

- ... Добро пожаловать на подземную арену гильдии, - объявил Ревизль.

Сказав, что это идеальное место, он провел нас в здание гильдии. А затем еще глубже. Это место находилось на широком открытом этаже, куда можно было попасть по лестнице, уходящей под землю.

Подземная арена гильдии.

Она была очень скудной, с минимальной обстановкой.

- Ну, я просто называю это так. Обычно мы используем это место для экзаменов на повышение групповых рангов и так далее, - объяснил он, продолжая идти.

Когда между нами осталось метров двадцать, он остановился и повернулся ко мне лицом.

К тому времени Йорха отошла в угол арены.

И тогда Ревизль протянул обе руки в мою сторону и произнес одно слово.

- ... Драгнил.

При этих словах простое серебряное кольцо на его среднем пальце начало светиться.

Через мгновение свет перешел с кольца на обе руки Ревизэля... И когда ослепительный свет померк, на его руках появились перчатки, похожие на перчатки дракона.

- ... Артефакт. И, похоже, очень дорогой.

- Да. Я нашел его случайно, когда был авантюристом. И с тех пор, как он оказался таким удобным, я никогда не переставал им пользоваться.

Сокровища, спрятанные в подземелье.

Некоторые из них назывались артефактами.

Хотя они явно были кем-то созданы, никто не знал, как они были сделаны.

И кроме того, что их иногда можно было найти в подземельях, люди больше ничего о них не знали. Это сокровища, окутанные тайной.

Однако эти артефакты таили в себе огромную силу, поэтому не было ни одного честолюбивого авантюриста, который не отдал бы за один из них руку или ногу.

- А теперь покажи мне, что у тебя есть. Я слышал об этом. Ты сражаешься мечом, да? - спросил он, и тут я вспомнил.

- ... А, точно. Я забыл.

Да, теперь мне было разрешено использовать меч.

- ... А?

Ревизль недоверчиво сузил брови.

- ... Ну... Во дворце Гардана у людей сильное чувство превосходства... Они считают, что только дворяне должны пользоваться мечами. И поэтому я не мог пользоваться им долгие четыре года.

В течение четырех лет у меня был менталитет, что я не могу пользоваться мечом в присутствии других людей. И поэтому у меня не было возможности быстро подготовить его.

На самом деле, когда я работал придворным магом, мне казалось, что не было ничего хорошего, кроме ограничений.

Мне было запрещено пользоваться мечом.

Что касается магии, то принц всегда хотел победить врагов и не слушал меня. А если я осмеливался использовать магию, которую он не мог использовать, он говорил, что это дерзость с моей стороны, и приходил в ярость.

И что еще хуже, меня заставляли нести все их вещи. Это означало, что я не мог пользоваться обеими руками так часто, как мне хотелось бы.

Поэтому использование магии поддержки, чтобы помочь им, было самым большим вкладом,

который я мог сделать.

- Однако не стоит беспокоиться. Хотя я не пользовался мечом на глазах у других в течение нескольких лет, я тоже не бездельничал.

- Хах. Это так? Понятно.

Я продолжал, так как было очевидно, что Ревизель теперь беспокоится за меня.

Король приказал сохранить принцу жизнь.

И поэтому, даже если мне обычно не разрешалось пользоваться мечом, я не мог позволить себе забыть о потенциальном способе нападения.

Вот почему я все еще мог использовать меч.

- ... Магический меч.

Я вытянул правую руку, как это сделал Ревизель минуту назад, и в моей руке появился бледный меч.

- Хочешь сделать первый шаг? Выбирай, - сказал Ревизель.

У него была звериная улыбка и оценивающий взгляд. Он уже оценивал меня, чтобы понять, чего я стою.

И выражение его лица выражало полную уверенность. В нем не было ни капли мысли о том, что он проиграет. Мне захотелось немного сбить его с ног.

Поэтому я специально подобрал слова, которые могли бы спровоцировать его.

- Ваше внимание не нужно.

- Хаха. Правда!? В таком случае, ты не хочешь, чтобы я тоже сдерживался?

Это... был сигнал к началу.

В следующее мгновение правая рука Ревиеля вытянулась, и его кулак раскрылся.

В то же время я ударил кончиком правой ноги по земле.

- ... Ускорение.

Высокий звук звона металла эхом разнесся по комнате. Сразу же после этого между нами через равные промежутки времени появились серебряные магические круги.

И как только Ревиель сделал первый шаг вперед, он выстрелил, как стрела, и исчез, оставив после себя лишь след.

Двигаясь сквозь магические круги, он многократно применял к себе ускоряющую магию поддержки...

Однако с противниками, использующими такие прямые атаки, зачастую было легче всего справиться.

- Громовой болт.

Я активировал магический круг, который подготовил ранее, когда ударился о землю.

- Эй, эй, эй!!! Не думай, что сможешь остановить меня так легко!!!

Я знаю.

Тебе не нужно говорить мне это.

И вот...

- Пять!!!

Не в одном направлении, но я активировал во всех направлениях в разных местах одновременно.

Благодаря ускорению, я точно знал, откуда появится Ревизель, и поэтому моя магия обязательно попадет в него.

Независимо от того, насколько быстрым был мой противник, я был уверен, что смогу поразить его своей еще более быстрой атакой.

- О?

Ослепительная вспышка света. Безжалостная громовая атака была выпущена из пяти слоев магии.

Я увидел удивленное выражение лица Ревизля прямо перед тем, как это произошло.

Однако он просто прорвался сквозь нее. И несмотря на то, что его ударили...

- ... Но этого все равно недостаточно.

Недостаточно, чтобы остановить его.

Но я ударил его прямо. И все же знакомый голос звучал, когда он пробивался сквозь облако пыли.

В конце концов, мой волшебный меч столкнулся с его драконьими перчатками.

- ... !

Поскольку он бежал, сила его удара была больше, чем у меня.

И поэтому вес был экстремальным. Я стиснул зубы и попытался удержаться на месте, но вскоре понял, что это невозможно.

- Ты...

Если я не мог заблокировать атаку головой, то я просто должен был отклонить её.

Поэтому я с силой повернул свое тело и отклонил атаку так, чтобы она прошла позади меня...  
!!!

- ... О!?

Наверное, он думал, что я продержусь еще немного.

Это оказалось проще, чем я думал, и когда Ревизель потерял равновесие из-за внезапной потери силы сопротивления перед ним, я продолжил атаку.

Это была возможность, которую я не собирался упускать.

Поскольку Ревизель, скорее всего, крепко сжимал кулак и, спотыкаясь, шел вперед, я попытался нанести горизонтальный удар.

Но...

- Ты слишком медлителен!

Того, что я ожидал увидеть, не было. Каким-то образом он остановился на месте, уже в наступательной позиции, ухмыляясь мне.

И вот клинок и перчатки снова столкнулись.

Полетели искры, и по комнате разнесся звон металла.

<http://tl.rulate.ru/book/60296/2508032>