

## Глава 56 - Кошмар

В одном из углов зала была ванная, и там она увидела окно без стекла.

Пока она будет осторожна, она сможет выбраться отсюда. Думала Айко, так что она сразу же вошла внутрь. Так как не было никакого света, она могла идти только очень медленно, надеясь найти точку опоры.

Имея не так много времени, так как двое мужчин скоро вернутся, Айко сильно волновалась и нервничала. Не найдя точку опоры, не имея никакого выбора, она прыгнула, ухватившись двумя руками за край окна.

Она была очень рада и тут же уперлась ногами в стену, которая была покрыта плиткой, надеясь использовать ее, чтобы подняться.

Только размышление об этом уже истощало Айко. Вдруг она почувствовала, что ее ноги на что-то наступили. Не думая, чем оно было, она сразу же использовала это.

«Тебе нужна помощь?» - с этими словами прозвучал голос, когда она почувствовала, что ее лодыжку схватили две холодные руки...

Айко громко воскликнула и быстро оглянулась, сразу же увидев фигуру, стоящую за ней. Хотя окружение было темно, из-за чего она не могла разглядеть человека, казалось, что она смеялся над ней.

Ужас незамедлительно заполнил девушку. Она хотела оттолкнуть его, но руки мужчины все еще крепко сжимали ее ноги.

«Это слишком заманчиво. Я больше не могу сопротивляться» - сказал мужчина хриплым голосом, поглаживая ноги Айко. Она даже начал тяжело дышать.

«Мито Тоёкава, ублюдок, выходи ...» - этот извращенный мужчина по-прежнему держал Айко и тянул ее вниз. Она лучше столкнуться с Мито, чем с этим человеком, который прикасался к ней.

Крикнула Айко, но прошло некоторое время, а Мито Тоёкава так и не появился. Она поняла, что ее руки больше не в состоянии держаться.

В этот момент человек расхохотался: «Тебя кто-то зовет, почему ты не отвечаешь? Это ведь грубо, правда?»

Но никто так и не ответил.

Несколько секунд спустя человек вдруг разжал руки и отпустил ноги Айко.

Освободившись, Айко сразу же спрыгнула и атаковала мужчину плечом, чтобы столкнуть его с ног.

Пользуясь этой возможностью, Айко сразу обошла его и побежала в сторону выхода.

Она думала, что увидит Мито в зале, но там никого не было. Но не было времени думать об этом, так что она инстинктивно бросилась к дверям.

Будучи только в двух шагах от двери, ее сердце было наполнено радостью. Если она сможет

сбежать их этого проклятого места, у нее была уверенность, что она уйдет от них. В конце концов, ее спортивные результаты были лучшими по сравнению с девочками в классе.

Но в это время, она вдруг оказалась не в состоянии двигаться.

Так же, как и в прошлый раз, за исключением головы, верхняя и нижняя часть тела не могла двигаться.

Это странное явление заставило ее снова почувствовать отчаянье.

В этот момент человек медленно вышел из ванной и стал перед Айко.

Под мерцающим светом, Айко увидел его внешний вид.

И в тот момент, она забыла о своем страхе, и очень сердито выругалась на человека: «Мито, ублюдок, почему ты похитил меня?»

Мито молча посмотрел на нее, а потом рассмеялся: «Мне очень жаль, я не Тоёкава»

Это был очень хриплый голос.

«Ты, ты кто такой?» - Айко почти потеряла дар речи, она ясно вспомнила, что это был голос мужчины, держащего ее ноги в ванной комнате. Но почему он выглядит так же, как Мито?

«Ты можешь называть меня Хисанага" - этот человек, называющий себя Хисанагой, был похож на волка, который загнал в угол свою жертву, смотрел на нее глазами полными похоти.

Видя это, Айко смутилась и чувствовала, как будто была голой. «Мне все равно, кто ты, позови эту сволочь, Мито, мне нужно с ним поговорить» - Айко отвернулась, чтобы избежать его глаз.

Хисанага усмехнулся: «Тоёкава, ты слышишь меня? Она снова ищет тебя. Если ты не покажешься, она не поймет, что происходит»

Примерно через пять - шесть секунд кто-то, наконец, заговорил: «Почему ты заставил меня выйти? Я не хотел, чтобы она видела меня в такой ситуации»

Айко, услышав голос Мито, сразу разозлилась и начала искать источник звука, но все еще не видела его.

Когда она пыталась найти его, парень, по имени Хисанага, заговорил: «Айко, я здесь»

«Ты, ты Мито?» - Айко была слишком напугана, чтобы сказать слово. Через некоторое время, она вдруг поняла: «Так вы играли со мной, что вы со мной сделали?» - она обнаружила, что все еще не могла двигать телом.

«Разве ты не понимаешь? Я Тоёкава, но также и Хисанага, но, строго говоря, Тоёкава и Хисанага не один и тот же человек» - вдруг сказал Мито хриплым голосом и выражение его лица мгновенно превратилось в зловещую улыбку.

Пока он говорил, мерцающая лампа внезапно потухла, а потом вновь загорелась, и снова начала мерцать.

«Достаточно, не играйте со мной, я вижу вас насквозь» - побаиваясь, громко закричала Айко.

«Айко, он сказал правду. Он - Хисанага, и я Тоёкава. Почему ты так со мной поступаешь? Если бы ты только была готова принять меня, такого бы не случилось» - Мито вернулся к своей обычно личности, протягивая руку и глядя бледное лицо Айко.

«Не трогай меня! Ты монстр» - закричала та.

«Ты назвала меня... монстром?» - Тоёкава вдруг задрожал, затем его тело наклонилось, и начало дрожать еще сильнее.

Айко окаменела, она знала, что имеет дело с настоящим безумцем.

Пока она была в недоумении, Мито вдруг прыгнул. Айко не отреагировала, так что он схватил ее шею.

«Ты, сука, если ты посмеешь сказать это еще раз, я заставлю тебя пожалеть об этом 10000 раз» - раздался хриплый голос. Глаза парня были налиты кровью, мышцы его лица полностью крутились и он злобно смотрел на нее.

«Агх, отпусти.....Я.....» - Айко не могла двигаться, и не могла бороться, чтобы освободиться.

«Сука, я не дам тебе умереть, я сначала хорошенько развлекусь с тобой» - Хисанага ослабил свою хватку, его длинные руки легко держали ее голову.

«....Не хочу, отпусти меня.....» - задыхалась Айко в отчаянии.

Хисанага усмехнулся и начал расстегивать пуговицы на ее пижаме.

«Нет, остановись.....» - закричала Айко.

«Сука, я буду заниматься с тобой, ты должна быть польщена»

Расстегнул только одну пуговицу, Хисанага окончательно потерял терпение и насильно распахнул все пуговицы пижамы. Перед ним появилось красивое женское тело, только в одних коротких брюках.

«Ну и дела, фигура этой суки очень хороша» - глаза Хисанаги были полны похоти. Он протянул руку и нежно прикоснулся к ее гладкой кожи.

Айко почувствовала, как будто ее трогает рука трупа. Холодное ощущение заставляло ее кожу высохнуть.

«Остановись, я говорю тебе, остановись!» - рыдала Айко.

В это время, Хисанага действительно остановился.

Айко, глядя на него, думала, что вторая личность, Тоёкава, остановила его. Она увидела, как он спокойно смотрит в сторону двери со странным выражением на лице.

«Мне все равно, кто ты, но прежде чем я разозлюсь, тебе лучше убраться отсюда» - промолвил своим хриплым голосом Хисанага, смотря на двери.

Перевод: Fenix0904

<http://tl.rulate.ru/book/603/32542>