

В обширной красивой среде кампуса тихо шла Кадзуми в очках с черной оправой.

Был уже май, около месяца назад, после захватывающей церемонии открытия, Кадзуми официально стала студенткой университета Тейко в Хатиодзи.

Хотя это была ее мечта, стать студентом первого курса, Кадзуми обнаружила, что вообще не взволнованна этим. Ее выражение лица было по-прежнему равнодушным, из-за чего другим было трудно к ней приблизиться.

В феврале этого года ее мама, наконец, вышла замуж за Рютаро Маэду. По этому поводу, Кадзуми искренне дала ей благословение. Только она знала, какой одинокой была ее мама в последние годы. Что же касается Рютаро Маэды, теперь он ее отец, хотя и не заставляет так себя звать. Он упрямый, но очень принципиальный человек, очень хорошо относится к матери и ней, его следует называть хорошим человеком.

Свадьба была простой и с теплой атмосферой, Румико и Рютаро не приглашали много людей, только некоторых родственников и друзей.

На свадьбе Румико улыбалась и Кадзуми впервые заметила, что в ее мама в свадебном платье была просто великолепна. Неужели каждая женщина в этот момент будет особенно красивой?

Но позже, в ванной комнате, Кадзуми слышала ее плачь.

Ее рыдание было полно печали, хотя и звук был настолько мягким и нежным.

Кадзуми знала, что она вспоминала человека, который должен был появиться, но не пришел.

Прошел год, но он так и не вернулся.

Маэда всеми силами пытался найти его, но, кроме записей о вылете, он не смог найти другой информации.

Его определенно не похитили или поместили под домашний арест, он был один, персонал аэропорта мог подтвердить это. Но почему он направился в Соединенные Штаты, в такое далекое место?

Расследование зашло в тупик. Полиция даже классифицировала его, как человека пропавшего без вести.

Он лжец. Он говорил, что скоро вернется. Но в конце концов, он не выполнил своего обещания.

Разве он не понимал, что мама и Руми зальются слезами, волнуясь о нем?

Возможно он знал, что не вернется, поэтому, когда я в последний раз видела его в тот вечер, он положил большую сумму денег на банковскую карту и передал ее маме. Если бы я остановила его, все было бы хорошо.

Если бы не Рютаро Маэда, постоянно поддерживающий маму, она бы действительно сломалась.

Но что насчет Руми? Что насчет этой наивной и немного дерзкой девушки?

В течении этого года, когда Кадзуми просыпалась посреди ночи, она часто слышала тихий звук рыдания из ее комнаты.

Внезапно поток ее мыслей прервал звонок сотового телефона.

---

В светлом и чистом ресторане тихо сидела красивая девушка-подросток, словно прекрасная живопись, она непреднамеренно привлекала внимания всех молодых людей.

Она не была из тех бомбезно сексуальных штучек, но любая женщина, стоящая рядом с ней, не смогла бы скрыть ее присутствие. Девушка была как жемчужина, изящно испускала утонченный, но захватывающий свет.

Основываясь на внешности, скорее всего, она была еще в старшей школе. Ее естественные длинные черные волосы были небрежно связаны друг с другом бледно-желтой лентой. За исключением этого, на голове больше не было никаких украшений. Кожа на лице была белой и деликатная, без всякого макияжа. Но люди, который видели ее, думали, что такая красивая кожа будет потрачена впустую, если нанести а нее макияж.

Она сидела там тихо, иногда поднимая чашку со стола. Сама эта сцена уже была достойна красивого плаката.

В это время к ее столику подошла девушка в очках с черной оправой.

«Извини, я опоздала»

«Кадзуми, ты пришла» - Руми подняла голову и посмотрела на нее с несколько приятным удивлением.

«О чем ты думаешь, даже не заметила, что я пришла» - нахмурилась та.

«Ни о чем, ты голодна? Заказывай первой» - Руми протянула ей меню.

Кадзуми кивнула и открыла меню.

Заказав еду, Кадзуми подняла голову и посмотрела на девушку напротив.

«Что случилось, у меня что-то на лице?» - Руми невольно вытерла ладонью лицо.

«Нет, просто я так долго не видела тебя и вдруг обнаружила, что ты стала еще красивее» - улыбнулась Кадзуми.

Кендо-девушка вдруг покраснела и, заикаясь, ответила: «Не правда, не говори глупостей»

Увидев ее застенчивость, как и всегда, Кадзуми считала это очень интересным.

«Как ты? В университете весело?» - девушка не могла выдержать взгляда Кадзуми, потому быстро сменила тему.

«Так себе, только немного больше свободы, чем в старшей школе. Что насчет тебя? Теперь ты в третьем классе, ну и как это быть старшей сестрой?» - сделав глоток чая, спросила Кадзуми. (п.п. "Старшая сестра" - это формальное обращение.)

«Нормально, было несколько непривычно, когда меня стали так называть, но я постепенно привыкла» - улыбнулась Руми.

«Как моя мама? В последнее время я была занята учебой и почти месяц не была дома»

«Тетушка находится в добром здравии, но дядя Маэда в последнее время много путешествовал. Не волнуйся, я буду заботиться о тетеньке»

«Ты должна также обращать внимания на свое тело, что насчет школьных клубов?»

«Так как в последнее время я занята выполнением домашних заданий, то теперь хожу теперь только в клуб Кендо»

Услышав это, Кадзуми почувствовала облегчение. Это больше всего ее беспокоило, так как Руми обычно очень застенчива, чтобы отказаться от деятельности клуба, это могло повлиять на ее школьные занятия.

«Кадзуми, когда у тебя будет время, поможешь мне найти некоторые справочники?» - во время еды спросила Руми.

«Нет проблем. Ты хочешь в тот же университет, что и я?» - спросила Кадзуми.

«Да, я хочу учиться... там же» - закончив предложение, девушка тихо опустила голову.

«Действительно? Я также не могу дождаться, когда стану для Руми старшей сестрой» - усмехнулась Кадзуми, увидев ее опущенную голову.

«Извини, мне нужно в уборную» - с этими словами Руми оставила свое место.

Наблюдая, как она идет все быстрее и быстрее, Кадзуми вздохнула.

Чтобы не открывать рану, они всегда старались избегать упоминания того парня. Но действительно ли это полезно?

В уборной, Руми ударила себя ладонями по щекам, а потом прошептала себе в зеркале: «Руми, не плачь, помни, только не плачь»

Но слезы, не слушая ее, все равно стекали по лицу.

«Будет лучше, если ты поплачешь» - внезапно со стороны раздался голос.

Руми повернулась и увидела очень красивую женщину. Она медленно мыла руки.

Закончив с этим, женщина сказала девушке: «Слезы - это богатство женщины, чем больше твой возраст, тем меньше становится шанс расплакаться. Пусть твои слезы льются, пока ты еще молода»

Посмотрев в теплые глаза женщины, слезы Руки продолжили стекать по щекам.

«Порвала с бойфрендом?» - через некоторое время женщина протянула ей бумажное полотенце.

«Спасибо» - Руми с большой благодарностью приняла его.

«Если он отказался от такой девушки, как ты, этот парень не стоит твоих слез» - сказала женщина после того, как тщательно осмотрела девушку.

«Все не так» - Руми сильно сжала полотенце и покачала головой.

Увидев ее грустное лицо, женщина больше ничего не сказала, просто медленно вышла из уборной.

«Кадзуми, извини, что заставила так долго ждать» - виновато извинялась Руми.

Кадзуми сделала вид, что не заметила ее слегка опухших глаз и улыбнулась: «Не переживай. Быстрее доедай и пойдем покупать справочники»

«Хорошо»

Заплатив за свой счет, две девушки вышли из ресторана.

Недалеко от выхода Руми увидела, как та красивая женщина садилась в спортивный автомобиль. Долго не думая, она быстро подбежала.

«Большое вам спасибо» - прибыв к ней, Руми поклонилась.

Женщина обернулась, посмотрела на слегка запыхавшуюся от бега девушку и улыбнулась.

«Ты бежала, чтобы сказать это?»

«Да» - кивнула девушка.

Женщина повернулась и села в автомобиль.

Когда она завела машину, женщина опустила окно и сказала: «Ты еще ребенок. Но нравишься мне» - с этими словами она уехала.

Руми с недоумением смотрела вслед спортивному автомобилю.

«Руми, ты ее знаешь?» - спросила ее Кадзуми.

«Нет, недавно встретила ее в уборной»

«Вот как» - ответил Кадзуми, а затем посмотрела в сторону спортивного автомобиля.

Если она не ошиблась, то, кажется, видела ее не похоронах в тот день, любовница старика Тотаро. Кадзуми не ожидала, что встретить ее здесь.

---

«Мадам Яка, это моя дочь, Хасебе Наоко » - обратилась мама Наоко к женщине среднего возраста.

«Я уже давно слышала, что директор Хасебе имеет двух очень красивых дочерей. Теперь, увидев ее собственными глазами, я полностью согласна, она действительно несравненно красива. Это мой сын, Яка Каваширо. В этом году закончил Гарвард. Его наставник хотел, чтобы он остался там преподавать, но так как сын хотел помочь своему отцу в бизнесе, он отклонил его предложение» - миссис Яка немного гордо представляла своего сына.

Хасебе Шохата похвалила: «Ваш сын действительно имеет великое будущее, он, безусловно, станет правой рукой господина Яка. Наоко, поздоровайся с миссис Яка и г-ном Каваширо»

«Здравствуйте, г-жа Яка, г-н Каваширо» - Наоко согнула свою талию, чтобы поприветствовать их.

«Вы слишком добры, мисс Хасебе» - Яка Каваширо был немного взволнован из-за этой красавицы.

Привыкнув к культуре свободы в США, он ненавидел эти свидания в слепую. Но так как его родители очень настаивали, он неохотно согласился. На первых двух свиданиях были богатые принцессы с ложной скромностью. Одной вообще нужно было согласие своей матери, чтобы поехать.

Люди представляют, что эти принцессы во всем прекрасны, но это не так. По крайней мере, он видел некоторых из них и лишь немногие были приятные его глазу.

У него не было больших надежд на это свидание.

Но, с тех пор, как он увидел Хасебе Наоко, его сердце не замедлялось.

Ему очень повезло не отказаться от этого свидания в слепую, иначе он бы упустил такую нежную красотку совершенно иного уровня.

Когда две женщины среднего возраста рассказывали монотонные шутки, Яка Каваширо, не моргая, смотрел на Наоко.

Увидев, что его глаза, по-видимому, не могли ждать, чтобы поглотить Наоко, Хасебе Шохата и миссис Яка не могли не улыбнуться друг другу.

«Пусть молодые поговорят, мы, две старые женщины, будем только мешать им. Как вы думаете, миссис Хасебе?»

«Очень хорошее предложение. Наоко, иди с г-ом Каваширо» - сразу же отреагировала Хасебе Шохата.

«Мисс Хасебе, не откажетесь прогуляться со мной?» - полный надежды спросил Яка Каваширо.

Наоко на мгновение задумалась, а затем подняла глаза и ответила: «Тогда я побеспокою вас, г-н Каваширо»

Увидев, что она согласилась, Яка Каваширо был безумно счастлив и сразу же встал.

«Мама, я ухожу» - сказала Наоко.

«Угу, хорошо проведите время» - на ее лице была яркая улыбка.

Попрощавшись с миссис Яка, Наоко вышла из этого спокойного ресторана. Яка Каваширо, конечно же, сразу же последовал за ней.

«Мисс Наоко, у вас на примете есть какое-то место, куда бы вы хотели пойти?» - охотно спросил Яка Каваширо, сидя в машине.

«Если возможно, я хотела бы пойти в кафе тут рядом» - ответила она.

«Очень хорошо» - Яка Каваширо сразу же повел автомобиль к кафе, которое находилось через 200 метров слева.

Припарковав автомобиль, два человека вошли в кафе.

Заказав их самое лучшее кофе, Яка Каваширо постоянно создавал темы для разговора с Наоко, в надежде собрать больше информации о предпочтениях этой красавицы.

Ответив на несколько его вопросов, Наоко отпила кофе и вежливо слушала рассказы о его учебе в США.

Допив чашку кофе, она чувствовала, что больше не должна была наполнять пустую чашку, и сказала: «Г-н Яка, я должна кое-что вам сказать»

«Мисс Наоко, пожалуйста, не стесняйтесь. Если вы не возражаете, то можете называть меня Каваширо» - очень охотно сказал Яка Каваширо.

Наоко подняла голову: «Г-н Яка, я считаю, что вас, как и меня, заставили пойти на это свидание. С вашими то умениями, вы сможете найти себе спутницу, которая подойдет вам. Если это все, я хотела бы вернуться. Большое спасибо гостеприимство г-н Яка» - сказав это, Наоко поклонилась.

Яка Каваширо был в прострации, он никогда бы не подумал, что она внезапно скажет, что хочет уйти.

«Мисс Наоко, у вас есть срочные дела? Если да, то я могу отвезти вас»

«Ничего особенного, я просто не хочу впустую тратить время г-на Яка» - ответила Наоко.

«Как это можно назвать "тратить в пустую", мне нравится компания мисс Наоко» - Яка Каваширо также встал.

«Г-н Яка, вы должны найти кого-то, кто больше вам подойдет, пожалуйста, не тратьте свое время»

«Нет, мисс Наоко, вы понравились мне с первого взгляда, пожалуйста, дайте мне шанс» - Яка Каваширо решил сразу признаться ей.

Наоко подняла свои красивые брови и с каменным лицом ответила: «Г-н Яка, у меня уже есть любимый человек. Кроме него, я больше никого не приму. Пожалуйста, не тратьте время на меня»

«Что? Это правда?» - удивленно спросил Яка Каваширо.

«Правда. Если это все, тогда я ухожу, мистер Яка» - еще раз поклонившись, Наоко пошла к выходу.

Яка Каваширо непонимающе уставился ей вслед и в течении долгого времени не мог сказать ни слова.

Перевел: Fenix0904

<http://tl.rulate.ru/book/603/58759>