Глава 166 - Нападение

«Это действительно я связывался с твоим отцом. Но и мне приказывали. В то время, вместе с твоим отцом, в исследовании участвовали еще несколько известных биологов» - несколько нерешительно начал Шинтаро Икеяма.

«Что за исследования?» - Эйко сдержала свой гнев и спросила.

«Технология слияния разнородных генов»

«Так это вы создали того монстра?»

«Да. Это было одно из экспериментальных тел, которые сбежали из лаборатории»

«Тело? Интересное имя. Перед проведением тех экспериментов его должно быть звали человеком, верно?» - глумился стоящий поблизости Масаши.

Шинтаро Икеяма со страхом посмотрел на него. Его интуиция подсказывала, что этот человек был гораздо страшнее избиений Эйко Котоши.

Хотя она уже догадывалась об этом, сердце женщины-полицейского было шокировано. Она подсознательно сопротивлялась, полагая, что самый уважаемый ею человек, ее отец, не мог участвовать в таком бесчеловечном исследовании. Но реальность оказалась совершенно противоположной ее желаниям.

«Тогда как он умер?» - несколько слабо спросила Эйко.

«Он покончил с собой»

«Я не верю, вы, должно быть, убили его, чтобы разобраться со свидетелями» - женщина холодно посмотрела на него.

«Это правда, он действительно совершил самоубийство. Я клянусь тебе, все, что я сказал - правда» - увидев ее полные ненависти глаза, мэр Токио внезапно подсознательно прикрыл руками свою промежность. Увидев это движение, Масаши еле удержался, чтобы не расхохотаться.

«Не нужно пустых клятв. Эй, не бей его, дай ему договорить» - увидев, что Эйко уже замахнулась, Масаши немедленно остановил ее.

Инспектор полиции взглянула на него и, в конце концов, сдержалась.

«Твой отец действительно покончил с собой. В то время, наши эксперименты сделали значительный шаг вперед, но твой отец внезапно стал очень нестабильным. Он начал пить и принимать наркотики»

«Ты говоришь, что мой отец принимал наркотики?» - Эйко была очень удивлена. Она никогда бы не подумала, что ее окажется наркоманом.

«Да, мы случайно обнаружили это. Некоторые люди сообщили о состоянии твоего отца начальству. Но прежде, чем верхушка что-то приказала, твой отец уже был на шаг впереди»

«Он покончил с собой?»

«Нет, одной ночью, он пошел в лабораторию и уничтожил все данные с компьютеров. В конце, он поджег все и сжег целую лабораторию. Но сам он не сбежал и сгорел вместе с ней»

Эйко Котоши не могла даже представить себе, что результат будет таким, так что она оказалась совершенно безмолвной.

«Продолжай» - похлопал его Масаши.

«Поскольку твой отец уничтожил все данные и образцы, наши исследования были полностью парализованы. Почти все люди, участвующие в этом были подвергнуты наказанию. Меня на пять лет сослали в зарубежную нефтяную компанию, чтобы там я занимался мелкой работой» - в этот момент в глазах Шинтаро Икеямы появилась обида, было похоже, что он принял это близко к сердцу.

«А затем, я не знаю почему, но верхушка внезапно захотела продолжить исследования, так что они вернули меня обратно»

«Похоже, что вам неплохо жилось. Из мелкого штатского сотрудника в мэра Токио» - пошутил Масаши.

«Я добился этой позиции полагаясь только на свои усилия. Ты знаешь, сколько я потратил денег на тех жадных сенаторов, чтобы достичь своего текущего положения?» - яростно взорвался Шинтаро Икеяма.

«Ты знаешь, с кем ты разговариваешь?» - Масаши с улыбкой посмотрел на него.

«Я... я прошу прощения за свою небрежность, простите» - мэр Токио внезапно вспомнил, в какой ситуации сейчас находиться.

Масаши проигнорировал его и обратился к Эйко: «Эй, ты уже закончила, верно? Нам нужно немедленно убираться отсюда»

Как будто пребывая в трансе, женщина-полицейский медленно поднялась.

Видя, что Масаши приближается к нему, Шинтаро Икеяма перепугался и завизжал: «Я уже рассказал вам все, что ты собираешься делать?»

«Не волнуйся, я не собираюсь тебя убивать, я не такой неразумный, как кое-кто. Поскольку ты сотрудничал с нами, я должен как-то наградить тебя» - с этими словами, Масаши ударил его так, чтобы тот потерял сознание.

«Ты действительно так сильно хочешь убить его?» - Масаши видел, что Эйко продолжала пялиться на Шинтаро Икеяму.

Та ничего не ответила, но ненависть в ее глазах говорила за нее.

«К сожалению, сейчас не самое подходящее время, в этой игре он является незаменимой вспомогательным персонажем. Если ты его убьешь, то будешь в беде, и более того, игра не сможет развиваться»

«Что ты имеешь в виду?»

«Когда мы выберемся отсюда, ты поймешь. Ладно, пойдем»

Эйко кинула последний взгляд на лежащего на земле мэра Токио, и, в конце концов, последовала за Масаши.

Проследовав за ним приблизительно сто метров, Эйко обнаружила, что этот человек не использовал маршрут, которым она попала сюда, но шел другим проходом, который был ей неизвестен.

«Куда мы идем?»

«Что за бред, конечно же, мы убираемся отсюда. Или ты хочешь остаться здесь?»

Хотя ее сердцу было досадно, Эйко терпеливо спросила: «Откуда ты знаешь, где здесь выход?»

«Извини, я не собираюсь рассказывать тебе»

Если бы она могла, Эйко действительно хотела пнуть его.

Два человека бежали друг за другом, и вскоре прибыли в комнату, размером с половину баскетбольной площадки. Эта комната была также заполнена различными приспособлениями.

Когда они дошли до железных ворот, Масаши внезапно бросился в сторону инспектора полиции и повалил ее на землю. Держа ее, они откатились в сторону.

Подумав, что он напал на нее, Эйко сразу же захотела вырваться, но затем пули изрешетили то место, где они только что стояли.

Они быстро спрятались за большим автомобилем, избегая свиста пуль.

Когда стрельба остановилась, раздался голос мужчины среднего возраста по имени Эгучи: «Кто ты такой?»

Масаши проигнорировал его, он вытащил из-за пояса пистолет, а затем спросил Эйко: «У тебя есть пушка?»

Она кивнула и вынула свой P5.

Масаши громко крикнул: «Это ты здесь главный?»

«Кто ты, зачем ты пришел сюда и вмешиваешься в дела других людей?» - спросил тот мужчина.

«Возможно потому, что моя жизнь слишком скучна»

«Ты действительно осмеливаешься дразнить меня?» - и снова началась стрельба.

Но Масаши никак не ответил на это. Он просто посмотрел на часы, и пробормотал: «Время почти истекло»

Эйко крепко держала свой пистолет и слышала, как звук шагов Эгучи становился все ближе и громче.

С точки зрения огневой мощи, по сравнению с ее пистолетом, Эгучи имел относительно большое преимущество .Но их было двое, следовательно, у них должна быть возможность победить. Эйко быстро анализировала ситуацию.

Но вскоре она обнаружила, что преимущество было у них, потому что она даже не заметила когда, но Масаши вытащил из своей сумки портативный пистолет-пулемет.

Хотя у него была такая же огневая мощь, как и в Эгучи, Масаши не начал сразу же отстреливаться. Казалось, что он чего-то ждал.

Когда Эгучи был менее чем в 100 метрах от их укрытия, Эйко внезапно услышала громкий взрыв. Сильная ударная волна чуть не повалила ее на землю.

Эгучи был также сильно удивлен, но он никак не отреагировал. Возможно, из-за относительной отдаленности, ударная волна не так сильно повлияла на него.

«Сволочь, что ты сделал?» - громко закричал Эгучи.

«Успокойся, я не идиот, чтобы взрывать подвал, в котором нахожусь. Я всего лишь подорвал особняк мэра Токио. Если бы я этого не сделал, то боюсь, что не смог бы привлечь внимание достаточного количества репортеров»

«Что?» - Эгучи сильно удивился.

И в это время, Масаши вдруг направил пистолет-пулемет в сторону Эгучи и начал на курок.

Хотя Масаши стрелял только "на ощупь", из-за большой огневой мощи Эгучи пришлось отпрыгнуть в сторону.

Сейчас в Эгучи не было времени возиться с этими двумя. Он должен был убраться отсюда, пока не приехали журналисты. Поэтому, он продолжил стрелять по направлению, в котором скрывался Масаши, в то время как сам побежал назад.

Когда Эгучи ушел, Масаши и Эйко продолжили бежать.

Через почти три сотни метров они прибыли в помещение, которое было еще больше предыдущих. Похоже, что общая площадь подземелья была намного больше, чем Эйко себе представляла.

В это время Масаши внезапно остановился.

«Что-то не так?»

«Тихо»

Женщина обнаружила, что его глаза были какие-то странные.

Вокруг них было очень тихо, Эйко даже могла четко слышать свое дыхание. Под влиянием этого человека, она также подняла пистолет и несколько нервно осмотрелась.

Через некоторое время она услышала звук одышки, который с каждой секундой становился все четче.

Кто-то идет? Она быстро направила пистолет в сторону звука.

Внезапно, Масаши дал ей свой пистолет-пулемет.

«Возьми, через минуту у меня, возможно, не будет времени заботиться о тебе, ты сама по себе»

«Что ты имеешь в виду?»

«Ты все еще не понимаешь? Должно быть, тот парень, Эгучи, выпустил их»

«Ты говоришь об "экспериментальных телах"?»

«Скоро узнаешь»

«Мы можем сбежать?» - нахмурилась Эйко.

«Шанс очень низкий. Ты должна знать об их скорости, обычные люди не смогут обогнать их»

«Но если они в туннеле, используя узкую среду, в сочетании с непрерывной стрельбой, мы должны иметь возможность убить их» - спокойно сказала инспектор полиции.

«Очень хорошая идея, поэтому, действуй согласно своему методу»

Пока Масаши говорил, звуки становились все ближе. Он мог даже учуять запах крови из их ртов.

«Что ты планируешь делать?» - Эйко не могла понять, почему он отдал ей свой пулемет.

«Драться с ними» - улыбнулся тот.

«Ты больной?» - Эйко посмотрела на него, как на сумасшедшего.

«Ну, это мое дело. Хватить разглагольствовать, просто оставь меня здесь» - в Масаши не было времени объяснять ей.

Глубоко посмотрев на него, Эйко покрепче схватила пистолет-пулемет и, кусая губы, побежала.

«Эй, не умри там, я не хочу задолжать тебе» - внезапно крикнула она.

Услышав ее слова, Масаши улыбнулся. Похоже, что она что-то не так поняла, он никогда не собирался умирать таким молодым.

Спрятавшись, Эйко увидела, что Масаши не вытащил пистолет, но достал толстый длинный нож.

Он променял пистолет на это лезвие? В этого парня действительно проблемы с головой?

Но сейчас у нее не было роскоши удивляться, потому что она увидела, как из левого канала выбежали пять человек с головами монстров, которые были популярные в фильмах ужасов.

Под освещением она ясно видела, что они очень похожи на того волкоподобного монстра, с которым она сталкивалась раньше. Их тела были покрыты коричневой шерстью, лица сильно искажены, кончики пальцев заканчивались черными длинными и острыми когтями.

В трех из них были длинные красновато-коричневые волосы. Помимо отличия в цвете волос, их клыки выпирали наружу.

Хотя эти пять существ носили рваные штаны и ходили на двух ногах, было трудно представить, что они были преобразованы из обычных людей.

Монстры шли на определенном расстоянии друг от друга. Когда они увидели стоящего по Масаши, их глаза налились красным. Из их ртов начала выделяться слюна.

Увидев появления этих монстров, даже такой спокойных человек, как Эйко, не могла не побледнеть.

Сначала Масаши не понимал, почему тот монстр только высасывал кровь из человека, но не ел его мяса. Логически говоря, зверь никогда бы не успокоился, только высосав кровь. Затем он понял, что монстр все еще мог сохранить какое-то человеческое сознание, поэтому он подсознательно отказывался жрать человеческую плоть. Однако животная часть его тела заставляла его вкусить кровь, поэтому он только высасывал ее.

Но сейчас, пять монстров перед ним, казалось, были несравненно голодны и, возможно, они даже попробуют человеческие кости.

Перевел: Fenix0904

http://tl.rulate.ru/book/603/93693