До этого Цянь Е никогда не лицезрел спален особ уровня герцога. Ничто из того, что он ожидал, не подготовило его к увиденному.

Будучи вице-герцогом из знаменитого клана демонов, Линкен также унаследовала их экстравагантные традиции. Эта её черта была прекрасно отражена в этом помещении, своими размерами скорее напоминавшем целую спальную зону, чем спальную комнату. Вокруг главного зала, по размерам почти сопоставимого с небольшой площадью, располагались множественные комнаты, формирующие чуть ли не лабиринт.

Зал выглядел великолепно. Помещение, украшенное изображениями доисторических войн, в высоте не уступало трехэтажному дому. Цянь Е внимательно рассматривал фреску, но никак не мог понять, о какой войне идет речь. В хаотической битве участвовали четыре основные расы, смешанные с более мелкими, но узнать удавалось лишь очень немногих из них.

На картине не было людей – значит, эта война произошла ещё до основания Империи. Поскольку эта картина находилась в комнате Линкен, было вполне вероятно, что эта необычайная битва закончилась победой демонов.

Продажа этого произведения искусства Империи, несомненно, поможет историкам и ученым в изучении доисторической эпохи Вечной Ночи. Это также разрешило бы изрядное количество противоречий, связанных с многими мелкими расами.

Кроме всего прочего, весь зал был выкрашен в темно-золотистые тона с алыми бликами – любимой цветовой гаммой демонов. В противоположном его конце стояла гигантская кровать, достаточно большая, чтобы вместить более десяти человек, даже окажись все они столь же высокими, как Линкен.

Честно говоря, Цянь Е не очень нравилась эта комната. Она была слишком велика, слишком широка, а чувством безопасности даже близко не пахло. Насколько он помнил, юноша никогда по-настоящему не расслаблялся в ночи. Он всегда был настороже и зорко следил за своим окружением, даже когда спал. Для него лучшим местом отдыха было маленькое, темное и теплое местечко. Кроме того, у него должен был быть путь к отступлению.

Всё в зале было в полном беспорядке – по полу были разбросаны десятки обнаженных трупов, принадлежащих как мужчинам, так и женщинам. Они, очевидно, пока ещё были живы, участвовали в грандиозной вечеринке потворства и разврата. И, судя по тому, что трупы их лежали прямиком в спальне Линкен, они, вероятно, были её личными рабами.

Цянь Е оттолкнул один из трупов, преграждавших ему путь. Это была молодая обнаженная девушка, которая, даже будучи осыпанной синяками и небольшими травмами по всему телу, считалась бы горячей спутницей для представителя любой расы. Похоже, происходившая здесь игра была весьма интенсивной. Её прекрасное лицо отражало всю глубину её боли и отчаяния, а в глазах виднелась последняя сцена, свидетелем которой она стала перед смертью – дверь и толпа перед ней.

Очевидно, у Линкен не было другого выбора, кроме как присоединиться к внезапной битве, но пир в её спальне так и не прекращался. Вскоре после этого её флагман оказался разрезан на две части. Эти рабы не были членами экипажа, их сила была невелика, и только внешность можно было считать выдающейся. Они даже не смогли открыть главную дверь спальни в критический момент и в конечном итоге пали жертвами эрозии изначальной силой пустоты.

Цянь Е покачал головой, мысленно подмечая новые стороны экстравагантности демонов. Можно было легко представить, что Линкен делала здесь перед битвой. Но в зале по факту не

было ничего интересного за исключением дорогих предметов декора. Поэтому он начал осматривать маленькие комнаты одну за другой.

Большинство из них предназначались для проживания рабов. Даже собственная комната Линкен была не такой уж большой – похоже, она предпочитала спать в главном зале. Комната, за неимением источников питания, казалась совершенно обыкновенной, но ни один из скрытых механизмов не мог ускользнуть от глаз Цянь Е. Он быстро нашел настоящую комнату демоницы.

Эта потайная комната была украшена изысканной резьбой в виде рун, а гладкий пол был покрыт роскошным ковром. Стеклянные полки, заполненные старинной классикой, придавали комнате очаровательную ауру маленького кабинета. На одном из столов лежал раскрытый блокнот, а ручка все еще была в чернильнице. Похоже, Линкен намеревалась продолжить писать после возвращения.

У одной из стен стояли два манекена, каждый из которых был одет в броню разного качества и стиля. Оба костюма были довольно старыми, с обильными следами износа. Некоторые поврежденные участки, едва подверженные восстановлению, пятнами выступали на поверхности одежды. Эти предметы были слишком посредственными для нынешней Линкен, но она хранила их в своей тайной комнате. Очевидно, что именно эти одежды сопровождали её рост и имели для демоницы большое сентиментальное значение.

На другой стене висело оружие, а также другие памятные вещи.

Тетрадь была единственной вещью, оставшейся в комнате, поэтому Цянь Е сел, готовясь пройтись по её содержанию. Это был не обычный дневник, а скорее книга записей для секретных сведений и сделок. Большая часть содержимого могла никогда не увидеть дневного света – таковы были, например, записи об отношениях между ней и другими главными фигурами расы демонов. Не было недостатка в воспоминаниях из ее юности, включая ситуации, когда она была вынуждена отступить или была насильственно подавлена.

Эти болезненные воспоминания, казалось, превратились в волнительные воспоминания, к которым демоница частенько возвращалась. Очевидно, с ростом ее силы и авторитета, очень немногие вещи могли заставить ее чувствовать себя более возбужденной. На самом деле её крайне сильно подстегивало унижение, испытанное в юности.

Помимо всего прочего, весьма интересными казались квитанции, расположенные между страницами. Был некий герцог, который предлагал определенные условия в обмен на помощь Линкен в важной битве. Он обещал одолжить ей на месяц троих своих малолетних детей, и она сможет играть с ними сколько захочет, пока они остаются живы.

Эта и многие другие квитанции, которые он увидел, напомнили Цянь Е слова Сун Цзынина: каждая важная фигура смотрит только на большую картину, и нет ничего для них, на что нельзя было бы обменяться.

Остальные материалы в тетради были также связаны с важными секретами, среди которых не было недостатка в важных и ценных сведениях. Например, была битва между арахнидами и демонами, в которой арахнид-маркиз уступил свою оборонительную территорию в обмен на солидную взятку, отчего линия снабжения арахнидов была нарушена, а битва проиграна. В этой битве их раса потеряла территорию, равную трем имперским провинциям. Сама Линкен была частью этого дела. Она потратила целых три страницы, проклиная того арахнида-маркиза, который только выглядел сильным, но в постели оказался полностью бесполезен.

Цянь Е вспомнил имя этого паука. Маркиз к этому моменту уже стал вице-герцогом и вступил в ряды новой аристократии арахнидов. Если бы эта сделка была раскрыта, между двумя расами, несомненно, образовался бы серьёзный раскол. По крайней мере, этот вице-герцог будет подвергнут серьезному наказанию, так как многие важные члены его расы погибли в той битве.

Эта тетрадь была предметом истинной ценности. Слухи были прекрасны, так как каждый крупный персонаж был окружен ими в изобилии. Однако разведданные в ней были критически важным материалом для шантажа. Окажись ты с такой книжкой на территории Вечной Ночи и исчезнешь тихо и бесследно.

Цянь Е эта тетрадь казалась тяжелой – он просто не знал, как ею воспользоваться. Поэтому он аккуратно убрал её. Было крайне много важных секретов, что могут пригодиться при появлении новых возможностей.

http://tl.rulate.ru/book/6036/1270982