

'А Вэй, то что я делаю, ведь правильно?'

Поздно ночью на крыше сидел очарованный лунным светом подросток, а рядом с ним было несколько пустых банок от пива.

Он не мог не думать о том, что случилось сегодня в кафе.

- Ранее -

После долгих раздумий юноша посмотрел на Наоко.

«Наоко, как я уже говорил, в принципе нет ни одного мужчины, который сможет противостоять такой красивой женщине, как вы, я - обычным мужчиной, так что если не буду проявлять никаких чувств, это будет всего лишь самообман.

Но давным давно была женщина, которая говорила мне тоже самое, но позже она умерла. Она умерла, но я даже не пришел на ее похороны, однако иногда я просыпаюсь посреди ночи и понимаю, что она все еще живет в моем сердце.

Но мои чувства к вам не составляют даже десятой части от тех. Вы действительно хотите остаться с человеком, чье сердце пленено другой женщиной?»

Глядя в ясные глаза подростка, Наоко засмеялась: «Да, хочу»

«Вы действительно глупая, при ваших то "обстоятельствах", вы можете найти лучшего мужчину» - немного неохотно сказал юноша.

«Никто кроме тебя. Думаю, что я не могу принять других. Я не намерена занять ее место, но я сделаю все и заставлю свои чувства достичь тебя» - Наоко мягко погладила лицо юноши.

«Вам решать» - юноша обнаружил, что ему очень комфортно, когда она трогает его лицо, так что он не останавливал ее.

«Масаши, я действительно счастлива» - по ее щекам снова покатились слезы.

«Вообще-то, у меня есть другое имя, если вокруг никого нет, то можешь называть меня Лей Инь» - юноша нежно вытер слезы на ее лице. (п.п. Как вы заметили, Масаши перешел на "ты". Я специально тянул до этого времени, чтобы показать, что Масаши как бы принял ее, доверился ей открыв свое настоящее имя)

«Лей Инь? Мне очень нравится это имя» - Наоко улыбнулась и на ее щеках повисли слезы.

«Пойдем, я проведу тебя домой»

«Угу» - Наоко нежно кивнула.

Сердце юноши бешено колотилось, в это время он внезапно вспомнил несколько слов из книги: Если бы ты увидел девушку, которую полюбил, в своем сердце ты бы знал о ее отношении к тебе.

«Брат, что ты здесь делаешь?» - чей-то голос отвлек Масаши от его мыслей.

«Уже так поздно, почему ты еще не спишь?» - сказал он пришедшему человеку.

«А ты? Что с тобой, о чем думаешь?» - пришла к нему в пижаме Кадзуми.

«Я старый человек, так что у меня много проблем. Да и просто глядеть сегодня на луну очень приятно. Я просто пришел по достоинству оценить красоту луны, ничего большего»

«Обманщик, но, так или иначе, даже если ты не хочешь рассказывать, я уже привыкла к твоей изворотливой личности» - Кадзуми улыбнулась и оперлась на его плечо.

«Какая часть меня странная?» - Масаши удалось стукнуть ее в голову.

«Все твои слова странные, ты говоришь как будто в школе есть мальчик похож на тебя» (п.п. Так и не понял смысла этих слов (даже спрашивал знакомых...))

«Кто хотел бы быть похожим на тех маленьких демонов?» - зевнул Масаши.

«Брат, кажется, как будто мы уже давно так не разговаривали» - сказала Кадзуми, с нежностью вспоминая прошлое.

«Это же очевидно, тебе не нравится моя противная и неожиданная болтовня» - улыбнулся Масаши.

«Ты даже смеешь так говорить. Ты всегда тихо уходишь и часто пропадаешь на пол месяца, даже не сказав нам» - Кадзуми раздраженно ущипнула его за руку.

«В следующий раз обязательно сообщу тебе. Ай, ты желаешь моей почтенной жизни?» - вскрикнул Масаши.

Видя, что он не ответил на ее "атаку", Кадзуми укусила его. Услышав его крик от боли, она не смогла удержаться от смеха.

«Почему детям так нравится кусаться» - с горечью сказал Масаши, потирая место укуса.

«О, кто-то еще кусает тебя? Кто?» 'Она явно заслуживает ходить в первоклассную школу, только услышав, она сразу же поняла что я имел ввиду'

«Эй, а ты не слишком чувствительна?»

«Что ж, знаю, это должно быть сестра учителя Наоко. Брат, ты не врал, когда говорил, что тебе не нравится эта девушка?» - Кадзуми пялилась ему в глаза.

«Я отказываюсь отвечать на такие глупые вопросы» - Масаши поднялся чтобы уйти.

«Нет, ты должен ответить» - Кадзуми яростно потянула его одежду.

Масаши не понимал, почему она была настолько упорная в этом вопросе. В него не было иного выбора кроме как сказать: «Скажу тебе в последний раз, я не заинтересован в том ребенке. Я не хочу, чтобы люди говорили, что я старая корова, которая ест свежую траву, ясно? Ты действительно дьяволенок, все время думать о любви, разве ты не можешь быть немного сдержаннее?»

«Брат, ты не должен обманывать меня» - нахмурилась Кадзуми. Если он сказал правду, то в Руми есть шанс.

«Иди спать, уже очень поздно» - Масаши больше не хотел разговаривать с ней и просто пошел вниз.

«Противный, подожди меня» - Кадзуми подбежала и схватила его за руку, спускаясь с ним вниз по лестнице.

«О точно, брат, ты знаешь, что несколько дней назад горел дом того переведенного ученика Нагасаки?» - спросила Кадзуми.

«Слышал в школе»

«Похоже, что это действительно расплата. Я слышала от одноклассников, что его семья не знает причины, но в полночь их дом просто внезапно загорелся. Кроме того, огонь был очень свирепым. Когда пожарные прибили на место, большая часть дома уже сгорела» - несколько гневно сказала Кадзуми.

«О, серьезно? Кто-то был ранен?»

«Я слышала, что никто не пострадал от огня, все успели выбежать из дома. У него действительно хорошая удача» - продолжила Кадзуми.

«Да, очень хороша»

В темноте уголки рта юноши слегка дернулись.

Около 3 часов дня Наоко в прострации сидела перед компьютером. Внезапно она услышала звонок в дверь.

Посмотрев в глазок, она с максимальной скоростью тут же открыла дверь.

«Ты ... Почему ты пришел?» - Наоко была одновременно и поражена и счастлива.

«Мне здесь не рады?» - улыбнулся подросток.

«Конечно же нет. Заходи» - Наоко почти что затащила его внутрь.

Глядя на эту элегантную и полную женского аромата комнату, юноша улыбнулся и сказал: «Впуская меня, ты не боишься?»

Услышав его, лицо Наоко сразу покраснело.

«Дурочка, я же шучу» - парень подошел к ней, протянул руку и нежно погладил ее красивые волосы.

«Что будешь пить?» - через некоторое время она подняла ярко красное лицо и спросила.

«Если не хлопотно, то я бы не отказался от чашки чая»

«Тогда подожди здесь, я скоро вернусь»

«Не волнуйся, я не очень хочу пить» - сказал юноша, усаживаясь на кровать.

Когда Наоко было у двери, она внезапно повернулась и сказала: «Лей, если это ты ... я бы не отказала»

Затем она поспешно выбежала

'Ах, действительно страшно, разве она не знает, что это преступление? Если бы не ее текущее физическое состояние, я, возможно, не смог бы выдержать и набросился на нее' - горько улыбнулся юноша.

Через пять минут вернулась покрасневшая Наоко, неся хорошо заваренный чай.

Дав ему чай, Наоко села рядом с ним и спросила: «Сегодня же понедельник, разве ты не должен быть на занятиях?»

«Я хотел тебя видеть, потому пришел» - отхлебнул он немного чая.

Услышав такие простые слова, Наоко расплакалась.

«В следующий раз больше так не делай, ты все еще студент» - тихо сказала она, держа его за руку.

«Ты прямо как моя семья и тот ребенок, всегда переживаешь об этих мелочах. Не волнуйся, пока у меня хорошее настроение, я могу получить так много балов, сколько захочу. Что насчет тебя, что делаешь? Ты только что проснулась?» - спросил он.

«Нет, просто помогала английскому журналу переводить статьи, как правило, когда у меня есть свободное время я пишу статьи и отправляю их в журнал»

«Это хорошо - искать чем заняться, но не переутомляйся»

«Да, знаю» - Наоко склонила голову на плече юноши и спокойно смотрела на него .

«Мистер Морики, вы можете вспомнить, оскорбляли ли вы кого-нибудь» - 30-летний полицейский спросил мужчину средних лет.

Возле мужчины сидел красивый и завистливый подросток. В этот момент глаза юноши были мрачными и смотрели на противоположную стену, он не говорил не слова.

«Офицер, я сожалею, но у меня нет никаких догадок. Господин честный и добрый бизнесмен, он никого не оскорблял. Более того, в молодого мастера отменное поведение и он хороший ученик, так что это еще более невозможно. Так что я действительно ничего не знаю» - немного смущенно сказал дворецкий Морики.

«Ученик Нагасаки, мистер Морики, я хочу кое-что вам сказать. Проанализировав данные, мы установили, что пожар скорее всего был искусственным» - полицейский положил на стол пластиковую бутылку заполненную темным веществом.

«Простите, что это?» - спросил дворецкий.

«Протестировав это, мы обнаружили, что оно содержит диэтилалюминийхлорид. Если это

вещество более одной минуты подвергается воздействию воздуха, оно сразу возгорается. Мы нашли несколько подобных банок на месте происшествия, поэтому у нас есть основания предполагать, что это было спланировано»

«Кто это сделал?» - удивленно спросил дворецкий.

«Мы это расследуем, так что если вы что-нибудь вспомните, пожалуйста, немедленно сообщите нам»

«Да. Если у меня будет предположение, я свяжусь с вами. Придется вас побеспокоить» - дворецкий поклонился полицейскому.

«Вы слишком вежливы, это наша работа. Если это все, то можете идти»

Не дожидаясь ответа дворецкого, юноша поднялся безо всякого шума.

«Мне очень жаль, этот случай сильно повлиял на хозяина, пожалуйста, простите за это» - смущенно сказал дворецкий.

«Я могу это понять» - кивнул полицейский.

Выйдя из полицейского участка, молодой мастер уходил все дальше и дальше. Дворецкий вздохнул и побежал за ним.

Перевел: Fenix0904

<http://tl.rulate.ru/book/603/41568>