Сумеречная задумчиво поднесла палец к губам и произнесла:

– Мне просто интересно. Позволь-ка я угадаю: причина того, что тебя так тянет на континент Вечной Ночи, вероятно, связана с Великим Монархом Андруилом? Крылья Начала, величайший шедевр Чернокрылого Монарха, разумное оружие. Это поистине непостижимо!

– Ты завела такой долгий разговор только для того, чтобы сказать это?

– Может быть. Ты же знаешь, мне слишком скучно и так редко удается с кем-нибудь поболтать. Снаружи только группы бесполезных людей, и они не стоят даже взгляда. Давай продолжим – Крылья Начала улетели от нас прямо перед носом. Звучит чересчур невообразимо, что существует некто с родословной, которая ближе к Чернокрылому Монарху, чем родословная примы.

Сумеречная бросила взгляд на Е Тун.

– В любом случае, мы не смогли обнаружить местонахождение Крыльев Начала даже при помощи тайного искусства Великого Принца. Снова найти их по прошествии такого количества времени – невыполнимая задача. Непохоже, что ты здесь ради Крыльев Начала или другого тайного сокровища Великого Монарха. Значит, ты здесь возможно для…

– Хватит! – Е Тун наконец продемонстрировала легкий оттенок гнева.

Сумеречная приглушенно засмеялась. Ее стелющийся голос быстро наполнился невыразимым очарованием. Она подошла ближе к Е Тун и нежно произнесла:

– Ты здесь для определенного человека, который возможно имеет, а возможно и нет, некое отношение к Чернокрылому Монарху. Я угадала, не так ли?

Е Тун внезапно успокоилась и равнодушно ответила:

– Ты совершенно права.

Сумеречная захихикала:

– Чтобы ты ни говорила, ответ уже в моем сердце. Ладно, тогда больше не буду тебя беспокоить. Наслаждайся своим последним периодом свободы, любимая сестренка.

Сумеречная пошла к выходу, но, проходя мимо стола, внезапно остановилась. Вампирша сдвинула в сторону разбросанные на столе книги и в самом низу обнаружила прижатый к столу лист. На этом листе был недописанный портрет некоего человека, выполненный яркими четкими линиями.

Это был юноша из людей, чья принадлежность к мирному населению становилась очевидной благодаря стилю и фактуре его одежды. Он казался довольно молодым и смотрел вперед с ясным и спокойным выражением на лице.

Это был образ Цянь Е из его дней в городе Маяка.

Е Тун обернулась, словно налетевшая буря и гневно закричала:

– Что ты делаешь?!

Сумеречная не предоставила Е Тун никакой возможности. Она быстро схватила бумагу и

несколько раз просканировала ее, прежде чем поднять голову. В ее чарующей улыбке теперь присутствовала необъяснимая жестокость.

– Так это причина твоего приезда на континент Вечной Ночи?

Е Тун ощутила, как холод пошел по всему ее телу. Ее глаза постепенно затуманились, и она медленно произнесла:

– Сумеречная, ты ищешь смерти!

– А ты сможешь меня убить?

Энергия крови начала накапливаться в теле Сумеречной, и она была гораздо мощнее энергии Е Тун.

Глаза примы полностью заполнились свежей кровью, и фигура Сумеречной внезапно отразилась в них. Однако, энергия крови бешено вспенивалась и выплескивалась из тела последней, покрывая ее слоями багрового тумана. Практически сформировавшееся изображение в наполненных кровью глазах Е Тун начало искажаться и даже исчезать.

Они стояли друг против друга, но поле битвы мгновенно переместилось в глаза Е Тун. Там фигура Сумеречной, временами четкая, временами размытая, неутомимо боролась. Казалось, они находились в тупике – фигура Сумеречной не могла исчезнуть, но и Е Тун не могла полностью схватить ее и заставить материализоваться.

Это было сражение без дыма и огня, но оно было куда ужаснее реальных пушек и клинков.

Сумеречная внезапно подняла бумагу в своих руках, и глаза Е Тун, увидевшие это, стали пронзительно холодными.

– Если мы продолжим в том же духе, то не придем ни к какому результату. Ты не можешь убить меня, по крайней мере, сейчас. А у меня много важных причин не убивать тебя. Так почему бы нам не поговорить?

Е Тун медленно кивнула, и фигура Сумеречной наконец побледнела в ее глазах. Она тихим голосом произнесла:

– Положи этот листок.

Губы Сумеречной изогнулись в загадочной улыбке.

– Этот человек так важен для тебя?

Е Тун равнодушно ответила:

– Не твоего ума дело.

– Видимо, мне нужно пойти на него посмотреть.

В тот момент, когда она произнесла эти слова, Сумеречная почувствовала, как на нее снова обрушивается убийственное намерение, которое было даже острее прежнего. Она взорвалась смехом:

– Видишь? Разве сейчас ты не слишком волнуешься?

Взгляд Е Тун был невероятно спокойным, но ее намерение убить постепенно становилось плотнее.

Сумеречная, наконец, убрала свою притворную улыбку и серьезно произнесла:

– Расслабься, я только хочу взглянуть. Я не стану ничего делать. Зачем мне трогать какого-то человеческого муравья? Давай просто договоримся. В последнее время тебе не очень удобно выходить, но у меня таких ограничений нет. Я пойду посмотрю на него и узнаю, как он поживает. Если у него проблемы, а я буду в хорошем настроении, то, возможно, я даже снизойду до того, чтобы ему немного помочь. Что скажешь?

– Ничего.

– Хм, такой явный отказ?

Е Тун усмехнулась:

– Ты не сможешь его найти.

– Не факт.

Е Тун на мгновение замолчала и сказала:

– Чего именно ты хочешь?

Лицо Сумеречной наконец разгорячилось, и она произнесла, отчеканивая каждое слово:

– Эссенцию крови Чернокрылого Монарха!

– Это невозможно, я уже использовала ее. – спокойно ответила Е Тун.

– Разве? Какая жалость.

Больше Сумеречная ничего не сказала. Она глянула на рисунок в руках и присвистнула. Затем вампирша, словно действительно сожалея, положила его обратно на стол и покинула покои.

Е Тун довольно долго стояла неподвижно, прежде чем подойти к столу. Затем она взяла портрет и молча уставилась на образ юноши, который все еще излучал некоторую наивность. Так выглядел Цянь Е в то время, когда она впервые встретила его, и с того времени он уже сильно изменился. При мысли об этом Е Тун издала легкий вздох, и ее напряженная спина немного расслабилась.

С наступлением ночи Сумеречная покинула величественный замок. Она превратилась в черную фигуру, которая в мгновение ока исчезла вдали. Глубокой ночью вампирша прибыла к подножию одинокой заброшенной горы. В лесных зарослях прятался абсолютно тёмный и необъяснимо жуткий деревянный дом.

Сумеречная подошла к этому дому и вошла внутрь.

Обстановка внутри была очень простой, с разбросанными на полу звериными шкурами и сеном. В углу расположился холодный камин, стены которого уже почернели от сажи, но внутри него не было ничего, кроме погасших угольков. Настолько погасших, что даже прислоненная к нему жаровня уже успела покрыться ржавыми разводами.

На первый взгляд этот дом казался охотничьей хижиной для отдыха в пустоши. Однако прошло довольно много времени, а никто не приходил.

Сумеречная не нашла, где присесть. Она просто остановилась посередине хижины и, закрыв глаза, отдыхала.

Вскоре такая же ржавая петля на двери заскрипела и внутрь вошел пожилой мужчина.

Он хрипло рассмеялся и произнес:

– Какая редкость видеть здесь таких важных персон. Скажите на милость, чем могу быть вам полезен?

Сумеречная передала ему сложенную бумагу и произнесла:

– Помоги мне найти этого человека. Это его портрет, но сейчас его внешность должна быть абсолютно другой.

Этот пожилой мужчина осторожно развернул бумагу и поднес ее к окну, чтобы изучить рисунок при лунном свете. Поразительно, но это был портрет Цянь Е, в точности такой же, как тот на столе Е Тун. Сумеречная могла воспроизвести точную копию всего, что она видела ранее.

Пожилой мужчина стал внимательно всматриваться в портрет и произнес:

– Изменения во внешности не очень важны. В чертах и структуре лица всегда есть нечто, что я могу использовать. Я уже запомнил пару этих глаз. Однако ты можешь дать мне какую-то отправную точку? Если ты хочешь, чтобы я обыскал весь континент Вечной Ночи, то это за гранью моих возможностей.

– Два года назад он должен был находиться в Графстве Трех Рек на человеческих территориях, этого достаточно?

– Ох, ну сейчас появилась хотя бы маленькая вероятность, но этот гражданский, возможно, уже давно мертв. Ты же знаешь, это континент Вечной Ночи. Они просто слабые жуки – там слишком много всего, что может забрать их никчемные жизни.

Сумеречная без колебаний ответила:

– Он не умрет, даже если ты умрешь уже в сотый раз! В этом я уверена! Прекрати нести чушь и найди мне этого человека!

Голос Сумеречной поразил пожилого мужчину до глубины души. Он сделал шаг в сторону, с силой врезался в деревянную стену и несколько раз прохрипел, прежде чем сказать:

– Я постараюсь сделать всё возможное, но это будет стоит очень дорого.

– Сколько ты хочешь? Назови мне цену. – голос Сумеречной стал ледяным.

– Ты же знаешь, что за кристальные монеты всего не купить.

Пожилой мужчина бросил взгляд на ее округлые формы с проблеском алчности в глазах.

Неожиданно Сумеречная словила все его мелкие движения. Она фыркнула и, подняв палец,

тут же молниеносно выпустила тонкий луч кровавой энергии прямо в бедро мужчины. От этого удара его неуклюжее тело проскользнуло по полу.

Пожилой мужчина мгновенно завизжал, как свинья на скотобойне. Его руки цеплялись за воздух, поток темного тумана поднялся из его пальцев, но, по какой-то причине, он не мог коснуться этой крови. Он продолжал выть три минуты подряд, прежде чем Сумеречная, наконец, убрала свою энергию крови.

Раненая нога старика с грохотом ударилась о землю. Он прикрыл искромсанную рану руками, дрожа всем телом. Ему было так больно, что он не мог даже кричать.

Сумеречная бросила ему пару кристальных монет и усмехнулась:

– Это твой аванс. Разве не говорят о том, что ваши Серые Ночные Ходоки проникли во все тени континента Вечной Ночи? Не стоит думать о том, что Сумеречный Континент может полагаться только на тебя. И с этого момента перестань вводить себя в заблуждение и помышлять о том, чем обладать не достоин. Если ты еще раз посмеешь бросать такие непорядочные взгляды, я немедленно вырву тебе глаза. Что по-твоему представляет из себя старикан в черной мантии перед чистокровной из клана Монро?

Старик, как только услышал имя Монро, непроизвольно задрожал. Он немедленно схватил кристальные монеты, неустанно повторяя:

– Будьте уверены, пожалуйста, будьте уверены! Результаты будут уже через две недели. Я непременно всё сделаю!

– Ты знаешь, что с тобой случится после того, как ты взял мои деньги, если я не получу результат.

Старик изо всех сил кивнул, и был близок тому, чтобы принести клятву на крови.

– Перевяжи ногу. Не умри от потери крови, прежде чем выполнишь мое задание.

Сказав это, Сумеречная покинула деревянную хижину.

Когда Сумеречная подошла к краю зарослей, из тени высокого дерева позади нее бесшумно появился высокий мужчина в черном пальто. Он был исключительно красив, его пальцы были особенно длинными и тонкими.

– Ге Му, возвращайся сюда через полмесяца и привези сведения в мое поместье.

Юный вампир по имени Ге Му спросил:

– Затем?

Сумеречная холодно ответила:

– Затем вырви ему глаза и отруби левую руку и ногу.

– И всё? Не хотите, чтобы я заставил его медленно умирать?

– Нет. Оставь ему жизнь. Монро не убивают тех, кто на них работает.

Ге Му пожал плечами и сказал:

– Воистину старый и почти прогнивший принцип.

Сумеречная обернулась и пристально посмотрела на молодого вампира:

– Ты не должен говорить таких вещей до тех пор, пока не обладаешь силой, достаточной для того, чтобы противостоять тем старикам. Это глупо, понимаешь?

Ге Му непринужденно рассмеялся и произнес:

– Рано или поздно мы сможем бросить им вызов, не так ли?

– Посмотрим, когда придет время!

Оставив эти слова, фигура Сумеречной без остановки замелькала в сотнях метрах вдали.

Ге Му побежал за ней и закричал:

– Эй, подожди! Послушай! В здешних окрестностях появилось много странных людей!

* * *

Ночь вновь окутала континент Вечной Ночи. Казалось, что тьма никогда не покидает этого места, а пара часов солнечного света в дневное время была лишь мимолетной иллюзией.

В этот момент Цянь Е уже заполз обратно в свою палатку и приготовился культивировать. Но, по какой-то причине, его внезапно охватило непреодолимое изнеможение. Он с большим трудом сумел взять под контроль свое тело, нашел довольно удобное положение, и впал в глубокий сон.

В ту ночь Цянь Е приснился странный сон. Он был в густом черном лесу, наполненном темными старинными деревьями. Они были напрочь лишены листьев, их голые ветви извивались и скручивались. Куда бы ни падал взгляд в этом лесу, здесь не существовало ни одной прямой линии. Почти казалось, будто в поле его зрения был беспорядок из-за безмолвных, но необычайно болезненных криков этих древних деревьев.

В центре этого леса находилась ослепительная белая фигура. Эта была юная леди, идущая одна по черному лесу.

http://tl.rulate.ru/book/6036/530481