

Полковник огляделся и понял, что его коллеги всё ещё спорят. Похоже, никто из них даже не заметил этого лейтенанта. Будто этой женщины здесь и в помине не было.

Этот жуткий инцидент не только напугал полковника, но и изрядно сбил его с толку. Несколько мгновений спустя он уже и сам не мог понять, привиделась ли ему эта женщина-лейтенант или нет.

Цянь Е, естественно, не знал о событиях в комнате управления. В данный момент он был сосредоточен на циркуляции Углубленного Искусства Возмездия, а в частности, на приостановке расширения изначального вихря в своём теле. Цянь Е знал, что замурованный под полом изначальный массив уже был перегружен. Однако, он также знал, что массив ещё не был доведен до абсолютного предела, так как ни один поток изначальной энергии не мог избежать его Истинного Зрения. Да, состояние массива могло показаться немного тревожным, но риска его повредить всё ещё не было.

Настоящая проблема заключалась в контроле над Углубленным Искусством Возмездия. Чем дальше заходил прогресс в культивации, тем больше чувствовалась его неоспоримая мощь. Это искусство, созданное и отточенное Боевым Предком, при активации принимало форму океанического водоворота, способного черпать силу небес и земли. Его тираническая сила находилась далеко за пределами воображения. Когда Цянь Е дойдет до высших рангов, объединенная мощь девяти его изначальных вихрей позволит ему разрывать пространство и напрямую черпать изначальную силу пустоты.

Даже сейчас, когда Цянь Е образовал только два вихря, он уже мог при желании поглотить всю изначальную силу в воздухе в радиусе ста метров, и даже изначальная сила пустоты была бы затронута. Дома в стометровом радиусе были заселены людьми не меньшего, чем у Цянь Е, статуса – сотвори он нечто подобное, и проблемы свалятся на него горой.

Будь Цянь Е поближе к рангу божественного воителя, сила его вихрей позволила бы поглотить всю изначальную силу в пределах километра. И тогда он будет чуть ли не единственным во всей крепости, кто сможет культивировать в принципе.

Цянь Е перечитал много книг и также попросил Сун Цзынина пособировать информацию – на данный момент его можно было считать единственным, помимо Чжан Боцяня, кто мог культивировать Углубленное Искусство Возмездия. Естественно, чем меньше людей знало об этой тайне, тем было лучше. И поэтому Цянь Е, осторожно контролируя мощь своих вихрей, удерживал радиус поглощения в пределах своей комнаты, дабы не вызвать никаких неприятностей.

Однако, контроль столь мощного искусства простой задачей не назовёшь. Цянь Е прилагал всё своё внимание, но ему всё ещё казалось, что он пытается удержать в руках необъятный океан. Даже мгновение халатности было непозволительным.

Во время этого шаткого момента по краю спокойно вращающегося вихря вдруг прошли несколько рябей. Рябь казалась ничтожной, но оказалась способна затронуть изначальный вихрь, что могло оказывать влияние на само пространство. Одно небольшое отклонение во время культивации может привести к серьезным проблемам.

Сердце Цянь Е дрогнуло. Он немедленно переключил всю свою силу на стабилизацию вихря, и только таким образом едва избежал опасности. Однако, вихрь по неведомой причине вновь пришел в движение, испуская брызги энергии в пространство.

На один раз еще можно было закрыть глаза, но во второй раз Цянь Е сразу же насторожился.

Он спокойно поддерживал Углубленное Искусство Возмездия, в это же время активируя Истинное Зрение.

Ни одно движение изначальной силы не могло избежать его взгляда. Вскоре Цянь Е заметил едва различимую нить изначальной силы, направляющуюся к центру вихря. Эта нить была крайне туманной, и прошла бы незамеченной, не будь восприятие Цянь Е в разы выше, чем у воителей его ранга.

Эта изначальная сила была очень необычной. Пульсируя, она то появлялась, то исчезала, словно была частью пустоты. Но также в ней содержалась ужасающая сила, способная затронуть вращение океанического вихря Цянь Е.

Казалось, она была крайне заинтересована в вихре и даже несколько раз покружила вокруг него с явным намерением приблизиться. Но вихрь сразу же реагировал на приближение изначальной нити и пытался сокрушить её, используя свою титаническую силу. Но эта странная нить изначальной энергии каждый раз чувствовала приближение атаки и сразу же убегала в сторону.

Цянь Е, поддерживая стабильность океанического вихря изначальной силы, терпеливо наблюдал за этой аномалией. Неизвестная нить всё так же продолжала свои попытки проникнуть в центр вихря.

Но как Цянь Е мог дать ей такую возможность?

Спустя какое-то время нить изначальной силы уловила темп вращения вихря и начала продвигаться к его центру. Естественно, эта лазейка была преднамеренно оставлена Цянь Е, дабы заманить любопытного нарушителя в ловушку. Тогда-то он запустит вихрь на полную и уничтожит её.

Когда Цянь Е уже собирался действовать, прилив холода опустился с небес и промчался сквозь его тело. Углубленное Искусство Возмездия, словно заведя могущественного врага, разверзлось всей своей мощью, полностью игнорируя контроль со стороны Цянь Е.

Бум! Крыша культивационной камеры обратилась в пыль и разлетелась во все стороны. Стены рассыпались под ужасающим всплеском силы, что промчался сквозь основное здание и стены двора, словно тех и не было.

В мгновение ока с центром в виде Цянь Е образовалась неглубокая яма площадью в десятки квадратных метров. Двор, в котором поселился Цянь Е, исчез полностью, и только фундамент помещения остался почти невредим. Разрушения этим не ограничились – окружающие дома также не избежали катастрофы, и почти все из них оказались в полуразрушенном состоянии.

Это вызвало невероятный переполох. Хозяева соседних домов повзлетали в воздух, ошарашено глядя на развалины.

Эта ужасающая и столь же разрушительная сила резко появилась и, подобно неистовому цунами, уничтожила всё на своем пути. Всех живущих в этом районе людей можно было считать экспертами, но даже они были глубоко шокированы этой силой, способной сотрясти само пространство.

Это был центральный район города, и охранников, скрытых и не скрытых, было предостаточно. Буквально через пару секунд несколько экспертов из Дома Чжао вышли из теней, окружив место происшествия.

Тем временем, Цянь Е торчал среди разрушенных зданий подобно занозе.

Два стражника из Дома Чжао подлетели к Цянь Е и расспросили его о произошедшем. Их отношение было довольно вежливым, так как они сразу же узнали его. Даже не обращая внимания на отношения Цянь Е с Домом Чжао, одних его личных достижений уже было достаточно, чтобы другие относились к нему с уважением. Стражники не смели торопиться с выводами по поводу происшествия.

К этому моменту Цянь Е уже удалось обуздать взрывную силу Углубленного Искусства Возмездия. Встав, он провел взглядом по окружавшим его руинам, и недоуменно сказал:

- Похоже, я потерял контроль над своей изначальной силой во время культивации.

Все присутствовавшие на месте происшествия были экспертами. Они сразу более-менее догадались, с кем и в чем была проблема. Сначала они подумали, что юноша потерял контроль во время практики какой-нибудь мощной боевой техники, но, после сказанных Цянь Е слов о том, что это была потеря контроля над искусством культивации, их выражения лиц стали довольно красноречивыми.

Что за искусство может вот так выйти из-под контроля? Возникшая недавно буря изначальной силы на самом деле была очень сдержанна. Но, даже будучи ограниченной радиусом в пару десятков метров, она ужасала. Её влияние было достаточно велико, чтобы серьезно ранить человека, пойманного врасплох.

Сила, способная разрезать пустоту – что это значило? Вопрос стоял не в том, насколько велико было количество изначальной силы человека, а в том, на каком уровне она была. Многие генерал-лейтенанты имели более глубокие запасы изначальной силы, чем Цянь Е, но никто из них не мог разломать пустоту.

Последствия такой потери контроля уже можно было считать легкими, переломай человек себе с половину костей. Однако, Цянь Е спокойно стоял на глазах у всех, на его теле даже не было царапин. Это повергло окружающих в шок.

Великие Дома пользовались своим тысячелетним наследием, и черт знает сколько секретных искусств у них было припрятано. В последние годы Цянь Е рос подобно возносящейся звезде, и единственная причина, почему он так сильно не выделялся – это сияние Чжао Цзюньду. Любая другая аристократическая семья однозначно бы спустила все свои ресурсы на его воспитание. Так что не было бы ничего удивительного в том, получи Цянь Е от Дома Чжао какое-нибудь секретное искусство или технику.

Происходящее довольно неплохо подтверждало эти мысли. Взгляды людей наполнились жадностью и завистью. Все те эксперты, кто смог далеко продвинуться в практике, прекрасно знали о своих возможностях. Хотя искусство Цянь Е и выглядело несравненным в чистой силе, с одного взгляда можно было понять, что далеко не каждому дано его практиковать. А тех, кто попробует, может разорвать на атомы еще до достижения минимальных успехов.

Эксперты из Дома Чжао обыскали завалы и к своему счастью обнаружили уцелевший изначальный массив. Массивы в соседних зданиях также не пострадали. По сравнению с ценностью этих массивов, способных собирать и очищать изначальную силу, ценность зданий была подобна куску мусора.

Таким образом, инцидент посчитали закрытым. Цянь Е отвели в другой двор, который станет

его новой резиденцией. К другим пострадавшим подобного отношения не было. Они лишь могут пожить где-нибудь еще, пока их резиденции не отстроят заново. Никто не жаловался, поскольку Чжао Цзюньду лично опустил слово по этому поводу. Делать себе врага из будущего шестого небесного монарха из-за такого пустяка никому не хотелось.

После того, как большая часть толпы разошлась, женщина-лейтенант медленно вышла из тени. Она стояла не так уж и далеко от людей, но никто её не заметил.

Она посмотрела на разрушенный двор с оттенком разочарования и пробормотала:

– Тот, кто может освободить, но не может контролировать. Как на такого человека вообще можно обратить внимание? Куанлань, надеюсь, ты не разочаруешь меня снова.

Однако, в её сердце всё еще оставались нотки сомнения, и она ещё долго продолжала смотреть на останки разрушенного двора.

Когда Цянь Е прибыл в свою новую резиденцию и сел в культивационную камеру, его выражение лица потемнело. Нахлынувший на него прилив холода был настоящей причиной, почему он потерял контроль над Искусством Возмездия. Однако, этот прилив не был материален, его нельзя было ни увидеть, ни почувствовать, и он был еще более неуловимым, чем та неизвестная изначальная нить. Он даже не понял, что это вообще было!

С самого начала культивации Углубленного Искусства Возмездия, Цянь Е знал, что оно было создано Боевым Предком. Но даже он, создатель этого искусства, не культивировал его до самого конца и дошел с ним лишь до ранга божественного воителя.

Кто же смог заставить его потерять контроль над искусством?

Так Цянь Е и провел всю ночь в недоумении. На рассвете та самая женщина-лейтенант принесла ему письмо и, ничего не сказав, развернулась и ушла. В этот раз Цянь Е обнаружил наверняка, что совершенно не может понять, на каком ранге она находилась!

Первым, кто смог скрыться от Ока Правды, была Е Тун. Она обладала родословной прародителя и ее способность сокрытия крови... Цянь Е знал о ней не понаслышке. Следующим был Сун Цзынин – от взгляда скрыться он полностью не мог, но мог запутать и вмешаться в процесс. Чжао Цзюньду же вообще не скрывал своего уровня развития. Он был достаточно уверен в себе, чтобы в открытую щеголять своим рангом. Пусть его оппонент знает, что проигрыш будет прямым и справедливым.

Но эта леди и вправду смогла сделать его Истинное Зрение бесполезным. Очевидно, её искусство культивации было необычным – она никак не могла быть обычным лейтенантом.

Цянь Е, нахмутив брови, смотрел на её удаляющуюся спину. Возможно, сама внешность этой женщины тоже была фальшивкой. И если это так, то её способности были ужасающи.

Цянь Е закрыл двери во двор, лишь когда её фигура скрылась из поля зрения, и распечатал письмо.

В нем была написана лишь пара строчек:

«Поединок жизни и смерти приближается. Генерал, как проходят твои приготовления? Думаю, мне стоит прийти и лично всё проверить, – Ли Куанлань».

<http://tl.rulate.ru/book/6036/814422>