

Богатая и длинная история антиквариата — ценное собрание, но, как правило, любители антиквариата — это люди определенного возраста и с богатой родословной. Относительно мало молодых людей сталкиваются с антиквариатом.

И эти любители антиквариата определенного возраста, как правило, не первый день в этом кругу, поэтому знают все об антикварном рынке и знаменитых коллекционерах.

Поэтому, когда на большом экране появилось имя Сюй Чжиюй, они немного удивились.

Они не сразу обратили внимание на первые полмиллиона — мелочь, не о чем говорить. Но когда шестигранная ваза семьи Роуз подорожала втрое, до 15 миллионов, они поразились, что этот человек в один момент поднял ставку на пять миллионов.

Для солидных людей, здесь присутствующих, пять миллионов — не такая уж большая сумма. Их удивило скорее внезапно всплывшее незнакомое имя.

В кругах антикваров о таком человеке никогда не слышали. Может, кто-то новенький?

Но обычно новички не обладают большим опытом оценки стоимости антиквариата и на первых порах ведут себя очень осторожно.

А Сюй Чжиюй действовал решительно, совсем не как новичок.

Все посмотрели туда, где сидит Сюй Чжиюй, основываясь на информации, выведенной на большом экране, и еще больше удивились, увидев, что это на самом деле молодая девушка.

Мало женщин увлекаются антиквариатом, а молодых и того меньше, не говоря о таких молодых и красивых, как эта. Всем стало любопытно, кто же эта девочка.

Неудивительно, что собравшиеся не знали Ли Ся. Все они были возрастом около пятидесяти лет или старше.

Они привыкли добиваться успеха, были заняты бизнесом и мало интересовались новостями биржевого рынка, не имеющими отношения к политике и экономике, не говоря уже о том, что популярные темы на «Вэйбо» казались им совершенно неинтересными.

Но среди них нашлись и те, кто идет в ногу со временем. Увидев внешность Сюй Чжиюй, они отметили, что где-то уже видели это лицо.

Но они не могли вспомнить, где именно. И решили дождаться окончания аукциона, чтобы расспросить о ней подробнее.

На этом аукционе всего восемь лотов.

Традиционно на аукционах порядок продажи антиквариата определяется их стоимостью. Первый или два лота, как правило, самые дешевые, и Ли Ся купила свой за 20 миллионов. Никто не предложил больше.

Шу Хуа трижды спросил зал. И не дождавшись новой ставки, взял маленький деревянный молоток и ударил им по столу, объявив: «Поздравляем госпожу Сюй Чжияй, ставшую владелицей этого набора ваз из шести предметов за 20 миллионов!»

Шу Хуа умолк, раздались дружные аплодисменты. Ли Ся встала, поблагодарив присутствующих кивком, и села.

Первый лот был из эпохи Цин, а второй — из западной страны. Это была масляная картина известного живописца.

Работы этого художника хранятся в национальных музеях, а эту он написал в молодости. По сравнению с работами среднего и позднего периода, она не так зрела, но более целостна и свежа в плане цветовой гаммы. Динамична.

Все присутствующие были китайцами, и в плане предпочтений они больше склонялись к китайскому антиквариату. Поэтому картины с Запада им понравились меньше. Начальная цена составила полтора миллиона, покупателей было мало.

Ли Ся посмотрела на картину. Она не была знатоком живописи маслом и не могла дать ей профессиональную оценку, но у нее был вкус. Яркий контраст желтого и зеленого цветов производил впечатление энергии.

Все вы, присутствующие здесь, — люди, прошедшие определенный отрезок времени. Их не очень интересует такого рода западная масляная живопись, демонстрирующая молодость и энергичность. Никто не повысил ставку, после того как цена возросла до 2,5 миллиона.

Ли Ся решила, что Малыш Толстячок больше всего любит желтый и зеленый цвета. Стены в детской комнате были отделаны этими двумя цветами, но одна стена теперь пустовала и была без всяких украшений.

Изначально она хотела купить две картины и повесить их, но все время откладывала и забывала их купить, так что лучше просто купить их сейчас.

Ли Ся обратила внимание на пропорции этой картины. Она должна была как раз подойти для того, чтобы повесить ее на стену в детской, что также могло бы улучшить вкус в комнате.

Самое главное, что цена была невысокой. Как и картины известных художников, для них есть много возможностей для повышения стоимости, и ее можно было купить за 3 миллиона.

Если вы не купите ее, это будет потеря денег!

— Студентка Кой, очень хорошо, теперь у вас есть внешний вид человека, выставяющего напоказ свое богатство, и ведущего с помощью черных технологий, я хочу дать вам 100 баллов!

Голос Монарха системы внезапно зазвенел в голове, но Ли Ся привыкла к восхищению этого парня.

Ли Ся нажала на красную кнопку добавления 500 000 юаней и ответила: — Не думай, что я не могу этого услышать, ты говоришь, что я зазналась!

— Где бы это ни было, даже если это и так, у вас все же есть самые передовые черные технологии во Вселенной, с которыми никто не может сравниться.

— Мистер Система, вы уже достигли вершины в том, чтобы подорвать мою способность хвалить себя. Если с вами все в порядке, вы можете отступить и не задерживать выполнение моей задачи.

— Очень хорошо, студентка Кой, пожалуйста, продолжайте в том же духе, осталось совсем немного до завершения задания, давай!

Редкое ободрение от Короля системы заставило Ли Ся почувствовать себя немного странно.

Она открыла макет системы своим разумом и обнаружила, что индикатор выполнения основного задания прошел уже больше половины пути, а они уже догоняли прогресс побочного задания — выставяли свое богатство напоказ.

Неудивительно, что Король системы внезапно появится.

Хотя Ли Ся, которая была на аукционе, была немного сбита с толку быстрым прогрессом в выполнении задания, она решила сначала разобраться с текущим делом, а затем изучить ситуацию на панели задач, когда она будет на аукционе.

Как и ожидалось, больше никто не сделал ставку на эту неприятную масляную живопись, после того как она добавила 500 000 юаней.

Шу Хуа на сцене, очевидно, была немного удивлена. Хотя цена этого второго объекта невысока, процесс аукциона двух предметов искусства подряд по-прежнему привлекает внимание.

Когда Ли Ся услышала, что масляные картины принадлежат ей, она почувствовала себя очень комфортно и посчитала, что тратить деньги — это круто.

Всего на аукционе было восемь сокровищ. Ранее Ли Ся видела их на картинках и находила их очень красивыми, но в реальности они были в N раз красивее, чем на картинке, поэтому она вообще не могла найти подходящего прилагательного.

По сравнению со спокойствием других присутствующих старших, Ли Ся ощущает себя деревенщиной, которой нравится все.

Ставка Ли Ся за сокровище была сделана исключительно из любви к сокровищу, а также потому, что у нее было много денег, в то время как другие крупные игроки думали больше, потому что они были осведомлены.

Они будут учитывать максимальную стоимость сокровища, и если она превысит диапазон максимальной стоимости, они больше не будут делать ставок. Хотя они являются

коллекционерами, они также являются бизнесменами, знающими, что они потеряют деньги, и они не заключат сделку.

Поэтому Ли Ся случайно добавила первые пять предметов в сумку. К тому времени, когда настал черед шестого, больше никто не хотел делать ставок. Все посмотрели прямо на нее, ожидая ее следующей реакции.

Ли Ся чувствовала себя неловко под взглядами всех, но она не показывала этого на своем лице. Она сохраняла спокойную и дежурную улыбку.

Ли Ся взглянула на ослепительное бриллиантовое ожерелье на витрине и не могла оторвать от него взгляд.

Только что я услышала от Шу Хуа, что это ожерелье было изготовлено на заказ для самого себя придворным ювелиром последней королевы Иньго за три года. Хотя оно не является достаточно старым, фактически антиквариатом, но изготовлено из лучших самоцветов и с использованием тончайшей техники, и имеет высокую ценность.

Начальная цена этого ожерелья составляет 10 миллионов.

Ли Ся изначально хотела воздержаться от покупки. Ведь она уже приобрела пять предметов, но этот шестой предмет был бриллиантовым ожерельем, редким самоцветом. Как женщина могла не любить бриллианты?

Она сидела на своем месте, попыталась придать себе непринужденный вид и посмотрела на крупных парней в зале.

Заметив, что никто не собирается делать ставок, она застенчиво улыбнулась и добавила незначительную сумму в размере 500 000.

Она думает, что если кто-то добавит денег, она неохотно расстанется со своей любовью и откажется от ожерелья. В конце концов, бриллианты отличаются от других предметов антиквариата. В настоящее время, если вы готовы потратить деньги, можно создать столь же изысканный внешний вид.

Ли Ся не ожидала, что все откажутся от аукциона этого бриллиантового ожерелья, возможно потому, что в зале были в основном мужчины, и бриллианты сохраняли свою ценность, но другие предметы антиквариата было нелегко продать по более высокой цене.

В итоге Ли Ся добавила только 500 000 юаней и забрала ожерелье.

Это... какой позор!

Мысленно Ли Ся была в восторге.

Ли Ся встала в шестой раз и кивнула всем. Шу Хуа, вице-председатель подиума, оправилась от первоначального шока.

Однако на два сокровища после главного лота, Ли Ся больше не делала ставок.

Дело не в цене, а в двух последних вещах, одна из которых — бронзовый треножник, а другая — позолоченный серебряный кувшин.

Хотя бронзовый треножник очень ценен, он громоздкий и выглядит неприглядно. Она не

покупала эти предметы антиквариата для инвестиций, она просто хотела забрать их домой и красиво расставить, поэтому отказалась от медного треножника.

Другой позолоченный серебряный кувшин выполнен качественно, но его короткая и приземистая форма, а также вырезанный тотем на нем ей не понравились.

Ли Ся задумалась на мгновение. Если бы она сделала фотографии всех восьми предметов со всего аукциона, это было бы слишком преувеличенно и вычурно. Хотя ей и хотелось похвастаться своим богатством, она не собиралась оскорблять группу воротил. Зачем напрашиваться на неприятности, верно?

Поэтому, взвесив все за и против, Ли Ся, которой нравилось это, все равно сдалась. В любом случае, ей это не нравилось.

Однако, хотя Ли Ся сдалась, крупные парни в зале начали сражаться, позволив Ли Ся увидеть энтузиазм любителей старины.

Информация о дополнительной сумме на большом экране постоянно обновляется. По сравнению с двумя сокровищами в финале, ее предыдущая ситуация совершенно незначительна.

Начальная цена позолоченного серебряного кувшина составляла 12 миллионов юаней, а окончательная цена составила 50 миллионов юаней. Бронзовый треножник стоил 16 миллионов юаней, а окончательная цена составила 60 миллионов юаней.

Хотя Ли Ся отказалась от двух самых важных предметов, в конце аукциона, когда на большом экране появились подробности аукциона восьми сокровищ, имя «Сюй Чжиюй» все еще было впереди.

За шесть сокровищ Ли Ся потратила в общей сложности 105 миллионов.

Хотя все своими глазами наблюдали за процессом аукциона, все равно не могли не удивиться, когда наконец увидели сумму на большом экране.

Ли Ся изначально думала, что все в комнате были особенно крупными шишками и не удивятся этой сумме, но не ожидала, что система все равно напомнит ей.

«Дзинь — ветка шоу богатства увеличилась на 8%, текущий прогресс выполнения задачи составляет 40%».

Ведущий Шу Хуа стоял на сцене и смотрел на данные на большом экране. Он улыбнулся и сказал: «Поздравляем мисс Сюй Чжиюй с тем, что она стала участником торгов с наибольшим количеством сокровищ на этом аукционе. Насколько мне известно, мисс Сюй — первый участник торгов, которого пригласили принять участие в антикварном аукционе, не поделитесь ли вы с нами своими мыслями и опытом?»

Как только Шу Хуа закончила говорить, один из сотрудников передал микрофон Ли Ся. Ли Ся встала, посмотрела на важных персон, обративших на нее внимание, и, тщательно подготовив свою речь, начала говорить:

«Для меня огромная честь принять участие в этом благотворительном антикварном аукционе, который дал мне возможность познакомиться со столькими изысканными сокровищами, и я очень благодарна всем старожилам за их скромность, позволившую мне, новичку, получить

возможность приобрести эти сокровища». Сказав это, Ли Ся слегка поклонилась.

Затем она продолжила: «Я слышала, что часть денег, вырученных на аукционе, будет передана в распоряжение государственного агентства по реставрации культурных ценностей на реконструкцию и ремонт национальных культурных ценностей. Хотя я только что приобщилась к этому кругу, моя любовь к антиквариату искренняя, поэтому я хочу внести свой скромный вклад и пожертвовать еще 5 миллионов агентству по реставрации культурных ценностей».

Тон Ли Ся был очень искренним, без какой-либо фальши.

Изначально большие шишки невзлюбили Ли Ся из-за неудачи первых шести сокровищ, считая, что этот молодой человек вообще ничего не понимает в антиквариате, преувеличивает и намеренно выставляет напоказ свое богатство.

Но после того, как они выслушали замечания Ли Ся, их мнение о ней снова изменилось, и к нему даже добавилось немного благосклонности. В конце концов, сейчас не так уж много молодых людей, которые любят антиквариат.

У автора есть, что сказать: Господин Система: Ученица Кои, похоже, ты довольно умна, погладь конфетку.

Ли Ся: Очень редко приходится демонстрировать свое богатство и желать продемонстрировать его без грешников. Быстро похвалите меня за то, что я умная.

<http://tl.rulate.ru/book/60351/4000988>