

Неясная фигура, находившаяся внутри дозорной башни, медленно поднялась на ноги. Этот эксперт взял длинный меч, лежавший на стуле, и двинулся вверх по лестнице, намереваясь перехватить Цянь Е на вершине. Однако, внезапно его сердце наполнилось неопишуемым ощущением опасности. Он моментально повернул голову в сторону, где увидел, как в определенном месте поверхность стены начала вздвигаться.

Когда лазурная изначальная пуля прорвалась через стены сторожевой башни и устремилась напрямиком в него, время, казалось, остановилось.

Эта пуля появилась без какого-либо предупреждения, словно материализовавшись прямо в воздухе. В голове темного появилось опасное предчувствие: он знал, что точно не сможет уклониться от выстрела. В конце концов лишь благодаря чистой силе воли ему все-таки удалось подавить подобные мысли и сдвинуть тело в сторону, используя всю силу, которую он только мог собрать. Эксперту удалось сместить жизненно-важные точки из зоны поражения, но полностью избежать урона он не смог. Сопровождаемая несчастными криками, большая часть его бедра была превращена в фарш.

Однако, в этот момент чувство опасности в сердце темного эксперта внезапно усилилось. Не обращая внимания на боль, он подпрыгнул на своей здоровой ноге и ринулся напрямиком вверх.

Но когда он поднял голову, всё, что темный мог видеть – это быстро приближающийся Восточный Пик!

Горизонтальным взмахом меча Цянь Е разрубил тень на две половины. В этот момент юноша был весьма озадачен легкой победой, ломая голову над тем, с чего бы вдруг этот граф решил так охотно доставить ему свою голову. Лишь увидев отсутствующую ногу Цянь Е осознал, что кто-то позаботился о враге еще до него.

Юноша заозирался по сторонам, но найти того, кто так сильно помог ему мгновение назад, ему не удалось. Сердце Цянь Е в этот момент наполнилось равной смесью восхищения и осторожности, ведь он не смог ощутить приближение той изначальной пули даже с его уровнем восприятия и Истинным Зрением. Судя по всему, это был какой-то специальный оружейный навык.

Стоящий в тени где-то вдали Чжао Цзюньду опустил Голубой Небосвод и указал рукой вперед. В этот момент за его спиной появилось около дюжины элитных солдат, быстро последовавших за юношей к задней части замка.

В настоящее время Чжан Шидо обнаружил, что все пошло не по плану. Запрыгнув на крышу башни, он какое-то время ошарашено смотрел на труп вампирского графа, после чего развернулся и показал Цянь Е большой палец.

После потери дозорной башни, местность вокруг быстро превратилась в зону ближнего боя между темными расами и воинами империи. Понимая, что медлить в подобной ситуации не стоит, Чжан Шидо быстро приготовил свою штурмовую винтовку и обратился к Цянь Е:

– Выманивай на открытую местность всех сильных врагов, которых встретишь. Я с ними разберусь.

– Хорошо! – согласился Цянь Е, после чего спрыгнул вниз и устремился вглубь замка.

Он приказал сначала взять контроль над стенами и дозорными башнями. После этого они должны были взять под контроль периферию и постепенно сужать оцепление. Внутри замка

обычные солдаты все равно ничего полезного сделать не смогут. Наоборот, наткнись они на эксперта Вечной Ночи, все что их может ждать, так это лишь смерть.

Услышав приказы Цянь Е, Чжан Шидо почесал свою щетину, дивясь оригинальности боевого стиля этого юнца. Своему отряду, в свою очередь, он приказал действовать сообща с батальоном авангарда Дома Чжао: благодаря комбинации нападения в ближнем бою и дальнобойных стрелков можно значительно уменьшить количество боевых потерь.

Цянь Е прибыл к старому главному зданию, стоящему в глубинах замка. Замок был построен на склоне горы и состоял более чем из десяти различных по высоте уровней. Кроме того, внутри горы был построен целый лабиринт из туннелей.

Этот величественный замок без сомнений был работой настоящего мастера, сумевшего идеально совместить архитектурные стили вампиров и арахнидов. Судя по размаху, он явно был не меньше главного командного лагеря Чжан Боцяня. Более того, весь замок ведь был построен всего за десяток дней абсолютно с нуля. Лишь благодаря подобной скорости уже было понятно, какое количество экспертов участвовало в его создании.

Битва внутри замка по своей трудности сильно превзошла ожидания Цянь Е. Бои разгорались в каждой комнатке, в каждом уголке подобного городу замка. Во всех проходах и на всех улочках кто-то сражался, омывая пространство вокруг кровью.

Еще с того момента, как он вступил внутрь замка, Цянь Е не переставало покидать чувство, что врагам просто не было конца. Каждый новый угол таил в себе смертельную опасность, и противники падали перед юношей один за другим. Однако, казалось, что битва никогда не закончится.

Выбив пинком дверь, Цянь Е ворвался в очередную комнату. В этом месте ему, на удивление, не попалось ни ловушек, ни засады, что было впервые с самого начала битвы. Юноша моментально почувствовал себя счастливейшим человеком на свете.

Судя по изысканному убранству, комната, вероятно, принадлежала какому-то благородному вампиру. На кухонной плите стоял котелок с супом, который все еще был немного теплым.

Над рабочим столом можно было увидеть картину, изображающую группу вампиров, пробирающихся через заснеженный лес, выполненную в характерном для вампиров холодном стиле. Один из изображенных вампиров был одет в наряд виконта, а на лице его виднелось довольно мягкое выражение, сильно отличающееся от ледяных лиц его сородичей.

Судя по всему, эта комната была резиденцией виконта. В замке, принадлежащем двум темным монархам, экспертов было невиданное множество, а потому даже виконт занимал всего лишь маленькую комнатку.

Обыскав все вокруг, Цянь Е уселся за рабочий стол и начал пролистывать лежавшие на нем книги. Большая их часть касалась истории и литературы, которые были довольно популярными направлениями у вампирской знати.

Однако, вскоре юноша наткнулся на две переведенные имперские книги. Первая была каким-то историческим трактатом, а вот вторая повествовала о двух несчастных влюбленных, не способных быть вместе из-за вражды их семей и в итоге принесших себя в жертву во имя любви.

Цянь Е медленно положил книгу на место и снова взглянул на комнату вокруг, но теперь уже

совсем по-другому. Теперь он видел, что владелец этой комнаты очень любил свои ежедневные занятия и постарался превратить маленькую комнатку в свой дом.

Судя по предметам первой необходимости, лежащим вокруг, в комнате была также и хозяйка. Вот только было неизвестно, была ли она тоже обязана участвовать в битве. Однако, почти все члены темных рас были солдатами, и даже некоторые более взрослые дети могли являться яростными воинами. Вряд ли жившая тут вампирша была исключением.

По правде говоря, Цянь Е не в первый раз видел подобное. Однако, в прошлом у него никогда не было времени, чтобы уделять таким вещам внимание, так еще и его ненависть к темным наверняка не шла этому на пользу.

Может из-за Е Тун, а может и по какой-то другой причине, теперь юноша мог видеть вещи, которые раньше были скрыты от его взора.

После нескольких минут отдыха, тело Цянь Е немного восстановило запасы изначальной силы. Юноша поднялся на ноги и вернулся к двери. Короткая передышка подошла к концу: битва и убийства должны продолжаться.

Практически подойдя к выходу, Цянь Е внезапно скрыл свою ауру и отступил в сторону. В следующее мгновение дверь в комнату разлетелась в щепки под ударом тяжелого топора, со всей силы вонзившегося в землю. Промажнувшись, оборотень-солдат потерял баланс, практически влетев внутрь.

Цянь Е ударил врага по спине плоской стороной Восточного Пика, прижал к земле и вонзил в него вампирский клинок.

Оборотень начал постепенно слабеть, в то время как бушующие волны его горячей крови стали быстро восстанавливать выносливость Цянь Е.

Юноша вытащил клинок и вытер его о мертвое тело. Внезапно в его голову пришла мысль, и Цянь Е перевернул оборотня, подставив под свет его молодое красивое лицо.

По стандартам темных обладатель подобной боевой мощи в таком юном возрасте имел огромные перспективы. Иначе, он бы и не смог попасть в замок двух темных монархов. Военная карьера этого молодого воина началась совсем недавно и лишь для того, чтобы внезапно оборваться под мечом Цянь Е.

Цянь Е медленно поднялся на ноги. В этот момент он отбросил все ненужные мысли глубоко в сознание, и его выражение лица и эмоции вновь успокоились. Выйдя из комнаты, юноша вновь превратился в того бога смерти, буйствовавшего на землях кровавой битвы.

Последующие многочисленные стычки тяжким грузом легли на запасы изначальной силы Цянь Е. В конце концов он ринулся в еще одну комнату, намереваясь немного передохнуть. Однако, попав туда, юноша внезапно застыл на месте. Внутри комнаты была еще одна дверь, которая, судя по всему, вела в главную спальню. Из трещин на этой самой двери струился запах свежей крови, и Цянь Е моментально определил, что кровь была человеческой.

Собрав последние остатки своей изначальной силы, юноша яростно выбил дверь, после чего из-за представшей перед ним картины глаза Цянь Е начали наполняться кровью!

Внутри спальни лежало около дюжины имперских солдат, некоторые из которых, судя по всему, погибли совсем недавно. Все трупы были покусаны и изуродованы до такой степени, что

от них остались практически одни лишь кости. Вся комната представляла из себя миниатюрный кровавый пир.

Среди останков Цянь Е увидел также и несколько трупов с эмблемами Дома Чжао. Судя по оставленным в комнате следам, было очевидно, что этот кровавый пир был проведен не для утоления аппетита, а лишь для того, чтобы выместить гнев.

Какое-то время юноша продолжал молчаливо стоять на месте. В конце концов он достал зажигательную гранату, положил ее под груды трупов и вышел наружу, закрыв за собой дверь. Цянь Е направился прочь, в то время как за его спиной начало бушевать неугомонное пламя, превратившее комнату в маленькое подобие ада.

В этот момент юноша внезапно почувствовал удар, пославший его в полет на несколько метров. Однако, в следующее мгновение Цянь Е уже подскочил на ноги и ринулся в ближайший туннель, спрятавшись за оружейной стойкой.

Его плечо жгла пылающая боль, а когда Цянь Е коснулся раны, то вся его рука моментально окрасилась в багровый цвет. Тем не менее, он не спешил с лечением. Для начала он кинул в проход еще одну зажигательную гранату, создав море пламени, мгновенно отделившее его от потенциальных преследователей. Лишь после этого парень наконец мог нормально осмотреть состояние своего тела.

Мгновение назад он получил выстрел, и та изначальная пуля обладала просто невероятной огневой мощью. Ей удалось пробиться через броню, разорвать его крепкую кожу и сильно навредить плоти. Даже некоторые участки костей в зоне поражения были раздроблены. К счастью, пуля была сконструирована с мыслями о максимально возможной огневой мощи и не содержала в себе черного титана. Иначе, сейчас у Цянь Е были бы большие проблемы.

Выстрел был таким тихим, что юноша не смог ощутить его до того момента, как пуля вошла в контакт с его телом. Судя по всему, другие навыки восприятия были бесполезны: ему нужно активировать Истинное Зрение.

Однако, все поле боя состояло из узких проходов со сражающимися повсюду экспертами. Если учесть еще и постоянное вмешательство в потоки изначальной силы со стороны окружения, обнаружить оппонента будет невероятно сложно, если только он не атакует вновь.

Враг определенно владел какой-то специальной способностью, и она была невероятно опасна на поле боя. В этот момент Цянь Е вспомнил, что павший от его рук демон тоже обладал схожей способностью, позволявшей ему незаметно перемещать в пространстве гранаты. В бою один на один у Цянь Е естественно не могло возникнуть с этим никаких проблем, но вот среди суматохи поля боя дела обстояли совсем иначе.

Юноша начал думать, долго и усердно. Какая способность может скрыть изначальные пули и гранаты от его восприятия? После боя с тем демоном, у Цянь Е было смутное чувство, что это было как-то связано с изначальной силой пустоты.