

Сфокусировав сознание, Цянь Е в конце концов удалось освободиться от подавляющей мощи меча.

Когда боевая стойка появилась в Книге Тьмы, ее основы возникли также и в сознании юноши. Быстро запомнив движения и способы распределения энергии, Цянь Е начал размышлять над другим вопросом: тайнами Книги Тьмы.

Нирванический Разрыв появился, когда он практиковал базовые боевые стойки. В то время его фундамент был прочен, но у него не было никаких могущественных боевых наследий. В его руке был Восточный Пик, но не было никакого сильного убийственного приема. Таким образом, Книга Тьмы соединила сотни простых движений в Нирванический Разрыв, наиболее подходящий именно для Цянь Е и Восточного Пика. В руках любого другого мечника подобная атака наверняка будет в разы слабее.

В настоящий момент появился новый удар, который, очевидно, отлично подходит для сражений с группами противников. Вспомнив все недавние события, Цянь Е пришел к выводу, что большая битва на смерть с темными, а также бегство от диких зверей и карликов, подтолкнули Книгу Тьму создать новый убийственный прием.

Второй удар был очень похож на Нирванический Разрыв тем, что обладал огромным по величине импульсом. Было видно, что он был создан исключительно для Восточного Пика. Более легкие мечи никогда не смогут породить такую мощную атаку.

Однако, недавно созданный удар имел также и множество неясных деталей. Размышляя над атакой и сравнивая ее с Нирваническим Разрывом, Цянь Е пришел к выводу, что искусства меча, созданные Книгой Тьмы, не были идеальны. Общая их мощь была более или менее на уровне секретных искусств Великих Домов.

Наследие подобного уровня нельзя было считать уж слишком ценным, так как оно было доступно всем прямым и некоторым важным потомкам. Уровнем выше находились ключевые наследия кланов. Например, Всеведущая Печать Чжао Цзюньду была одним из ключевых наследий Дома Чжао, и ее сила явно превосходила мощь искусств, созданных Книгой Тьмы.

Однако, созданные книгой искусства, вроде Нирванического Разрыва, имели большой внутренний потенциал. Для их улучшения Цянь Е нужно было продолжать культивировать и постепенно поднимать свой уровень постижения боевого пути. В настоящее время уровень Нирванического Разрыва значительно возрос по сравнению с изначальной версией и уже был намного ближе к секретным техникам Великих Домов.

Немного подумав, Цянь Е более или менее пришел к общему пониманию, что Книге Тьмы требовалось для создания новой техники. Ей нужна была не только эссенция крови, но и определенный триггер. В то же самое время, книга имела предел. Нирванические Разрыв не был бы рожден, если бы Цянь Е не практиковал базовые удары. Если бы он не принял участие в крупной битве с множеством врагов, новый удар тоже не увидел бы света. Цянь Е потребуется глубоко изучить новообретенную силу, прежде чем он полностью ее постигнет.

Все это означало, что Книга Тьмы лишь давала Цянь Е намеки на то, в каком направлении ему нужно двигаться. Подобный вывод значительно бил по предполагаемым потенциальным способностям книги, но, даже несмотря на это, был необычайно важен.

Секретные искусства Великих Домов пришли из времен первого пробуждения изначальной силы рассвета и прошли через тысячу двести лет усовершенствований. Если бы Цянь Е был сам по себе, то сколько лет ему нужно бы было потратить, чтобы самостоятельно придумать

атаку вроде Нирванического Разрыва?

Отбросив все эмоциональные размышления, юноша начал изучать новую технику меча.

Этот прием наносил атаки одновременно в восьми направлениях. И сама техника, и способы циркуляции изначальной силы были довольно кратко описаны. Ключевыми факторами здесь являлись выдающаяся сила и бурлящая агрессия. Во время рождения Нирванического Разрыва на Книге Тьмы появились рунические слова, но в этот раз ничего подобного не произошло. Возможно дело было в нехватке эссенции крови или же в чем-то еще.

Немного подумав, Цянь Е сказал:

- Пусть она называется: Сметающая Война. Нет, пусть будет Сметающее Спокойствие.

ПП: В оригинале техника называется «□□□», что-то вроде «спокойствие восьми сторон света»

Война и Порядок; всего одно слово полностью изменило концепцию всей техники. Казалось, что одно лишь придуманное имя уже увеличивало понимание приема на целый уровень.

Несколько мгновений спустя, Цянь Е уже понял основы Сметающего Спокойствия. По этой причине юноша поднялся на ноги, намереваясь опробовать новый прием.

С Восточным Пиком в руке Цянь Е сфокусировал сознание, успокоил энергию в своем теле и с внезапным криком рубанул перед собой мечом!

Изначальная сила резко вырвалась из тела Цянь Е, словно поток воды. Восточный Пик моментально потяжелел в несколько раз. Двигать им было почти так же тяжело, как и пытаться сдвинуть гору. Всего один удар моментально истощил немалую часть запасов изначальной энергии юноши. Второй удар устремился влево. К этому моменту изначальная сила Цянь Е была истощена уже на целую половину. Он с трудом сумел наполовину провести третий удар, как вдруг Восточный Пик опустился вниз и вонзился диагонально в землю. Импульс меча моментально рассеялся, словно облака на ветру.

Цянь Е с самого начала знал, что овладеть Сметающим Спокойствием будет непросто, но результат все равно невероятно его удивил. Всего в приеме было восемь взмахов мечом, которые должны были накрыть все направления, не оставляя врагу никакой возможности. Один удар, чтобы уничтожить все живое: таково истинное значение Сметающего Спокойствия. Однако, пока забудем о его силе. Потребление энергии было просто шокирующим. Даже кто-то с культивацией Цянь Е мог с трудом сделать три взмаха?

В этот момент юноша услышал какое-то потрескивание. Он немедленно заозирался по сторонам и быстро нашел источник звука. Спереди и слева от него фиолетовая субстанция в радиусе десяти метров покрылась серой коркой, не выказывая никаких признаков наличия своей былой жизненной силы.

Огромный пласт фиолетовой субстанции начал менять оттенок на мертвенно-пепельный, а поверхность ее покрылась сеткой трещин. Вскоре поврежденное вещество превратилось в пыль и разлетелось по воздуху, обнажив находившуюся под ним почву.

Сама земля тоже была не в порядке. В этот момент ее накрыла плотная аура меча: даже мышь разрубило бы на десятки кусков, пробеги она здесь.

Спереди от Цянь Е располагалось гигантское дерево. В настоящий момент его ветви

неугомонно дрожали, сопровождаемые словно бы настоящими криками, переполненными страданиями.

Когда Цянь Е поднял глаза, на дереве уже появилась серая линия. Она начала быстро расширяться, и вскоре уже походила на большой серый пояс. В следующее мгновение эта часть дерева внезапно разрушилась, превратившись во множество небольших кусочков, начавших медленно опадать на землю.

Гигантское дерево задрожало с новой силой, словно в этот момент испытало нестерпимую боль. Деревья вокруг также начали дрожать и кричать.

Цянь Е все еще был в шоке от происходящего, как вдруг в его голову пришла мысль. Быстро подняв голову, он увидел, что различные существа боролись изо всех сил на верхушках деревьев, намереваясь вырваться из своих коконов.

Более того, это происходило не с одним гигантским деревом. Все деревья вокруг находились в точно таком же состоянии.

От подобной жуткой картины у Цянь Е на лбу моментально выступил пот. Прежде чем он успел принять хоть какое-то решение, верхушки деревьев вокруг раскрылись, и вниз устремились тысячи карликов и зверей.

Разве мог Цянь Е оставаться на месте, увидев это? Юноша моментально поднял Восточный Пик и пустился наутек, преследуемый огромной волной местных обитателей.

Цянь Е продолжал бежать, используя абсолютно все свои силы и даже не заботясь о том, чтобы попытаться скрыть свою ауру. Главной причиной для культивации Сметающего Спокойствия было противостояние именно таким ситуациям. Однако сейчас он не мог успокоить даже одно из направлений, а потому все, что юноша мог сделать, так это бежать изо всех сил.

К этому моменту у него совершенно не осталось изначальной силы рассвета, но все еще были запасы кровавой энергии. Если добавить сюда его тело древнего вампира-виконта первого ранга и его скорость, Цянь Е убегал практически со скоростью ветра. Через неизвестное количество времени ему все же удалось избавиться от преследователей, но он не мог позволить себе действовать опрометчиво. Звуки преследования за его спиной затихли, но Цянь Е все равно пробежал еще пару десятков километров, прежде чем наконец остановился.

Прислонившись к стволу гигантского дерева, юноша наконец смог перевести дыхание, в то время как его разум наполнился ужасающими картинами тысяч здешних зверей. После этого он посмотрел на деревья вокруг, и его сердце захлестнули очень странные эмоции.

Во время своего прошлого посещения Покоя Гиганта Цянь Е не проводил много времени в Туманном Лесу. Он быстро миновал эту локацию, направившись сразу в центральные пещеры.

Насколько юноша мог вспомнить, за все время он несколько раз сражался в этом месте и в процессе даже повредил несколько деревьев. Однако, тогда гигантские деревья не выказали никакой реакции. По какой-то причине лес породил множество здешних созданий лишь тогда, когда большое количество экспертов вошло в лабиринт. Все эти аборигены тогда устремились в подземные пещеры, из-за чего обе фракции понесли серьезные потери.

Отдохнув какое-то время и восстановив немного изначальной силы, Цянь Е поднялся на ноги. После этого он протянул руку и постучал по дереву, стоящему позади.

Как и раньше, в ответ не последовало никакой реакции, и верхушка дерева тоже стояла в полной тишине. Если бы Цянь Е не был свидетелем этому уже множество раз, то ему было бы трудно поверить, что кроны деревьев на деле служили ульями для такого огромного числа созданий.

Цянь Е несколько раз прошелся вокруг ствола дерева, после чего в его голове появилась идея. Неважно по какой причине лес вокруг стал таким опасным, он может использовать это в свою пользу. Если даже ему нужно так жалко убежать от волны аборигенов, то его оппонентам, как темным, так и людям, будет, естественно, гораздо сложнее с этим справиться. Вдобавок, у них скорее всего не будет скорости Цянь Е и его Сокрытия Крови. Если ему удастся правильно использовать лес вокруг, то это место станет их могилой.

Во время прошлой бешеной погони юноша окончательно потерял направление, а потому сейчас не имел ни малейшего понятия, где находился. Однако, Туманный Лес по форме напоминал кольцо, а потому, если он продолжит идти вперед, то наверняка найдет выход. После этого Цянь Е сможет понять по ландшафту снаружи, где находится.

Цянь Е направился вперед. Спустя полдня он внезапно услышал, как неподалеку начали раздаваться какие-то звуки. Быстро замедлившись, он использовал Сокрытие Крови и, прячась за гигантскими деревьями, начал продвигаться в направлении звука.

В Туманном Лесу восприятие всех живых существ было чрезвычайно ограничено. Тот факт, что он мог слышать те звуки, говорил о том, что оппоненты были меньше, чем в тысяче метров от него. Чувства Цянь Е и впрямь превосходили таковые у других обычных экспертов, однако, он не смел вести себя безрассудно. В конце концов это была война за судьбу нации. Сильные эксперты были повсюду, и среди них наверняка не было недостатка в тех, кто обладал секретными искусствами или особыми талантами, способными помочь в данной ситуации.

Приблизившись еще на сто метров, Истинное Зрение Цянь Е уловило ряд силуэтов впереди. Все эти фигуры двигались в строю, и каждое свое движение совершали в унисон друг с другом. Эти ребята и впрямь передвигались в боевом строю прямо посреди такого густого леса.

Несколько дюжин волков патрулировали местность вокруг центрального отряда. При ближайшем рассмотрении становилось ясно, что это были оборотни в своих боевых формах, стоящие на карауле. Тыл колонны прикрывали несколько больших арахнидов, за которыми следовали несколько лесных пауков с грузом.

По лесу разнеслось шуршание. Посмотрев вниз, Цянь Е обнаружил паучка размером с кулак, проползшего мимо его ног. Подобные слуги-пауки были глазами и ушами арахнидов и часто использовались ими в качестве разведчиков на поле боя.

Однако, Цянь Е, активировавший Сокрытие Крови, для них ничем не отличался от безжизненных деревьев и камней.

Этот паук был лишь первым. Вскоре показались другие десятки тысяч подобных разведчиков, плотным строемдвигающихся вокруг армии темных.

Продолжая стоять неподвижно, Цянь Е начал оценивать вражеские силы.

Отряд врага по численности приближался к тысяче. Может по количеству солдат он и не был чем-то выдающимся, но вся группа состояла из солдат регулярной армии темных, а сердцевину ее составляли воины-вампиры. На поле боя такой отряд сопровождался бы десятками тысяч пушечного мяса. В прошлом, когда Лютер атаковал Черный Поток, его силы были примерно на

таком же уровне. Более того, боевая мощь главного отряда Лютера возможно даже уступала тому, что Цянь Е сейчас видел перед собой.

Без дальнейших размышлений юноша пришел к выводу, что одолеть их в одиночку будет нереально. Более того, подобная организованная группа наверняка имела очень большую боевую мощь, сравнимую, возможно, с элитными корпусами Империи, вроде Красных Скорпионов или Однокрылых Ангелов.

Цянь Е продолжал стоять неподвижно. Лишь когда вся группа прошла мимо, он наконец поднял ногу и задавил последнего паука-разведчика. Около дюжины пауков вокруг моментально ощутили изменение и закопошились. Они начали двигаться в разных направлениях, но, даже проползая прямо под ногами у Цянь Е, все равно были не в силах почувствовать хоть что-то.

К тому времени, когда юноша убрал свою ногу, паук под ней превратился в фарш, а его внутренние жидкости уже попали на фиолетовую субстанцию. Все это незамедлительно вызвало ответную реакцию, и фиолетовая субстанция начала извиваться, поглощая паучью кровь. Однако, другие пауки не обратили на это совершенно никакого внимания.

А вот это уже было ненормально.

<http://tl.rulate.ru/book/6036/741593>