

Глава 41. Руны.

-Я что, великая художница?

«Нет, Кири, нет»

-Я что, заканчивала художественную школу?

«Нет, Кири, успокойся!»

-Успокоиться?! - я выкинула в мусорный бак сороковой испорченный лист, - Я уже семь часов сижу и пытаюсь нарисовать одну руну! Одну руну для начинающих! Видно это не мое!

«Отставить упадническое настроение! Следующий раз у тебя точно получится нарисовать все правильно!»

-Ты говоришь мне это уже в тридцатый раз! - как же не иметь упадническое настроение, когда самая первая руна, которую учатся рисовать новички настолько сложная, что я не могу ее начертать. А без этого, как я стану писателем рун? Я откинулась на спинку стула и глянула на мусорную урну — она была полностью забита испорченной бумагой, придется выносить повторно мусор, - Пойду вынесу мусор.

Благо, чтобы дойти до мусорки мне придется опускаться вниз, по улице. А значит я успею немного развеется и остыть, а то такие неудачи, при таком малом количестве времени, очень сильно выбивают из колеи. Я вышла на улицу, и начала идти в сторону мусорных баков, сделав свое дело я стала возвращаться. Город сильно поменялся за это время — теперь редко можно было встретить обычного обывателя. В большинстве своем они покинули город, из-за этого, соответственно, стало намного меньше машин и пешеходов. Тем удивительнее было в одном из дворики, увидеть рисующего художника. Библиотека находилась, не то, чтобы в центре острова, однако, она была одной из самых высших его точек. Из-за этого, с нашей улицы открывался отличный вид на Мелису, видимо этот художник находился здесь, охотясь за вдохновением, в руках он держал кисть, а перед ним стоял мольберт. Он медленно и плавно водил кистью по мольберту. Хм, я свернула в сторону этого дворика и художника, он не видел меня, полностью погруженный в рисование.

-Эй, ты! - обратилась я к нему, - Ты художник? Хотя, глупый вопрос, это я и так вижу.

Сбитый таким неожиданным вопросом, бедный парень растерялся и первые мгновения смотрел на меня совершенно не понимая, что я от него хочу, потом он увидел мою руку, вернее ее отсутствие и его глаза стали огромными от удивления.

-Госпожа искательница, я закончил художественную школу, - но я его уже не слушала, а рассматривала его картину — такие плавные и красивые линии, если я научусь рисовать их также, может быть, получится правильно начертать руну?

-Научи меня рисовать также!

-Эм, на это у меня ушло несколько лет, - бедный парень аж вспотел.

-Да нет, научи меня рисовать такие плавные и красивые линии, - объяснила я ему.

-Вы хотите научиться рисовать контуры? Эм, я, конечно, могу показать как я это делаю, но...

-Показывай, - я перебила его.

-Хорошо, - запинаясь выговорил он, потом выдохнул, снял свой холст и поставил чистый, на нем он аккуратно провел рукой и получился красивый и ровный круг, вот когда я также делаю у меня не получается, - возьмите кисть, покажите, под моим контуром, как вы его рисуете.

Я схватила кисть и начала рисовать.

-Нет-нет, - тут же запричитал парень, - Вы же не атакуете монстра, возьмите кисть вот так, - он достал из небольшого портфельчика еще одну кисть и показал мне, как правильно ее держать, - Потом, плавно, без резких движений.

Я стала делать плавно.

-Нет-нет, - тут же воскликнул художник, - Вы рисуете одной только кистью руки, используйте не только ее, а руку и плечо.

-Это как? - с удивлением спросила я.

-Если позволите? - я кивнула, он стал позади меня и аккуратно взял за руку, а потом повел мою руку по холсту, - Вот так, понимаете?

Я кивнула, вроде бы, поняла. Он отпустил мою руку и я закончила свой круг — если в начале он был неровным и дрожащим, то потом он стал более плавным и ровным.

-Когда вы рисуете контур, ваша рука не должна отрываться или совершать резких движений, иначе получатся неровности, используйте всю свою руку для рисования кистью и чернилами и вы, после нескольких попыток, конечно, с первого раза вряд ли получится, но нарисуете необходимый вам контур.

-Хм, спасибо, - ответила я ему, подхватила мусорное ведро, с которым выходила и отправилась обратно в библиотеку. Теперь, у меня хотя бы появилась идея, которая, возможно поможет мне нарисовать руну.

Я влетела на полной скорости в кабинет, чтобы не забыть те ощущения при рисовании вместе с художниками и принялась рисовать ту самую руну для новичков, с первого же раза было заметно огромное улучшение, его советы оказались крайне полезными. Второй рисунок руны, получился практически таким, как и надо. Я уже успела выучить ее от начала до конца, поэтому, наконец-то, в третий раз, у меня действительно получилось начертать руну! Когда я это сделал, я тут же заполнила ее элементной энергией. Руна полностью впитала энергию, сейчас настал самый важный момент — получится ли?

Энергия в руне, стала закручиваться в воронку, постепенно вбирая в себя всю энергию, которая была в округе. Сработало! Сейчас из этой энергии передо мной стала формироваться руна, от ее вида зависит от того, какого уровня библиотека рун у меня будет. Правда я все равно не различаю их, так что для меня это останется тайной. Наконец-то она полностью сформировалась, прямо, как и все остальные мои энергии, радужная, потом, раздался чистый звон, энергия распалась на мелкие частицы, которые вошли в мой духовный мир. Отлично, интересно, сколько этаже будет в моей библиотеке рун? К сожалению я могу узнать это, только при начертании руны высшего ранга, только тогда откроется этаж. Сейчас я знаю только одну руну — начальная руна накопления энергии, которая является самой легкой среди всех рун. Надобно бы отблагодарить того художника, но как? Знаю, нарисую ему руну! Только какую, я быстро пролистала словарь рун и выбрала, что буду учить и начертать, еще через два часа

была выполнена первая руна — рунная эгида первого ранга. К счастью, когда я вернулась в тот самый дворик, художник все еще находился там, и, кажется, даже не собирался уходить.

-Эй, ты! - я так и не узнала его имя, но это и не важно, я протянула ему свиток и сказала, - Это в благодарность от меня, за твою помощь.

Он развернул и посмотрел на эту руну с удивлением.

-Что это?

-Узнаешь, когда придет время, но давай, - тут я похлопала его по спине, так как до плеча не доставала, - Понадеемся, что такого случая не предвидится.

Оставив художника в недоумении, я вернулась в кабинет, мне предстояла трудная работа — я хотела сделать, как минимум еще три свитка для себя. Управилась я с этой работой, практически до полуночи — хоть я поняла принцип начертания руны, но это не означало, что каждое начертание окажется удачным. Перед сном я поинтересовалась у Астреи, как проходит ее расшифровка той таблички, которую мы приобрели на аукционе, однако, пока, она не смогла ответить мне на этот вопрос — слишком мало прошло времени, с начала его расшифровки. Каким-то, неведомым образом, табличка легко вошла в мой внутренний мир, правда, сколько я не искала, так и не смогла ее найти, но Астрея успокоила меня, сказав, чтобы я зазря не волновалась. Хоть сначала я побаивалась этот эволюционировавший источник стихии, но теперь она мне нравится — она искренне заботится о моем состоянии и дает, иногда, мудрые советы. Перед сном я посетила внутренний мир рун, который выглядел точь в точь, как библиотека на Эбокране, схожесть была настолько большой, что даже кабинет Петра был полностью перенесен. Единственное отличие — пустые книжные полки, пока что я знала только две руны, поэтому во всей этой библиотеке было только две книги.

Проснувшись я со свежей головой и полная сил — предстояло самое мое тяжелое обучение. Мне критически не хватает заклинаний ранга Грейуниора, особенно атакующих. Поэтому, сделав все утренние дела я засела за Справочник заклинаний, и стала его перелистывать выбирая наиболее подходящее заклинание.

-Может быть Цепь молнии?

«Нет, она выбирает случайные цели и скачет только по пяти врагам, с твоим уровнем, ну, может быть по десяти. Нам надо что-то более направленное, вот как тебе Электродуга?»

-Нет, слишком сложно — надо выбрать две точки, через которые пройдет разряд, задевая всех по линии, но монстры могут уклониться, да и я в спешке боя могу не так расставить эти точки. Может Молниеносная сфера?

«Нет, она слишком медленная, от нее то точно все увернутся, обычно ее используют на обездвиженных существ. Вот смотри, как тебе Громоотвод?»

-Нет, это заклинание работает только в грозу или с погодными заклинаниями, вот тут написано, эм, есть погодные заклинания?

«Да, в ранге мастер-мага»

-Вот, смотри — заклинание Небесной кары, иглы молний падают с небес на землю, поражая всех врагов в области!

«Да, вот только она даже монстра слугу не убьет, это массовый паралич, тоже штука хорошая, но мы ищем тебе атакующее заклинание»

-Не думала, что выбрать заклинание для изучения будет так сложно! - мы уже несколько часов сидели и подобным образом разбирали заклинания, - А вот смотри, Шипы из хвоста Кирина. В разные стороны разлетаются шипы молний, пробивающие врагов насквозь.

«Эх, и правда, никогда бы не подумала, что это так сложно с справочником. Давай подумаем, какие заклинания ранга Грейуниора у тебя есть?»

-Земляная волна, которую я так долго учила... Слушай, вот я дура! Столько произошло, когда кои помогла мне прорваться в элементе земли, что я даже не подумала...

«Не продолжай, я поняла, ничего страшного, отставить панику. Итак, давай сделаем вид, что ничего этого не было, какое заклинание Грейуниора ты получала, когда с помощью источников прорывалась в этот ранг?»

-Вот это я глупая, - я шмыгнула носом, - Вот это... Просто слов нет, так опростоволоситься.

Я быстро заглянула в свое Элементное пространство, сейчас оно выглядела куда больше и насыщенней и в глазах рябило от столь большого разнообразия звезд. Итак, глупая я начинает знакомиться с заклинаниями, которые я получила, когда с помощью источников прорвалась на следующий ранг. Земля — Земляной карп! Ой-ей, вот это я тупая, нет просто, как я так забыла, да еще и после не посмотрела?! О боги, если бы мы сейчас не стали искать нужное заклинание, то я не вспомнила бы об этом вовсе. Растения — Ловушка из лозы, молния — копье грома, и вода — прилив. Все это я пересказала Астрее, и та сразу выдала:

«В таком случае вернемся к Пролету Грозовой птицы, благодаря ловушке из лозы и приливу»

Я открыла это заклинание, оно было в самом начале, однако мы отсеяли его из-за того, что оно довольно медленное и поражает противников по прямой, начиная от меня и заканчивая выбранную точку в расстоянии до ста метров. Это заклинание создает у меня на руках, я должна держать их прямо перед собой, птицу из молний, которая открывает крылья и совершает пролет над землей, задевая всех по пути. Хорошо, согласна с такими мыслями я принялась учить это заклинание, так как я знала много разных заклинаний первого ранга, мне были известны различные созвездия, поэтому обучение этому заклинанию, на мое удивление, проходило в ускоренном темпе. Это было намного быстрее, чем тогда, когда я учила Земляную волну. За пол дня я смогла выучить половину заклинания и правильно расположить эти звезды.

Пришло время еще для одного дела — у меня до сих пор лежат Мистические атласы, которые я так и не активировала: воды, растений и огня. Я вынула их из Перстня и приготовилась — я очень долго не хотела делать это, памятуя о том, что в Мистическом атласе молнии оказалось всего четыре заклинания. Тот случай сильно подорвал мою уверенность, нет, до этого был неплохой мистический атлас земли и он был неплох. Но я из него начала учить только Земляную волну, и было это давно. Вот и сейчас, каким образом раскроются эти Мистические атласы, будет ли в них что-то полезное, или это будет очередное разочарование. Вздохнув, я взяла в руки атлас огня...

Неплохо, семь заклинаний, следующим был атлас воды — десять заклинаний. Уже хорошо. В атласе растений было восемь заклинаний, отлично, замечательно, на этот раз они все открылись очень даже хорошо, тем более, что в каждом из атласов было несколько уникальных заклинаний.

Завершив еще одно дело, я вернулась к изучению Пролета Грозовой птицы, надо, как можно больше изучить новых заклинаний.

-Ты видишь это? - спросил уже не молодой человек, который сидел верхом на огромном соколе, у своего более молодого коллеги.

-Да, - он потрясенно смотрел на то, что творилось внизу, - Но ведь разведка докладывала, что волну ведет кельпи?

-Значит она ошиблась, вызывай своего орла, нас уже обнаружили, - быстро заговорил старик, - И лети в город, Герцог должен узнать об этом до того, как волна настигнет нас!

Они смотрели вниз и не могли поверить в то, что видели. Странный монстр, таких они еще не видели. Больше всего этот монстр напоминал смесь человека и рыбы, причем верхняя часть была людской, а нижняя рыбьей. Волосы этого существа были синего цвета, одетая, в костяные доспехи она сидела на огромном троне из костей. На ее голове была корона, выполненная из чистейшего жемчуга, скрепленные разноцветными водорослями. Она с усмешкой смотрела на двух шпионов, летающих над ней. А те со страхом смотрели вниз, а бояться было чего.

Эту королеву окружало четыре кельпи, по одному на каждую из сторон света, но не это пугало разведчиков. Костяной трон тянули люди, много людей, которые считались пропавшими. Среди них были искатели, которые пропали совсем недавно. И орда. Орда монстров: улыбающиеся крабы, морские обезьяны, кальмары-переростки, множество видов черепах монстров. Еще два похожих на королеву монстра, ехали в собственных балдахинах, которые тянули огромные киты. Огромное количество тритонов, и всевозможных монстров тянулись вслед этой волне. Но самым страшным казался закованный в цепи Водяной конь, вокруг него стояли непонятные монстры, скрытые рясами с капюшонами, они пели непонятную песнь и эта песнь, превращалась в цепь. Конь постоянно рвал на себе эти цепи, но песнь не прекращалась и все новые цепи возникали на месте уничтоженных, было видно, что Водяной конь борется из последних сил. Неизвестно, что случится, если он сдастся.

Огромные рифовые акулы тянули водяные катапульты — королева махнула рукой и сорвавшиеся снаряды устремились в небеса, пытаясь выцелить шпионов. Молодой человек уже вызвал своего орлана и летел на полной скорости в сторону города, в то время как старик принялся уклоняться от снарядов. Однако их было так много и они стреляли так грамотно, что уклониться от всех было невозможно. Водяной снаряд попал в сокола и тот, потеряв от удара сознание камнем рухнул вниз. К сожалению, орлан не успел улететь слишком далеко — еще один меткий снаряд подбил и его. Падая, старик, мастер-маг воздуха, не растерялся. Быстро взвесив все в уме, он применил в сторону орлана и своего молодого коллеги заклинание Легче ветра. Воздушные потоки, которые он прекрасно чувствовал, были благосклонны сегодня к людям — они дули в сторону Ментрила и орлан, вместе со своим всадником, сделавшиеся легче воздуха, были подхвачены этими потоками.

Последнее, что увидел в своей жизни старик-разведчик, это как из воды выпрыгнуло огромное нечто. Его пасть была настолько огромная, что сначала, он подумал будто остров всплывает на поверхность. Эта пасть с легкостью проглотила его вместе с соколом.

Мужчина тянул сети — сегодня была последняя их вылазка в море. Заниматься корабельным делом очень опасно из-за морских монстров, однако, на реку, эти монстры не любили

заплывать. Поэтому, если не отплывать далеко от дельты реки, то можно в относительной безопасности рыбачить в море. А это прибыльное дело, рыба стоит дорого, а в нынешних реалиях ценна на нее возросла в три раза. Однако уже завтра выход будет заблокирован из-за надвигающейся Приливной волны, поэтому сегодня последний шанс на хороший улов. А он хорош, сеть такая тугая и тяжелая! Он стал быстрее тянуть сеть и, наконец, вытянул ее полностью, но то, что он выловил не обрадовало моряка.

-Капитан! Капитан! - закричал моряк и на его крики собралась вся команда.

Старый моряк, с протезом, вместо ноги явился последним, команда притихла в ожидании, он посмотрел на улов и снял шляпу.

-Бедняга, он разбился с высоты о воду. Судя по одежде он из личной гвардии герцога. Так, посмотрим, что тут у нас?

Капитан без заверения совести стянул с мертвеца его ППК, тот почти сел, но еще оставалось немного заряда. И всего одно длинное видео, капитан включил его. Матросам показалось, что старый моряк поседел за минуту.

-Поворачиваем! Быстрее в Ментрил! - крикнул он и команда быстро разбежалась по местам, - Спасибо, солдат, - проговорил он и закрыл остекленевшие от ужаса глаза молодого разведчика.

Совет у Герцога нынче собирался каждый день, все работали на износ, но практически все запланированное заранее было выполнено, оставались небольшие поправки к обороне города и он станет готовым к Приливной волне. Сейчас совет слушал последний доклад — доклад о работе Грымха, тот скинул с себя личину разбойника и теперь щеголял в костюме:

-Таким образом, к сегодняшнему вечеру, мы превратим Несс в плавучую крепость. Мы оборудовали выдвигающиеся стены пушками и огнеметами, так что акриды, если и прорвутся, то с огромными потерями, ну и ни как не раньше нескольких суток...

Дверь с хлопком открылась и в нее вбежал дворецкий герцога, он так спешил, что зацепился о порог, споткнувшись и упав, однако уже немолодой мужчина вскочил, не обращая внимания на помятую одежду, что никак не вязалось с вечно собранным и аккуратным дворецким.

-Седрик что...

-Нет времени, господин, срочные новости, - он протянул ППК и тяжело дышал, внятных ответов от него было сейчас не добиться, поэтому герцог молча взял и подключил его к магокомпьютеру и вывел его на огромный экран, дворецкий никогда не стал бы так себя вести, если бы новости не были бы столь важными.

Герцог включил одно единственное видео на этом ППК.

-Годрик и Батаран, дальние разведчики третьего взвода «Тихонь», - тут же узнал мужчин один из советников Герцога.

Но когда они начали смотреть то, что сняли разведчики... Герцог устало откинулся на спинку стула и посмотрел на самого старого своего советника, того, кто был с ним, с самого детства.

-Дед Чуань, что нам теперь делать?

-Хм, насколько я понимаю, это видео заснято с прибрежного архипелага. Всего-то три дня, спокойным ходом. Значит — у нас еще в остатке, день, максимум два. Надо понимать, что ППК, видимо, доставили не сразу, - тут он перевел вопросительный взгляд на Седрика, тот важно кивнул.

-Моряки с рыболовного судна выловили его три часа назад и сразу доставили ППК в Ментрил.

-Неделя, - герцог смачно ударил кулаком по столу, - И мы бы эвакуировали весь город, а теперь? Треть его жителей обреченна на смерть! Посмотрите, мы совсем недавно узнали о этих монстрах, им даже название не присудили, что у них за способности, неизвестно, их сила, неизвестна. Мало нам этого, так оказывается, что они используют людей, как рабов!

-У нас, все еще есть преимущество, - заговорил Грымх, - Теперь мы владеем информацией, по недавним донесениям, армия пауков и нежити, находится в пятидневном переходе, так что, они не подоспеют к приливной волне.

-Ты уверен в этой информации? - спросил герцог, однако Грымх надолго задумался, а потом выдохнув сказал:

-Нет, не уверен. Нынче, я не уверен насчет любой устной информации, совсем недавно, я думал, что до волны неделя. Мой герцог, нам надо объявить срочную тревогу. Подготовить убежища, еще есть шанс спасти людей!

-Да, есть, и мы будем делать все ради этого, таков наш долг перед народом, вспомним же о нем, и выполним его до конца. Созвать все резервы, гвардию на стены, пустить по новостям срочное сообщение, запустить тревожные сирены. Господа, мы переходим в осадное положение.

<http://tl.rulate.ru/book/60225/1566993>