Неожиданно Фань сыграла такую большую роль в оригинальном сюжете.

Без поддержки и помощи Сяо Фань ее сын - злодей уничтожил бы семью Хэ без особых проблем, а это означает, что Сяо Фань будет ключевой фигурой в борьбе с семьей Хэ.

Просто, когда Сяо Фань появился в оригинальном сюжете, сын злодея вырос, а первоначальный владелец уже много лет был мертв.

Неожиданно, когда она перешла и изменила ход вещей, она также заранее активировала ключевые цифры.

В этом случае она должна его использовать.

С тех пор, как в последний раз было такое беспокойство, семья Хе в последнее время притихла, но это не значит, что семья Хе остановится на этом.

В семье Хэ не было детей, и никто не унаследовал семейный бизнес Нуо Да, и Чжан Синжу несколько раз ударила по ней. У нее должна быть злоба на нее, и отпустить их невозможно.

Ли Ся думает, что нынешнее затишье может быть только накануне бури, и семья Хэ может ждать, пока она расслабится и подготовится к большому движению.

Ли Ся очень хорошо знала, что если она и ее сын хотят полноценной и стабильной жизни, то семья Хэ должна быть уничтожена, чтобы семья Хэ больше не подвергалась угрозе.

В оригинальном сюжете ее сын Сюй Няньхэ сотрудничал с Сяо Фань, чтобы бороться против семьи Хэ, но теперь, когда Сяо Фань появляется с опережением графика, она также может сотрудничать с Сяо Фань, чтобы уничтожить семью Хэ.

Подумав об этом, Ли Ся достала из сумки визитку Сяо Фань и сохранила номер прямо в адресной книге, чтобы не потерять визитку.

Общее количество жителей на территории виллы Hanyang составляет менее 20 человек, поэтому, хотя на территории виллы есть детская игровая площадка, немногие дети ходят играть, не говоря уже о том, что это рабочий день.

В прошлом, когда Нин Мэн приводил маленького толстяка, он встречал маленькую девочку в розовой юбке-пузыре. Толстяк очень любил играть с девочкой.

Но сегодня девочки нет, а детская площадка в Университете Нуово полна сотрудников, кроме него.

Поиграв некоторое время без интереса, он предложил вернуться домой.

По дороге домой Ли Ся воспользовался возможностью, чтобы рассказать: «Ань, ты знаешь, почему сегодня нет детей?»

Маленький толстяк недовольно покачал головой.

«Потому что сегодня вторник, а во вторник другие дети пойдут в школу, поэтому в парке развлечений никого нет, и никто не будет играть с вами».

"Но..."

Маленький толстяк открыл рот, чтобы извиниться, но словарный запас в его голове был слишком ограничен, и он не знал, как это сказать, и ему пришлось отказаться.

Празднование школьного праздника в детском саду состоялось в два часа дня следующего дня. Ли Ся и маленький толстяк оделись утром и сразу после обеда пошли в детский сад.

Шен Юань - водитель, работающий полный рабочий день, Нин Мэн - помощник по переноске сумки, а Ли Ся и Маленький Толстяк, горячая мама и милый ребенок, привлекли много внимания, когда вошли в детский сад.

Проверив ее пригласительное письмо, сотрудники службы безопасности у двери устроили так, чтобы кто-то подошел и принял их.

Школьная церемония празднования состоялась в два часа дня. Они пришли на двадцать минут раньше. Приемные повели их по детскому саду рано, когда они его увидели.

Вскоре я подошел к стене с граффити, которую сказал Ли Ся. Глядя на граффити мультипликационного персонажа, Ли Ся сказал: «Аньань, послушай, я не солгал тебе».

Целая стена граффити собрала всех понравившихся детям мультяшных героев. Попадая в незнакомую среду, он продолжал крепко держать мать за руку. Маленький толстяк выглядел осторожным и осторожным, когда увидел эту стену, его глаза загорелись. , Весь человек был взволнован.

«Вау, Дораэмон, Ультрачеловек и Супермен!»

Ань выпустил руку Ли Ся и побежал к стене. Нин Мэн немедленно последовал за ним без совета Ли Ся, всегда держа маленького толстяка на безопасном расстоянии.

«Мисс Сюй, похоже, детям очень нравится наш детский сад».

«Детский сад хорошо построен, и я очень хорошо понимаю предпочтения детей».

«Детский сад в последнее время расширяют. Понимаете, место, отделенное забором, там есть место для постройки. Чтобы дети могли лучше развиваться, мы планируем построить там художественный дом, а план на место внизу Отведено полтора небольших места для игровой площадки, в то время как остальные части засажены зелеными насаждениями. Качество воздуха в имперской столице сейчас невысокое, но наш детский сад надеется подарить детям лучшее, что мы можем ".

Из-за пустого описания Ли Ся было трудно представить следующий план детского сада, но техническое состояние этого детского сада определенно было лучшим во всей имперской столице, и Ли Ся почувствовал облегчение.

Выслушав вступление, Ли Ся кивнул: «Видно, что ваш детский сад хорошо поработал над строительством, но я все еще надеюсь добавить больше детских любимых и детских вещей».

Секретарша продолжила: «Это естественно. Строительство детского сада Динджи неплохо без поддержки родителей. Это все заслуга детей».

Это очень очевидно, подразумевая, что она может внести свой вклад в строительство детского

сада.

Ли Ся улыбнулся, не сказав ни слова. Увидев, что время было почти таким же, сотрудники стойки регистрации привели Ли Ся и Ань Ань к месту проведения школьных праздников.

Формат школьного праздника в детском саду очень прост. Сначала ведущий активизирует атмосферу, а затем дети из каждого класса исполняют для всех песенно-танцевальные шоу. Ли Ся и маленький толстяк сидят в положении с отличным обзором и смотрят, как дети выступают на сцене.

Надо сказать, что условия и оборудование аристократических детских садов и обычных детских садов существенно различаются.

Для обычных детских представлений можно установить временную сцену на детской площадке, а в этом детском саду есть закрытый зал для представлений площадью около 1000 квадратных метров. Сценическое оформление зрительного зала также однозначно и внешне ничем не отличается от телепрограмм.

Вскоре подошел к финалу спектакля - соло английских детских песен.

Певец - маленький мальчик в очках. Мальчик толстый и выглядит крупнее своих сверстников. Он выглядит немного громоздким.

В этот момент благословенная женщина средних лет, сидящая рядом с Ли Ся, внезапно встала и дико зааплодировала, с волнением и гордостью, написанными на ее лице.

Ребенок отличный, а родители счастливее всех.

Вскоре пение английской песни закончилось, программа подошла к концу, и наступил временный период отдыха. Через 20 минут он вошел по ссылке для пожертвований школьного фонда.

Ли Ся взглянула на свои часы. Было четыре часа дня. В это время Ань ел закуски и фрукты. В детском саду всем готовили еду и сок. Итак, Ли Ся спросил: «Ань, голоден. Хочешь чего-нибудь поесть?»

«Мама, я не голоден. Я только что видел игрушечную комнату по соседству. Могу я пойти поиграть немного?»

Увидев Ань, с нетерпением ожидая ее обещания, Ли Ся кивнула: «Там есть молодая женщина с рабочей карточкой. Вы можете спросить ее, можете ли вы войти и поиграть, если она говорит, что мы можем войти и поиграть?»

Услышав это, толстяк тут же повернулся и побежал спросить сестренку. Когда он получил возможный ответ, его личико не было слишком счастливым.

Ли Ся собирается сопровождать маленького толстяка в игрушечную комнату. Воспитательница детского сада, с которой она связалась в последний раз, приехала позаботиться о ситуации.

«Мисс Сюй, приведите сегодня сюда детей».

За маленьким толстяком ухаживал Нин Мэн, и Ли Ся остановился и ответил: «Хорошо, Ань Ань очень любит это. Теперь я играю в игрушечной комнате».

«Именно так. Цель нашего детского сада - дать детям возможность расти в детском саду счастливо и позитивно».

Ли Ся кивнул в знак признания.

Учитель снова сказал: «Тогда, мисс Сюй, не мешайте вам сопровождать вашего ребенка. У нас так много возможностей встретиться в будущем, поэтому я буду говорить в следующий раз».

«Хорошо, до свидания, учитель».

Наблюдая за уходом учителя, Ли Ся обернулся.

Комната для игрушек представляет собой полностью прозрачную стеклянную стену, поэтому родители могут четко видеть ситуацию даже на улице.

И когда Ли Ся обернулся, он увидел, что толстый мальчик, который только что закончил петь на сцене, схватил замаскированного Кинг-Конга в руки Ань Ань. Очевидно, Ан не хотел отдавать ему это. Ли Ся боялся, что дети создадут проблемы, поэтому он поспешил остановить его, но сделал два шага. Я собственными глазами видел, как толстяк толкался к Ан'ану.

Как мог Ань, которому было чуть больше трех лет, выдержать натиск толстого мальчика, который был на полголовы выше его, и сел на землю, и в следующую секунду залился слезами.

Ли Ся поспешила в три и два шага, подняла Ань с земли, коснулась ее головы и утешила: «Ань, не бойся, мама здесь».

Тогда Ли Ся сказал без хорошего тона: «Этот ребенок, мы сначала получили игрушку. Если ты хочешь поговорить об этом, схватить что-нибудь и подтолкнуть людей, твои родители и учителя учили тебя этому? Теперь я спрашиваю тебя. извиниться перед нами ".

Ли Ся утешил маленькую щечку Ань и поцеловал его, вытер слезы на его щеках и попросил его встать перед толстым мальчиком и дождаться извинений.

Но толстый мальчик в очках был очень высокомерен, не принял того, что Ли Ся сказал своему сердцу, и повернулся, чтобы уйти.

Ли Сяшунь держал его за руку: «Ты должен извиниться, если делаешь что-то не так. Твоя мать и воспитатель детского сада, передайте их».

Толстяк стал очень сильным и имел очень крепкую плоть. Он стряхнул цепкую руку Ли Ся, как только он сильно постарался. Он раздраженно сказал: «Что бы ни хватал, это здание построил мой отец на деньги. Все мое, я могу играть во что хочу, ты не можешь это контролировать!»

Ох уж этот тон!

Ли Ся не мог подумать, что это на самом деле сказал четырех-пятилетний ребенок.

Ли Ся считал, что рассуждать с ребенком - пустая трата слов. Она взяла маленького мальчика и спросила: «Где твоя мама? Позови маму».

В этот момент вошла женщина средних лет, которая была чрезвычайно взволнована во время представления, и увидела, что ее ребенка на самом деле тащит женщина, и быстро зорко притянула ребенка к себе, как старая корова, охраняющая теленка. сказал: "Что ты хочешь делать?"

То, что Ли Ся видел собственными глазами, было открыто, но толстый мальчик отрицал это: «Я не давил, потому что он не мог встать и упал».

Женщина средних лет сразу же выпрямила спину, когда услышала слова: «Мой сын сказал, что не давил, и это так. Детям не страшно драться, нет нужды быть правдой. "

Это типичный родительский подход к вещам, но Ли Ся считает, что это неправильно.

Независимо от вашего возраста, вы должны извиниться за то, что сделали что-то неправильно. Это вопрос отношения.

У детей чувство ответственности и три взгляда необходимо формировать с раннего возраста.

«Ты сказал, что не толкал ее, верно? Комната с игрушками находится под наблюдением. Посмотрим, толкнешь ли ты ее. Если тебя беспокоит, попросить сына извиниться перед моим сыном».

Тон Ли Ся был очень твердым, как только Нин Мэн вернулся, Ли Ся немедленно приказал Нин Мэн вызвать персонал детского сада, но его остановила женщина средних лет.

«Мой сын сказал, что не толкал или не толкал. Почему ты такой? Разве дети не играют немного противоречиво? Почему твои дети с такой нежностью ходят в садик, и играть дома как фарфоровую куклу ".

Услышав это, Ли Ся была так раздражена, что ей захотелось выругаться, но Ань Ань была здесь, и у нее был нелегкий припадок.

Где женщина средних лет остановила Нин Мэн? Нин Мэн слегка схватил женщину за руку и вышел.

Женщина средних лет взглянула на сына. Она родила сына. Она очень хорошо знала его темперамент, но что, если наблюдение докажет, что он кого-то толкал и отнимал у него игрушки?

Неужели детский сад может заставить ее извиниться?

Вы должны знать, что это здание было подарено ее семьей. Для следующего денежного пожертвования она давным-давно прошла детский сад и приготовила пять миллионов юаней.

Детскому саду невозможно ее обидеть и лишить возможности улететь на пять миллионов на руках.

Женщина средних лет презрительно посмотрела на Ли Ся. На ней была такая эффектная красная юбка и она была похожа на лису. Она выглядела как ребенок лет двадцати с небольшим, и 80% ее составляли представители дикой природы.

Как настоящая жена, увидев, что ее муж ищет маленьких трех или четырех человек, она не испытывает привязанности к молодым и красивым женщинам, даже инстинктивно враждебно.

Увидев Ли Ся в этот момент, думая, что после прихода сотрудников детского сада Ли Ся все еще не могла получить извинения, которые она хотела, поэтому она не могла не гордиться.

Она высокомерно сказала: «Даже если мой сын подтолкнет вашего сына, что будет? Мы пожертвовали десятки миллионов на детский сад. Это здание построила моя семья».

Женщина немного помолчала и продолжила: «На вашем месте я бы забрала ребенка как можно скорее, иначе вам было бы неловко потом извиняться».

Услышав эту риторику, Ли Ся понял, что значит «мать должна иметь сына».

Десятки миллионов, просто так выпендривайтесь?

http://tl.rulate.ru/book/60351/1624872