него, не понимая, что она должна была сделать из предыдущего разговора.

Но то, что она смотрела на него, заставило мальчика задуматься.

- Что? Это странно?

- О нет, все в порядке! Тебе очень идет.

- Пожалуйста, это, наверное, ложь...

Было ли это ложью или нет? Мисти не знала. Она сказала это, даже не подумав. Таких дворян, как она, учили уважать стиль одежды своей компании, независимо от того, что они носят. Мнения не имели значения, это была элементарная вежливость. И не успела она это осознать, как бессознательно перестала даже проверять наряды, прежде чем сделать комплимент.

Но внезапное замечание Арума как будто вернуло ее в мир. Ложь, которая была замечена насквозь, вызвала у нее чувство вины.

- Ну, это не тот случай!

Она отрицала это в последней попытке.

- Нет, не волнуйтесь... Я уже знаю. Жители деревни уже рассказали мне, - сказал Арум, опустив плечи.

- Что они тебе сказали? - хотела спросить она. Но она проглотила свои слова, чувствуя вину. Мелти немного беспокоилась, что же такое они ему рассказали, что вызвало такую реакцию.

Вместо этого она решила сменить тему.

- Ладно, пойдем, пойдем. Если ты будешь медлителен, то опоздаешь.

- О, конечно.

Когда она призвала его поторопиться, Арум беззаботно шел рядом с Мисти.

По пути Мисти взглянула на Арума, и в то же время Арум тоже уставился на Мисти.

- Что? - спросила Мисти немного взволнованно.

- Нет, я подумал, что Мисти хорошо выглядит в своей форме... Интересно, в чем разница...

Арум сравнил форму на нем и Мисти. Даже если он это сделал, не было никакой разницы, кроме его брюк и ее юбки.

- Ты ведь не читаешь воздух...

Мисти была обеспокоена. Она чувствовала, что невежливо смотреть на кого-то с таким серьезным выражением лица.

<http://tl.rulate.ru/book/60374/1613467>