

«И что теперь?» - спросила Масаши Курата Реко, глядя на пьяную до чертиков женщину.

«Ты знаешь, где ее семья?» - спросил Масаши.

Курата Реко покачала головой.

«Тогда я отведу ее ближайший отель, пусть отдохнет ночью. Поймай такси»

«Хорошо» - Курата Реко сразу же пошла к обочине дороги, чтобы остановить такси.

----- Положив красивую женщину на кровать, Масаши сказал Курате Реко: «На этом все, кухня Курата, тебе пора домой. Я отвезу Айко и Асами по домам»

«Что нам делать с ней?» - Курата Реко указала на спящую женщину.

Масаши на мгновение задумался, а затем сказал: «Я могу приехать и взглянуть на нее завтра утром. Идем»

В такси, Айко внезапно потянула его одежду и спросила: «Геннаи-сан, ты помог ей только потому, что она красивая?»

Масаши улыбнулся и ответил: «Просто было немного интересно»

Услышав его ответ, Айко внезапно рассердилась: «Так у тебя на самом деле есть планы»

«Это потому, что она любовница старшего, так что у меня есть немного эмоций к ней. Более того, не всегда приятно смотреть, как напивается такая красивая женщина» - неоправданно продолжил Масаши.

Вообще-то, он опустил самую важную причину своей помощи. В то время он заметил, что женщина топила себя спиртным, чтобы забыть свою печаль. Именно из-за этого он и помог ей.

Он не выглядел даже немного серьезным, видя это, Айко еще больше разозлилась и стиснула зубы. Асами, с другой стороны, посмотрела на него со странным выражением.

Доставив Асами домой, Масаши направился в сторону квартиры Айко.

Когда Айко своим ключом тихо открыла дверь, в зале внезапно загорелся свет.

«Айко, это ты?» - поднялась с дивана Наоко, одетая в шелковую белую ночную рубашку.

«Сестра, ты ждала меня?» - Айко подошла к ней и нежно схватила ее за руку.

«В дальнейшем не играй до поздней ночи, если отец узнает, что ты вернулась домой так поздно, он скажет тебе немедленно возвращаться к ним» - нахмурилась Наоко.

«Я знаю, сестра, хватит пилить» - Айко держала ее за руку и вела себя как избалованный ребенок.

«Ну что с тобой поделаешь. О, Лей... Масаши, почему ты здесь?» - Наоко подошла к двери и увидела улыбающегося подростка.

«Ой, извини, я забыла, что ты здесь» - Айко высунула язык.

В Наоко был очень сложный взгляд, когда она смотрела на него. Глядя на ее собственный внешний вид, она не решалась говорить.

«Во второй половине дня я гулял с несколькими родственниками и наткнулся на Айко с Асами. После этого мои родственники сказали, что хотят пойти в танцевальный зал. Айко тоже захотела, так что я взял ее с собой. И мы только что вернулись» - объяснил юноша зная, о чем она думает.

Услышав его объяснение, Наоко, наконец, расслабилась.

«Айко, уже поздно, быстро иди в ванную. У тебя завтра уроки»

«Ах, Геннаи-сан, не хочешь зайти на чашку чая, прежде чем уйдешь?» - Айко не хотела, чтобы он так быстро уходил.

Взглянув на Наоко, юноша кивнул.

Айко была очень рада и пошла переодеваться.

После того, как Айко пошла в ванную, юноша посмотрел на слегка стесняющуюся Наоко, а затем внезапно похлопал по своим коленям.

Лицо Наоко сразу стало ярко красным, и через некоторое время она опустила голову, идя у подростку, а затем медленно села на его колено.

Плотно прижимаясь к очаровательной красотке, юноша, как обычно, пододвинул свою голову ближе к ее белой, как нефрит шее, вдыхая ее уникальный и нежный аромат. Возможно потому, что она только что закончила принимать ванну, у нее был очень заманчивый слабый запах шампуня.

Юноша схватил ее тонкие ноги и прошептал на ухо: «Жди меня завтра после обеда, я покажу тебе одно место»

«Ах» - тихо вскрикнув, Наоко еще больше покраснелась.

У нее был послушный и застенчивый вид, из-за чего подросток чувствовал, что его самоконтроль постепенно исчезает.

Приподняв ее голову правой рукой, юноша сделал попытку поцеловать...

___ «Старшая сестра, где Геннаи-сан?» - выйдя из ванной, вытирая волосы спросила Айко.

«Он только что ушел»

«Что ха противный парень, я же сказала ему подождать» - несчастно жаловалась Айко.

«Что случилось, ты хотела его что-то спросить?»

«Нет. Сестра, говорю тебе, сегодня... все было в порядке. О, сестра, почему ты такая красная, тебе нехорошо?» - с беспокойством спросила Айко.

«Я... в порядке, просто немного жарко» - Наоко не смела взглянуть в глаза своей сестре.

«Тогда я иду в свою комнату. Доброй ночи»

«Доброй ночи»

Посмотрев за уходом Айко, Наоко задумчиво коснулась своих губ, что заставило быстрее биться ее сердце.

Когда лучи солнца через полузакрытые занавески опустились на ее лицо, Танитоши Акико проснулась, и на какое-то время почувствовала головную боль.

Уже смеркалось, когда она начинала пить, так что она быстро поняла, что была в гостиничном номере. Осмотревшись, она, шатаясь, пошла в ванную.

Умыв свое лицо и посмотрел в зеркало, Танитоши Акико увидела бледную худощавую женщину, на что горько улыбнулась.

Внезапно она услышала звук открывающейся двери.

Удивившись на мгновение, она тут же вышла посмотреть, кто это был.

Неожиданно оказалось, что это был не работник отеля, а ученик старшей школы, одетый в школьную форму.

«Кто ты?» - насторожено спросила Акико.

«Родственник Геннаи Тотаро» - коротко ответил подросток.

Услышав это имя, глаза Танитоши Акико потемнели.

«Это ты привел меня сюда?» - она посмотрела на молодого человека.

«Можно сказать и так» - юноша подошел к дивану и сел.

«Почему ты помог мне? Ты должен знать, что я была любовницей Тотаро. Семья Геннаи не может дожидаться, когда я умру, так как я не только заставила их потерять лицо, так еще и Тотаро оставил мне, чужачке, много наследства. Я знаю, ты хочешь заняться сексом, не так ли? Разве мужчины не хотят мое тело?» - нервно рассмеялась Акико.

«Ты самая самодовольная женщина, которую я когда-либо видел. Если бы я хотел поиграть с тобой, то мог бы легко сделать это прошлой ночью. Разве мне требовалось бы до сих пор?» - Масаши лениво посмотрел на нее.

«Тогда что тебе нужно на самом деле?» - Акико не нравился этот взгляд юноши.

«Ничего, я просто хотел посмотреть не умерла ли ты. Тем не менее, ты, кажется, пребываешь в хорошем духе, так что это все» - вопреки ее ожиданиям, юноша поднялся и собирался уходить.

«Эй, подожди!» - Танитоги Акико сразу же позвала его.

«Что, хочешь заняться со мной сексом?» - подросток посмотрел на нее.

Увидев игривые глаза юноши, Танитоши Акико немедленно вспыхнула гневом.

«Иди к черту! Я просто хотела вернуть деньги за отель» - ей действительно хотелось ударить его по лицу.

Порывшись в своей сумочке, она обнаружила там лишь мелкие купюры, и в это время юноша лениво сказал: «Хорошо, но я не принимаю кредитные карты»

«Мне нужно в банк, чтобы заплатить тебе» - смущенно сказала Акико.

«Извини, я не люблю таких людей, как ты, кто должен мне» - юноша был слишком ленив, чтобы говорить с ней, так что с этими словами он вышел из комнаты.

«Ублюдок!» - думая о его великодушным взгляде, Танитоши Акики просто сошла с ума от гнева.

«Айко, похоже, ты сегодня в хорошем настроении, что случилось?» - в спортзале спросила Реко.

«Нет, я такая каждый день» - ответила Айко.

«Неа, несколько предыдущих дней у тебя был озабоченный вид. Я не верю тебе, должно быть что-то произошло» - стойко Реко продолжала.

«Действительно ничего, готовься, наш черед бежать»

«Что ж, погоди, я найду тебя потом» - посмотрев на учителя физкультуры, Реко сделала вид, что готовилась.

Как только Реко побежала, Айко прошептала Асами: «Ами, я действительно выгляжу странно?»

Асами на мгновение уставилась на нее и сказала: «Просто немного иначе, твоя улыбка выглядит немного глупой» - сказав это, она не смогла удержаться от смеха.

«Ненавижу тебя, кто-то сказал тебе» - если бы не тот факт, что она боялась привлечь внимание, Айко уже бы разделалась с ней.

«Не нужно даже говорить, это должно быть из-за этого Геннаи»

«Как ты узнала?» - Айко посмотрела на нее.

«Ну же, старая Айко не была такой капризной из-за мальчика» - немного беспомощно ответила Асами.

«Ами, я думаю, что Геннаи-сан любит меня. Иначе, зачем ему нежно было вчера рисковать жизнью, чтобы спасти меня?» - Айко нежно улыбнулась.

Глядя на молодую девушку, уходящую в свои мысли, Асами не знала, что сказать. Ее единственной надеждой было то, что эта девушка постепенно привлечет юношу и в конечном итоге он ее по-настоящему полюбит.

Она думала, что они поедут на ее автомобиле. Но выйдя из квартиры, она увидела, что юноша припарковал черный BMW у передней двери.

«Лей, чей это автомобиль?» - вопросительно посмотрела на него Наоко.

«Подожди, позже узнаешь, а теперь садись в машину» - улыбнулся юноша.

Наоко больше не спрашивала и тихо села внутрь.

Юноша обошел автомобиль, открыл дверь возле сидения водителя и сел внутрь.

«Лей, позволь мне вести, хорошо?» - внезапно сказала Наоко, смотря на подростка, сидящего на месте водителя.

«Ты думаешь, что у меня, как в прошлый раз, нет водительских прав? Я уже сдал тест на вождение» - отрывисто сказал юноша.

Вспомнив ту ночь, год назад, Наоко прикрыла рот и захихикала.

'Такая хорошая память, возможно, уже с той ночи я неосознанно полюбила этого парня' - думая об этом, Наоко почувствовала, как ее сердце забилось быстрее, и положила руку на его плечо.

«Эй, ты же была учителем, разве ты не знаешь, что нужно использовать ремень безопасности?» - сказал юноша и завел машину.

«Лей, можешь помочь мне?» - нежно спросила Наоко.

Услышав эту женщину, которая редко ведет себя как избалованный ребенок, юноша не мог выносить этого и его сердце пропустило удар.

Через пол часа красивая машина остановилась в относительно тихом Синагаве.

Когда Наоко думала, что это их остановка, Масаши заехал за виллу, построенную в иноземном стиле, и приехал в гараж.

«Лей, к кому ты меня ведешь?» - Наоко несколько странно посмотрела на двухэтажный дом в западном стиле.

«Как ты можешь реагировать так же как и моя мама? Зайди внутрь и узнаешь» - сказал юноша, вытащив ключи и открыв дверь виллы.

Посмотрев на все комнаты внутри виллы, Наоко села на диван и непонятливо смотрела на Масаши.

«Лей, я не понимаю, зачем ты привел меня сюда?»

Масаши положил голову на спинку стула и посмотрел на нее, улыбнулся и сказал: «Разве не ясно? Я думал, ты сможешь хоть немного понять, я не уверен, догадалась ли ты, но я купил дом, включая машину снаружи»

«Ты говоришь правду?» - удивилась Наоко.

«Хорошо, гораздо более спокойно, чем моя мама. Далее ты должна спросить меня, откуда я взял деньги, не так ли?»

Неоко посмотрела на него, не моргая.

У него была та же самая интерпретация как и для Румико, так что Масаши показал ей толстый договор и сел рядом с ней, медленно объясняя все.

Неоко не знала, что эта пачка бумаг была хаотично сделана юношей.

«Сколько стоит этот дом?» - долгое время разбираясь в записях транзакций, Наоко только больше запуталась.

«Добавив налог, общая сумма составляет ¥140,000,000 (20,154,680 баксов)» - коротко ответил юноша.

Наоко не спрашивала цену автомобиля. Эта сумма денег для ее семьи была не слишком большой, но ему даже не было еще 18 лет, к тому же, за ним никто не стоял. Это было действительно удивительно, заработать несколько миллионов и за такое короткое время увеличить заработок в 40 раз. Однако, если это был он, она действительно считала, что он мог сделать это, потому что все, что касалось его, было из ряда вон выходящее.

«Лей, ты переезжаешь сюда?» - после короткого молчания, Наоко подняла голову и спросила.

Масаши покачал головой, затем поднялся и пошел к дивану. Он обнял ее за талию и направился к залу со стеклянным полом.

«Разве ты в прошлый раз не говорила, что когда я буду возвращаться домой, то будешь готовить и хорошо служить мне?»

Так что я купил этот дом для тебя. Позже, когда у тебя будет свободное время, ты можешь ждать меня, пока я не вернусь, готовить мне и служить мне. Хорошо?»

Наоко зарылась в его руки заливаясь слезами.

После долгого времени она медленно успокоилась, а затем юноша сказал ей на ухо: «Возможно ты не заметила, но я привел тебя в место, которое мне больше всего нравится в этом доме»

Когда Наоко, которую обнимал юноша, увидела двуспальную кровать в спальне, ее лицо стало ярко красным. Она быстро спрятала голову глубоко в руках юноши, не желая смотреть вверх. * Анлейтер перевел как Mistress, что на русский можно перевести как любовница(а это в данной главе Акико) или как госпожа (тут в том смысле, что Масаши купил дом Наоко, так что она теперь "хозяйка", госпожа). Как-то так. К сожалению, на русский одним словом так не переведешь... Перевел: Fenix0904