Глава 54 - Пропажа

Ведя мотоцикл, Масаши наконец прибыл в квартиру Айко и увидел трех ее одноклассниц, с тревогой ждущих его у двери. Увидев Масаси, три девушки сразу же собрались вокруг него.

«Вы уже звонили в полицию?» - спросил Масаши.

«Я уже сообщила об этом, но полицейские сказали, что смогут начать расследование, если человек отсутствовал в течении более 20-х часов. В конце концов, они сказали нам просто ждать» - очень сердито сказала Асами.

«Вы уже известили семью Айко?»

«Нет, потому что мы не знаем номера ее родителей»

Масаши думал некоторое время: «Вы уверенны, что она действительно пропала? Расскажите мне от начала до конца, что снова случилось?»

После короткой паузы, Асами начала: «Утром, после того, как ты ушел, Айко пошла с нами в кино. У полудню мы пошли поесть, а затем, во второй половине дня, мы пошли в Роппонги за покупками. Примерно до семи вечера, да?» - она посмотрела на Рёко, которая стояла возле нее.

Рёко на мгновение задумалась, а затем кивнула.

«Айко немного устала и хотела вернуться, чтобы отдохнуть, так на этом мы закончили.

В 9:00, я позвонила ей домой, но никто не ответил. Так что я позвонила ей на мобильный, но также никто не ответил. Я поняла что, что-то не так, так что позвонила им, но они также не знали, где Айко. Скажи мне, где Айко, с ней ведь будет все в порядке, не так ли?» - Асами становилось все более и более тревожно. Другие также смотрели с беспокойством.

«Успокойтесь. Возможно все на так, как вы думаете. Вы уже заходили внутрь?»

«У нас нет ключей»

Масаши задумался, вдоль дома был балкон. Тогда он сказал: «Подождите здесь, я пойду и открою для вас двери»

«Но как ты попадешь внутрь?» - спросила Рёко.

«Вы смотрели фильм Человек-паук?» - закончив говорить, Масаши пошел под балкон, затем немного отступил и вдруг решительно вскочил, хватаясь за колону балкона на втором этаже. Затем, сразу же, он запрыгнул на балкон, каждое его движение было опытным.

Когда Масаши открыл дверь изнутри, прежде, чем войти внутрь, девушки стояли в оцепенении.

«Ты обезьяна?» - удивленно сказала Асами.

«Мисс, говори приятней, хорошо? Называй это ловкостью»

«Ты же преувеличиваешь, да? Если бы ты сказал, что ты вор, я бы тебе поверила»

Две другие девушки не смогли удержаться от смеха.

Масаши отрывисто посмотрел на нее.

Войдя в коридор, Масаши включил свет, внимательно осматривая комнаты.

«Айко, ты здесь?» - Асами крикнула несколько раз, а затем три девушки разделились, проверяя кухню, ванную комнату, а также другие места.

Масаши остановился на мгновение, а затем поспешно пошел на кухню, таща за собой Рёко: «Отведи меня в комнату Айко»

Рёко кивнула и пошла с Масаши на второй этаж.

Придя в комнату,, они увидели Аи, которая как раз выходила.

«Ты ее нашла?» - быстро спросила Рёко.

Аи покачала головой.

Масаси вошел в комнату, которая была типичной для молодой девушки. Он увидел кровать и шкаф, заполненный статуэтками героев аниме, и даже простыню с рисунком Пикачу. Стена над шкафом была обклеена постерами различных звезд. Справа от кровати был большой стол с компьютером, с другой стороны - телевизор. Вся комнаты была наполнена легким ароматом.

«Попробуй позвонить на мобильный Айко»

Аи сразу же вытащила свой сотовый телефон и набрала номер.

Через несколько секунд в комнате раздался сигнал.

По этому звуку Масаши нашел телефон под подушкой на кровати

«Айко, куда ты пошла? Как правило, ты же берешь телефон с собой, независимо от того, куда идешь» - сказала Рёко со страхом.

«Первое, что можно сказать наверняка, она вернулась домой и пошла спать в свою кровать. Позже, по неизвестной причине, она вышла. Вы не знаете, в Айко есть привычки лунатизма?»

«Я не уверена, но думаю что нет. Потому что в прошлом, она ночевала у меня несколько дней. Это было когда уехала ее сестра, так что она сказала, что немного боится спать в одиночку. Но потом она привыкла и вернулась домой. По крайней мере, в своем доме я не видела ее лунатизм» - задумчиво рассказала Асами.

Масаши кивнул и сказал им: «Сейчас я поеду поищу ее снаружи, так как это поздняя ночь, вы девушки, останьтесь здесь и не выходите. Если я не позвоню до утра, сообщите полиции об этом. До этого, ждите любых звонков, так как это может быть сообщение от Айко. Сначала давайте обменяемся номерами»

Три девушки кивнули.

Обменявшись номером с каждой девушкой, Масаши ушел.

Сев на мотоцикл, Масаши вытащил какой-то прибор, похожий на приставку Gameboy. Внимательно посмотрев на него, он положил его обратно в карман.

Когда он оставил их, девушки сразу же вернулись в гостиную.

«Маленькая Аи, что с тобой, твое лицо такое бледное, ты устала?» - спросила Рёко.

«Я в порядке» - но Аи лишь покачала головой.

«Ты всегда такая, независимо ни от чего, ты всегда держишь все в себе. Ты в порядке?» - Асами вытерла ее лоб.

«Я, я в порядке, просто думаю ...» - сказала нерешительно Аи.

«Думаешь о чем?» - Рёко не могла не подтолкнуть ее.

Аи посмотрела им в глаза, затем опустила голову и прошептала: «Я думала, связан ли как-то Мито Тоёкава с этим?»

Услышав ее замечание, две другие девушки сразу побледнели.

Вспомнив тот слух, трое не могли не беспокоиться еще больше.

«Я не думаю, что он связан с этим, разве Геннаи-сан не говорил, что Айко вышла, возможно у нее были срочные дела» - улыбнулась Рёко, пытаясь облегчить атмосферу.

«Что ж, не думайте слишком много, давайте дежурить по очереди, так как Айко может внезапно вернуться» - Асами больше не хотела думать об этом, и немедленно положила конец этой теме. Перевод: Fenix0904

http://tl.rulate.ru/book/603/32540