

"Не мог бы ты, пожалуйста, опустить..." Женщина замолчала, посмотрев на то, что именно было в руке Гарри. "...свою палочку?" - спросила она тихим голосом, подняв руки вверх, чтобы показать, что она не вооружена.

"Почему я должен это сделать?" - спросил Гарри, заметив, как на ее лице отразилось лишь легкое недоверие вместе с намеком на веселье.

"Поскольку я прошу вежливо, я не хочу причинять вреда тебе или твоему спутнику". - сказала она, указывая на Бродягу. Гарри, который и близко не был таким доверчивым, как в детстве, попытался прочесть ее мысли. Однако он очень удивился, когда обнаружил ментальные защиты, это был первый раз за многие годы, когда он столкнулся с ними. "Непослушный", - неодобрительно фыркнула она. "Довольно невежливо читать мысли человека без разрешения". Гарри вышел из ее сознания, он не был уверен, сможет ли преодолеть ее защиту, но решил, что оно того не стоит.

"Чего ты хочешь?" - спросил Гарри, слегка сжимая палочку.

"Я просто хочу поговорить с тобой", - ответила она. "На самом деле мы стоим на моем здании". Она указала на крышу, на которой они стояли. "Я хотела бы пригласить тебя внутрь, я даю слово, что не буду пытаться причинить вред тебе или твоему другу и что вы оба сможете уйти, когда захотите", - сказала она с легкой улыбкой.

"Если это ловушка, то я разможу тебе череп". - предупредил Гарри.

"Я буду считать, что меня предупредили", - кивнула она. "Могу я узнать твое имя?" - спросила она.

"Невилл" - соврал Гарри.

"Красивое имя, теперь могу я узнать твое настоящее имя?" - спросила она с веселой улыбкой.

"Сначала ты". - настаивал Гарри.

"У меня много имен, но вы можете называть меня "Древняя"" - ответила она.

"Красивое имя, теперь могу я узнать твое настоящее?" - спросил Гарри, его лицо было пустым, если не считать невероятно маленького изгиба верхней губы.

"Боюсь, что нет" - усмехнулась она. "Так что, я полагаю, тебе придется остаться Невиллом. Ты не зайдешь со мной внутрь?" - спросила она. Бродяга толкнул Гарри в ногу, Гарри взглянул на своего верного спутника, прежде чем снова взглянуть на Древнюю.

"Хорошо" - сказал Гарри, и опустил палочку, продолжая держать ее в руке.

Древняя улыбнулась, после чего она, Гарри и Бродяга оказались внутри здания. Древняя сидела в кресле, в то время как Гарри стоял перед креслом, рядом с ним был Бродяга, и она была немного удивлена, что он не упал в кресло, как большинство людей. Ее на мгновение отвлекло рычание, исходящее от Бродяги, благодаря чему она обнаружила палочку, направленную ей в лицо, кончик которой светился угрожающим зеленым светом.

"Не делай этого больше." - зарычал Гарри.

"Я приношу свои извинения", - сказала она извиняющимся тоном, понимая, что театральность,

сейчас не лучший вариант. "Я обещаю, что больше так не сделаю, я просто надеялась сэкономить нам обоим время". - сказала она, надеясь на его понимание. Хотя она верила, что, вероятно, победит в бою, она не знала всех его возможностей и не думала, что это стоит того, чтобы потенциально разрушить здание или причинить вред себе, в конце концов, она чувствовала исходящую от него силу, она не могла не задаться вопросом, насколько могущественным он был бы, если бы обучался мистическим искусствам. Гарри посмотрел на нее, и ей показалось, что он заглядывает ей в душу и оценивает ее, Гарри несколько раз взмахнул палочкой над креслом, прежде чем сесть рядом с Бродягой. Она вопросительно посмотрела на него.

"Постоянная бдительность" - пожал плечами Гарри в ответ.

"Я понимаю, но я действительно хочу просто поговорить с тобой", - сказала она. "Итак, "Невилл", что ты здесь делаешь?"

"Я просто гулял, прежде чем встретил тебя", - ответил Гарри.

"Значит, ты не искал Камар-Тадж?" - спросила она, выглядя слегка удивленной.

"Камар Тадж? Тогда я полагаю, что в настоящее время нахожусь в "Камар-Тадже"" - догадался Гарри.

"Ты прав, многие приходят сюда в поисках того или иного. Зачем ты пришел сюда?"

"Я планировал отдать дань уважения мертвым, прежде чем ты решила побеспокоить меня", - ответил Гарри, прежде чем внезапно взмахнул над ней своей палочкой. "Ты не волшебница", - нахмурился Гарри.

"Нет, нет, по крайней мере не такая как ты" - покачала она головой.

"И все же ты можешь творить магию?"

"Да, но другим способом", - ответила она. "Я использую различные типы энергий для управления одним или несколькими аспектами бесконечных реальностей, присутствующих в мультивселенной. "Это немного сложно объяснить, может чаю?" - спросила она, и в ее руке появилась чашка чая.

"Я могу сам приготовить себе напиток". - сказал Гарри, взмахнув палочкой, и появилась кружка сливочного пива, он сделал глоток, прежде чем жестом велел ей продолжать.

"Впечатляет", - прокомментировал Древний. "Я как волшебница могу использовать различные энергии, три основные - это личные энергии, универсальные энергии и энергии измерений. Каждая из этих энергий энергия дает мне разные способности. Например, личная энергия моей собственной жизненной силы позволяет мне делать такие вещи, как астральная проекция, телекинез и телепатия. Она довольно ограничена по сравнению с другими. Универсальная энергия, энергия из этого самого измерения, позволяет использовать другие способности, такие как создание энергетического оружия. Наконец, есть энергия измерений, которая просто позволяет мне использовать энергию из других измерений. Ты привлек мой интерес, потому что энергия, которую я обнаруживаю в тебе, представляет собой комбинацию всех трех, она кажется связанной с твоим телом и этим измерением, но я чувствую, что она исходит из другого измерения. Я вижу, что ты... Ты пришел из другого измерения, не так ли?"

"Я не понимаю, какое это к тебе имеет отношение" - прищурился Гарри, глядя на нее.

"У меня есть другой титул", - сказала она спокойным, но властным голосом. "Я" Верховный Маг", я защищаю это измерение и реальность от всех мистических угроз и опасностей, в том числе и из других измерений. Ты представляешь опасность?"

"Все и вся представляют опасность, с моей точки зрения, я могу придумать пять способов убить человека этой чашкой в руках". - ответил Гарри. "Но я не собираюсь проливать кровь невинных, если ты это имеешь в виду. Я попал в этот мир случайно".

"О, и как это случилось?"

"Эксперимент пошел не так". - сказал Гарри немного быстрее, чем намеревался. "Я живу в этом мире уже много лет, до недавнего времени я причинял боль людям только в целях самообороны, теперь я работаю с правительством".

"Дай угадаю, они посылают тебя "избавляться от беспорядка"?" - спросила она с неодобрением в голосе. Она хотела сказать больше, но ее прервало рычание Бродяги.

"Я не оружие, которым они могут целиться в кого угодно и во всех, кого захотят", - голос Гарри был ниже, чем раньше, он знал, о чем она думала, ему не нужно было читать мысли, чтобы знать, что она думала, что он позволил себе быть цепным псом, которого они могли использовать и выбросить, когда захотят. "Я не просто убиваю, и когда я убиваю, я провожу собственное исследование", - Гарри постучал себя по голове, и глаза Древней слегка расширились от осознания. "Я не причиняю вреда невинным, и я не работаю НА них, я работаю с ними. Я отказываюсь от любой работы, которая мне не нравится, и они ничего не могут с этим поделать".

"Зачем работать на них? Почему бы просто не спрятаться от них?" - спросила она.

"У меня свои причины". - сказал Гарри твердым тоном.

"Я боюсь, что я..." - Древняя была прервана, когда в комнату ворвался человек с черной кожей, одетый в зеленую мантию. "Мордо?" - спросила Древняя. "Что ты..."

"У нас проблема!" Мужчина, которого, по-видимому, звали Мордо, быстро сказал: "Броня, она проснулась. Броня проснулась!" Мордо почти выкрикнул последнюю часть.

"Это невозможно!" Лицо Древней на мгновение стало озабоченным, прежде чем она встала и вышла вслед за Мордо. Гарри и Бродяга посмотрели друг на друга, после пары секунд молчания и невысказанного "к черту все", они оба встали и последовали за Мордо и Древней.

Они последовали за Мордо и Древней в другую комнату, в комнате было множество предметов. Некоторые выглядели совершенно нормально, но Гарри мог сказать, что все они были волшебные. С таким количеством магических артефактов было трудно не чувствовать магию в воздухе.

Когда Гарри и Бродяга остановились, то увидели Древнюю и Мордо, стоящих в боевой стойке, с голографически выглядящим оранжевым кругом в каждой из их рук. Гарри так и подмывало спросить об этом, но он понял, что сейчас не время, так как им пришлось иметь дело со слоном в комнате, который в данном случае был доспехом, пытающимся вырваться из стеклянного ящика.

Доспех, о котором шла речь, был красиво оформленной серой броней, которая покрывала все от ступней до плеч, к плечам был прикреплен черный плащ, который спускался до задней

части бедер. Руки были черными, но плечи были покрыты частью брони, соединяющейся с торсом, в то время как предплечья и верхняя часть рук были покрыты серыми перчатками, которые соответствовали броне. На середине груди был маленький серый символ, более светлый, чем остальная часть доспехов, символ птицы, расправляющей крылья, такой же символ был на каждой из рукавиц.

Капюшон от плаща был поднят, и серая маска предназначенная для того, чтобы скрыть нижнюю половину лица, плавала на месте внутри пустого отверстия капюшона. было довольно странно видеть, что доспех стоит сам по себе, так как его ничто и никто не поддерживал.

Доспех неоднократно ударялся о стеклянную витрину, его безглазый взгляд был прикован к Гарри, когда он продолжал атаковать витрину.

"Он никогда раньше так не реагировал". - сказала себе Древняя, нахмурившись и глубоко задумавшись. Она оглянулась на Гарри, прежде чем взглянуть на доспех, вздохнула, прежде чем выпрямиться и избавиться от оранжевых кругов. "Мордо, отойди". - приказала она.

"Ты что, с ума сошла?!" - выпалил Мордо с явным недоверием как раз в тот момент, когда на стекле появилась трещина.

"Не больше, чем обычно" - сказала она почти в манере Дамблдора и посмотрела на Гарри. "Я знаю, что ты мне еще не доверяешь, но я бы посоветовала не двигаться" - сказала она, прежде чем махнуть рукой и открыть витрину. Бродяга зарычал, но не шелохнулся, когда Гарри положил руку ему на голову.

Доспех вышел из стеклянного ящика и направился к Гарри, останавливаясь перед ним, он был немного выше его, поэтому смотрел на него сверху вниз. Гарри посмотрел бы ему в глаза, если бы у него были глаза, потому что сейчас он сосредоточился на том месте, где должны были быть глаза. Гарри уставился на доспех, а доспех уставился на него в ответ. Прошло несколько минут, но никто не двигался.

В конце концов костюм склонил голову, на глазах у всех он уменьшился в размерах и изменился так, что точно соответствовал телу Гарри. Он выпрямился и вдруг встал, как встал бы солдат, ожидающий приказа.

"Могу я просто сказать... что за хрень?" - наконец сказал Гарри.

"Похоже, у тебя появился новый друг" - ухмыльнулась Древняя, по какой-то причине выглядя действительно счастливой по этому поводу.

"Заткнись и скажи мне, что, черт возьми, это такое", - нетерпеливо сказал Гарри, указывая на доспехи.

"Если ты хочешь честного ответа, то я боюсь, что не знаю", - призналась Древняя. "Я знаю, что это доспехи и что они волшебные, но это все. Раньше они никогда так не реагировали, в прошлом любой, кто пытался его надеть, обычно оказывался ранен".

"Чушь собачья, ты должна знать больше, чем это".

"Самое старое упоминание, которое я нашла о нем, говорило только то, что они сами выбирают своего владельца". - ответила Древняя. "Я нахожу странным, что они выбрали тебя. Сотни людей, с тех пор как я впервые вошла в это здание, примеряли его только для того, чтобы получить отказ. И все же ты здесь, и он активно пытался связаться с тобой и счел тебя

достойным".

"Просто замечательно", - Гарри закатил глаза. "И что, черт возьми, я должен с этим делать?"

"Все, что угодно, ничего, это полностью зависит от тебя", - ответила она.

"Что будет, если я его не надену?" - спросил Гарри. "Собственно говоря, что произойдет, если я его надену?"

"Я не знаю", - сказал Древняя честным голосом. "Я действительно мало что знаю о доспехах, но я могу исследовать их. Однако это займет у меня некоторое время, я смогу связаться с тобой, когда закончу".

"Значит, сначала ты спрашиваешь, не сумасшедший ли я убийца, а теперь говоришь мне просто пойти и забрать твои доспехи?" Гарри недоверчиво посмотрел на нее.

"Это не мои доспехи", - сказала она с легким смешком. "Теперь они твои".

"И ты позволяешь мне забрать их? Почему?"

"Единственное, что их последний хозяин сказал мне об этом костюме, было: "Если кто-то когда-нибудь сможет взять эти доспехи, тогда не становись у него на пути, если ты не уверена, что сможешь убить его, но если кто-то когда-нибудь будет выбран костюмом, тогда пусть он возьмет их и верь, что он знает, что делает" - ответила Древняя. "Мне просто придется поверить, что ты знаешь, что делаешь".

"Ты сошла с ума, ты же понимаешь это, верно?" - спросил Гарри, приподняв бровь.

"Я сошла с ума? Я полагаю, что да, но ты бы сказал, что ты не сумасшедший?" - спросила она.

"Я бы сказал, что я не сумасшедший, хотя и сам не очень верю в это". - сказал Гарри, прежде чем взглянуть на доспехи. "Отлично, теперь мне нужно спрятать доспехи". - сказал Гарри, больше для себя. Броня отреагировала на его слова и подняла правую руку, и коснулась груди Гарри, прежде чем исчезнуть. Как только она исчезла, Гарри почувствовал покалывание в груди. "О, ты, должно быть, шутишь надо мной", - сказал Гарри, когда его глаза расширились, он стянул рубашку и увидел, что символ доспехов вытатуирован в центре его груди. "Отлично, как будто у меня и без этого было недостаточно татуировок". Гарри вздохнул, прежде чем закрыть глаза, глубоко вздохнул и мысленно сосчитал до двадцати, прежде чем выдохнуть. "Хорошо, не то чтобы это было не здорово, но я достиг своего предела, и у меня есть дела".

"Я понимаю, я свяжусь с тобой, когда закончу свои исследования доспехов". Древняя сказала: "Мне попросить Мордо проводить тебя?"

"Нет", - сказал Гарри, бросив взгляд на Мордо, который выглядел так, словно пытался не разинуть рот. "Я могу сделать это сам". Гарри взмахнул палочкой, и появился маленький клочок бумаги, бумага поплыла в руки Древней. "Это мой адрес электронной почты и номер телефона, используйте один из этих вариантов для связи со мной, потому что я обещаю, что сначала выстрелю, а потом задам вопросы, если найду какие-либо доказательства того, что кто-либо из вас пытался волшебным образом проникнуть в мою квартиру".

"Очень хорошо", - кивнула Древняя. "Прежде чем ты уйдешь, я хотела бы спросить, не хотел бы ты стать одним из студентов?"

"Студентов?"

"Да, твоя магия интригует меня, и я хотела бы узнать об ней больше, взамен я готова обучить тебя своей разновидности магии. Это предложение тебя интересует?" - спросила она.

"Я подумаю об этом", - сказал Гарри, Древняя, казалось, поняла, что это лучшее, что она могла получить на данный момент, поэтому она радостно улыбнулась ему.

"Спасибо, пожалуйста, не стесняйся приходить в будущем".

"Хорошо... Ну а теперь прощайте, давай, Бродяга". - сказал Гарри, выходя, и Бродяга последовал за ним.

"Ты просто позволишь ему забрать это?" - прошипел Мордо Древней, как только Гарри ушел. "Мы не знаем, на что способен он или доспехи".

"Нет мы не знаем". - задумчиво произнесла Древняя, глядя в ту сторону, куда ушел Гарри.

"Гав". Бродяга залаял через несколько минут после того, как они покинули Камар-Тадж.

"Это ты сказал", - фыркнул Гарри, несколько удачно наложенных заклинаний, вероятно, были единственной причиной, по которой люди не обращали внимания на то, что он разговаривал со своей собакой.

"Гав".

"Да, определенно". Гарри кивнул в знак согласия. "Тем не менее, мне просто повезло, что у меня появилась не только еще одна татуировка, но и древний доспех. Хотя, учитывая то, как мне везет... Я полагаю, что могло быть и хуже. И все же, может быть, Флер будет счастлива, что я наконец-то изменил свой облик."

А. Н.: Привет, ребята, надеюсь, вам понравилась глава.

Кроме того, я остановилась на своем новом образе для Гарри. Я остановился на Соловьиной броне из Скайрима". Я еще не играл в Skyrim, но я посмотрел как выглядит броня, и она великолепна. Для тех, кто ее не видел и кому интересно, как она выглядит (если мое описание было недостаточно хорошим), то смотрите ниже:

Да, это тот костюм, который Гарри будет носить с этого момента. У него, вероятно, не будет лука и стрел, которые прилагаются к нему на некоторых изображениях (Соколиный Глаз застрелит меня), может быть, меч... но лб этом еще стоит подумать. Я могу использовать некоторые из предыдущих вариантов, которые я рассматривал, для альтернативного костюма.

Что касается Древней, я хочу сказать, что это будет не последняя их встреча, я планирую снова столкнуть их позже в этой истории. Я также знаю, что многое из того, что можно было бы объяснить, не было объяснено в этой главе, но, пожалуйста, наберитесь терпения, все будет раскрыто.

Спасибо за чтение, надеюсь, вам понравилась глава и вы поставите лайк.

Омак 1:

"Ты ударил его ножом?!" - крикнула Пеппер, опускаясь на колени рядом с Тони, который стонал от боли.

"Это не моя вина!" - защищаясь, сказал Гарри, прежде чем вспомнил, что нож был у него в руке. Он быстро отбросил его.

"Как это не твоя вина?!" - спросила Пеппер.

"Ты не слышала, что он мне сказал!"

"Что?!"

"Он сказал мне:" Что ты сделаешь? Ударить меня ножом?! Поэтому я поступил так, как поступил бы любой другой человек, и ударил его ножом".

"Имеет смысл". - сказал Клинт, проходя мимо них всех.

"Ты не можешь просто ударить его ножом!" - запротестовала Пеппер.

"Все в порядке, Пеппер". - прошептал Тони.

"Тони, все не в порядке, тебя ударили ножом".

"Нет все в порядке, знаешь почему?"

"Почему?"

"Я нахожусь в "стабильном состоянии".

<http://tl.rulate.ru/book/60373/1670691>