

Ло Бинфэн пока не открывал коробку. Вместо этого он, нахмурившись, сказал:

– Тут могут быть какие-то проблемы? Только не говори мне, что Цянь Е осмелился солгать мне?

Дама ответила:

– Цянь Е прошел проверку Отражением Сердца, так что он определенно говорил правду.

– Тогда, о чем ты беспокоишься?

Женщина тихо вздохнула:

– Бинфэн, только подумай, как можно так легко получить искусство подобного уровня? Мои недавние предсказания показали, что эта авантюра, скорее всего, окажется пустой тратой усилий, но ты никак меня не слушал.

Ло Бинфэн ответил:

– Нань-нань, ты должна знать, что, пока есть хоть малейшая надежда на твое выздоровление, я пойду на что угодно.

– Я уже много лет нахожусь в таком состоянии и давно смирилась со своей судьбой.

Ло Бинфэн возвысил голос:

– Но я нет!

Женщина беспомощно указала на коробки:

– Тогда давай откроем их.

Ло Бинфэн одним движением пальца вскрыл коробки и выудил оттуда три свитка. При взгляде на первый зрение мужчины застлала тьма, и сам он чуть не отрубился.

Два слова “Искусство Возмездия” прозвучали сродни удару грома, на мгновение лишив его разум всякого смысла.

Спустя несколько секунд мужчина пришел в себя, но руки его дрожали от гнева.

– Как... как такое может быть? Это Искусство Возмездия? Этот Цянь Е действительно обманул меня! Он что, действительно думает, что я не посмею его убить?! Я пойду в Южную Синеву и убью этого маленького воришку, даже если мне придется израсходовать то небольшое время свободы, что у меня осталось!

Дама держала его за руку:

– Прежде чем принять решение, давай сначала ознакомимся с его содержанием. Что скажешь?

Ло Бинфэн обычно был человеком спокойным, и волновался сейчас только из-за своей крайней обеспокоенности по поводу Нань-нань. Собравшись с духом, он начал читать свиток с Искусством Возмездия, уделяя каждой строчке пристальное внимание. Читал он довольно медленно, обращая взгляд даже на самые простые слова.

Но как бы внимательно он ни читал, свиток крайне быстро закончился – в нём содержалось

немногим больше тысячи слов. К тому же содержание его было чрезвычайно простым и не содержало в себе ничего такого, о чем можно было бы долго думать. Впрочем, в этом не было ничего странного, поскольку этому искусству обучались самые обычные солдаты Империи. Насколько оно может быть глубоко? Многие из солдат даже читать не умели, и им приходилось полагаться на наставления инструкторов.

Только достигнув последнего слова, Ло Бинфэн полностью сдался, поняв, что этот свиток содержал общепринятое Искусство Возмездия.

Он был так зол, что дрожал всем телом.

- Хорош... ну хорош, Цянь Е!

Лорд хотел было в гневе разорвать искусство на части, но женщина, схватив его за руку, сказала:

- Есть еще два, не так ли? Возможно, в них найдется определенная глубина. Ещё не поздно будет порвать их всех после прочтения.

Ло Бинфэн подавил свой гнев:

- Ладно, давай посмотрим, что там с остальными двумя.

Он наугад взял один из них и тщательно рассмотрел. На этот раз он сразу же втянулся в чтение, и взгляд его постепенно смягчился. Лорд потратил гораздо больше времени, чем в прошлый раз и, закончив, даже закрыл глаза, дабы обдумать содержимое:

- Это искусство просто возмутительно. Оно действительно может имитировать силу мирского вихря и использовать её для очищения поглощенной изначальной силы. Так что Цянь Е действительно мог бы породить Рассвет Венеры, поскольку это, откровенно говоря, просто крайне чистая изначальная сила рассвета.

Восхищенно вздохнув, Ло Бинфэн задумчиво продолжил:

- Но есть два момента, которые я не совсем понимаю. Во-первых, сила мирского вихря действительно велика, но как может человеческое тело противостоять ей? Её нужно как-то сдерживать. Во-вторых, учитывая, насколько чиста изначальная сила Цянь Е, после очищения изначальной силы пустоты, вероятно, остается менее десяти процентов от общего объема. Какое искусство культивации может предоставить такое огромное количество изначальной силы? Ни одно из известных мне искусств не обладает такой скоростью практики. Без этого условия прогресс будет значительно замедлен, и в итоге человек может оказаться даже слабее того, кто не достиг Рассвета Венеры.

- Давай дочитаем последний свиток, прежде чем придем к какому-то выводу.

Ло Бинфэн кивнул и взял искусство из её рук. По мере чтения лицо его только мрачнело и ещё сильнее кривилось. Вдруг он взял Главу Света и, сравнивая два свитка, выпалил:

- Какие ещё главы "Таинство" и "Свет"?! Это же явно Свиток Первородного Хаоса!

Дама, однако, была совершенно спокойна:

- Возможно, Империя так его называет.

Ло Бинфэн больше не мог терпеть. Он взял три свитка и приготовился разорвать их на куски.

Нань-нань, в очередной раз протянув руку, остановила его:

– Зачем?

– Этот мелкий негодяй Цянь Е слишком невыносим! Клянусь, я разорву его в клочья!

– Бинфэн, проблема может быть даже не в том, что он дал нам Свиток Первородного Хаоса. Не забывай, что он прошел проверку Отражением Сердца. Он говорил правду.

Однако Ло Бинфэн только почувствовал себя ещё более расстроенным:

– Нань-нань, просто подумай, бесчисленное множество адептов из Империи и Вечной ночи пытались практиковать Свиток Первородного Хаоса с первого дня его появления из Великого Вихря. Почти всех из них разорвало в клочья, а тем, кому повезло больше, достались серьёзные увечья. Как это может быть не быть проблемой?

– Ты только что сам сказал, что практика Главы Света требует умения противостоять силе вихря. Но если в то же время практиковать Главу Таинства, разве две силы не сбалансируют друг друга?

– Теоретически это возможно, но кто может одновременно обладать изначальной силой как рассвета, так и вечной ночи? Культиватор тёмных рас, решив практиковать изначальную силу рассвета, всё равно что в костер себя кидает, а человек, решивший углубиться во тьму, окончательно потеряет силы рассвета. Кто станет культивировать такое искусство?

Женщина улыбнулась:

– Пока теория жизнеспособна, всё не имеет значения. Как я вижу, Искусство Возмездия является ключом к огромному количеству требуемой изначальной силы. Иначе Цянь Е не стал бы утруждать себя предоставлением нам искусства, которое можно найти практически где угодно.

Лорд отнесся к этому предложению скептически, но все же взял в руки Искусство Возмездия и перечитал его еще раз. Он озадаченно спросил:

– Разве это не просто Искусство Возмездия? Как может в нем быть что-то сверхглубокое?

– В процессе практики действительно нет ничего особенного, но на определенном уровне это может оказаться вовсе не так. Боевой Монарх из Империи и Принц Зеленое Солнце оба достигли пятидесятого цикла. Первый, конечно, из старого поколения, и поэтому мы его обсуждать не будем, но зачем такому человеку, как Чжан Боцянь культивировать Искусство Возмездия до пятидесятого цикла и только потом переключаться на что-то другое? Учитывая, насколько богат Дом Чжан, было бы странно, не найди он подходящего искусства в своем хранилище. Зачем ему было делать что-то столь бессмысленное, если Искусство Возмездия – просто пустышка? Он бы с самого начала шел по другой дорожке.

Ло Бинфэн задумался:

– Хочешь сказать, Искусство Возмездия раскрывает свои глубины только после пятидесятого цикла?

- Скорее всего.

На этот раз Ло Бинфэн смог только ухмыльнуться:

- Используя приливы и отливы для управления изначальной силой, Искусство Возмездия, выглядя внешне простым, с каждым циклом повышает отдачу. Даже тело из стали будет разорвано вдребезги при попытке пробиться к последним этапам практики. С прочностью моего тела я в лучшем случае дотяну до тридцать пятой волны. Еще немного, и мне придется беспокоиться о своей жизни. Разве могут такие люди, как мы, сравниться с Боевым Монархом и Принцем Зеленое Солнце?

Дама тихо вздохнула:

- В прошлом ты бы на этом не остановился.

- Даже в моем прошлом состоянии я не смог бы пройти сороковую волну. Искусство Возмездия с каждым шагом экспоненциально повышает сложность, и каждый новый цикл подобен новому царству. Как кто-то может зайти ещё дальше? Хм, открытие новой сферы за пределами пятидесятого цикла - просто предположение, так что Цянь Е может и не мечтать одурачить нас при помощи этой лазейки.

- Возможно, он не пытается нас обмануть...

- Это невозможно! Ты, наверное, шутишь... - Ло Бинфэн не успел договорить и половины фразы, как вдруг замолчал с выражением крайнего изумления на лице.

- Только не говори мне, что Цянь Е достиг пятидесятого цикла?

- Весьма вероятно, - серьезно ответила Нань-нань.

- Чепуха! Разве это не значит, что он так же талантлив, как Принц Зеленое Солнце?

Женщина вздохнула:

- После тщательного обдумывания это остается единственной возможностью.

Ло Бинфэн был столь же воодушевлен, сколь и подавлен:

- Значит, Цянь Е не лгал - эти три искусства действительно могут породить Рассвет Венеры.

Женщина беспомощно улыбнулась:

- Да, конечно. Культиватору нужно всего-то достичь пятидесятого цикла Искусства Возмездия и одновременно культивировать Главу Таинство и Главу Света, не взрываясь. Рассвет Венеры Цянь Е, вероятно, был создан именно таким образом.

Ло Бинфэн впал в оцепенение, и его разум при взгляде на три свитка окончательно опустел.