

Глава 39. Создание артефакта.

В библиотеке находился внутренний дворик — в виде огромного прямоугольника. Он идеально подходил для нужд Гель, поэтому мы, не мешкая отправились туда. Выйдя в этот дворик, дриада внимательно осмотрелась, после чего сказала — идеально и принялась выращивать кузницу прямо тут! Сначала появилось огромное дерево, оно было настолько толстым, что надо было несколько таких, как я, чтобы обхватить его, нижние ветви этого древо создали навес над нами, а сердцевина открылась представляя мне взгляд на уже готовую к работе кузню.

-Как? - только и смогла проговорить я.

-Создание подобной кузницы мы обговорим, если ты успешно сможешь пробудить энергию Созидания, - явно довольная произведенным впечатлением проговорила Гель, - Сосредоточимся на главном — от тебя требуется делать все, что я говорю, даже если это кажется тебе не логичным, тут она подошла к кузне и достала из коробки бинты, скинув с себя верхнюю одежду, она завязала грудь бинтами, видимо, чтобы не мешалась, и усмехнувшись сказала напоследок, - будет очень жарко!

И было действительно жарко — за эти три часа я вспотела так сильно, что была полностью мокрой, а моя одежда, в некоторых местах, просто истлела. Сначала мы разогрели печь до нужной температуры — две тысячи градусов, даже не представляю, с помощью каких неведомых сил, это дерево не загорелось и не превратилось в труху. Тем не менее, имеем что имеем, пришлось очень сильно работать мехами -из-за чего я моментально вымоталась, но раз уж начала, надо и заканчивать. Как только мы достигли необходимой температуры, пришло время — жала. К моему дичайшему недоразумению, даже в такой температуре оно отказывалось плавиться. Но тут в ход пошло нечто иное, в огонь стала перетекать странная энергия, ее источником была дриада. Я сразу это почувствовала, а огонь вспыхнул белым цветом, после чего жало начало плавиться — оно превращалось в белое вязкое, но все же текучее вещество. После этого мы приготовили особый раствор — налили в огромную бочку воды, потом окунули в нее, неизвестные мне травы, после чего я переместила туда душу монстра, к моему полному непониманию ситуации прибавился еще один пункт — обычно душа монстра постепенно исчезает, если она не в сосуде для хранения, но в этой бочке, душа монстра растворилась в воде, фактически вода стала экстрактом из души монстра! Гель достала заготовку для кинжала и, по особому желобу перелила это вещество в заготовку. Потом зачерпнула этого экстракта и полила на заготовку — вещество зашипело, но пара даже не возникло, он тут же исчезал, даже если и появлялся. Вещество, как мне показалось, застыло, после чего дриада быстро выхватила его щипцами из заготовки — и правда, оно не текло, что еще раз меня удивило, и положила его на наковальню.

-Хватай молот, Кири, и бей изо всех своих сил! - сказала дриада.

Я подхватила молот, тяжелый, зараза, и стала, что было сил лупить это вещество кинжалу. Но я как будто скалу била — ему было хоть бы хны. С каждым ударом дриада хмурилась, а я распалаясь все больше и больше. Меня охватило странное чувство, как будто транс — мои глаза запылали огоньком, что вызвало улыбку у дриады. Внезапно, молот засветился, в буквальном смысле от него стало исходить доселе невиданное мной свечение, и не раздумывая ударила кинжал. К моему глубочайшему изумлению, вещество, под моим ударом стало менять свою форму!

-Еще, раз, - выкрикнула Гель, - Не останавливайся.

Я ударила еще раз — вещество стало приобретать очертания кинжала. В сумме, я нанесла три

удара, прежде, чем дриада еще раз полила нашу заготовку экстрактом, при этом он сменил цвет с белого на желтый, после еще трех ударов все повторилось, на этот раз вещество стало оранжевым, потом красным — при этом он все больше и больше походил на кинжал. После того, как он стал красным и я три раза ударила его, дриада взяла этот красный кинжал и окунула его, полностью, в бочку. К моему удивлению он впитал в себя весь экстракт из бочки и стал металлического цвета. Я еще трижды ударила по нему, прежде чем он, наконец-то, засветился, подобно моему молоту и стал быстро менять свою форму на конечную. Через минуту передо мной лежал милый кинжал, странноватой формы — больше похожий на иглу, с завораживающими серебряными и желтыми прожилками по всей длине клинка, и гардой, отдаленно напоминающей крылья дроздила. Рукоять удобно лягла в мою руку.

-Вау, - выдохнула я.

-Потрясающе, правда? Вот на что способна энергия Созидания! - хвалебно выговорила Гель.

-А сколько такой кинжал ковать обычному кузницу? - из любопытства спросила я.

-Недели две, - тут же получила я ответ... стоп, сколько? - вижу по твоему удивленному личику, что ты поражена, правда? Но я с тобой максимально честна — обычному кузнецу, такой кинжал ковать несколько недель. И так — это будет всего лишь жалкая подделка, так как без энергии Созидания он не сможет растопить подобные части тела монстров и ему придется обходиться обычной сталью. Вообще, желательнее, использовать вместе с подобными частями тела еще и хорошего качества металлы, допустим, местное дымчатое железо — это очень хорошо повлияет на свойства будущего артефакта. Но для первого раз, да еще и для проекта инициации — получилось очень даже не плохо! С таким артефактом не стыдно даже явиться на Аукцион — он отлично подойдет для обмена.

-Как узнать, какими свойствами он обладает, - этот вопрос заинтересовал меня, ведь для обмена мне надо будет объяснить, какими свойствами обладает данный артефакт.

-Все просто, Кири, приложи руку к артефакту, закрой глаза и попробуй «почувствовать» его, не страшно, если с первого раза не удастся, как только ты почувствуешь артефакт под рукой, подумай о его свойствах и они откроются тебе, - я сделала, как сказала Гель и почувствовала артефакт — этот сгусток энергии, заключенный в оболочку кинжала, было трудно не почувствовать.

Кинжал обладал несколькими свойствами — он не поддавался ржавчине, раз в три месяца, он мог пробить практически любую защиту и его уколы были ядовиты, причем яд был двух типов, первый, как и у Сильветрисов, а второй — трупный яд, Гель объяснила это тем, что я использовала душу вервольфа, при создании артефакта. Так как я уже использовала весь свой лимит по изучению заклинаний и медитации, то я решила заняться еще одним полезным делом, а именно посетить пресловутый аукцион. Пришлось заходить на ИП этого самого аукциона, который проходит у нас в городе, оказалось, что он собирается каждый вечер, но перед этим рассылает по КПП потенциальных покупателей лоты, которые будут присутствовать на аукционе. Также там можно было зарегистрировать собственные лоты, для продажи, что я и сделала, не успела я оформить свои лоты на продажу, как со мной по МСУ пытался связаться незнакомый номер.

-Здравствуй с вами говорит консультант аукционного дома «Белоногий олень» из города Ментрила, - стоило мне ответить на вызов, как незнакомый мужчина тут же начал говорить, - Вы, в своей, регистрации указали на готовность продать один артефакт и пять душ монстров, я все правильно понимаю?

-Да, - ну он и напористый.

-Прекрасно, просто восхитительно, скажите, как быстро вы можете явиться в наш дом, для подтверждения оценки артефакта? До начала аукциона еще несколько часов, я очень бы хотел выставить ваш лот сегодня на продажу, но для этого мне надо все проверить лично, надеюсь на ваше понимание.

-Ну, - я задумалась — нужно было еще купить сосуд для душ, - где-то через час я смогу добраться до небоскреба Союза.

-Замечательно, просто превосходно, я буду ждать нашей встречи с нетерпением! - воскликнул мужчина и отключился.

Сначала я отправилась в магазин искателей, в котором прикупила сосуд для душ, в который я поместила пять целых душ. Потом направилась к небоскребу, как я и говорила представителю аукциона, на все про все мне потребовалось чуть меньше одного часа. В самом же, небоскребе меня уже ждали — представительный молодой человек в костюме, с очками и длинными волосами, завязанными в высокий хвост, стоял прямо перед дверьми. Он чуть ли не заглядывал в каждую наемную машину, но чуть не проворонил меня. Он даже подумать не мог, что я настолько юного возраста, а я бы прошла мимо, если бы случайно не прочитала его бейджик, на котором было написано — Аукционный дом «Белоногий олень». Я подошла к нему, но он нахмурился и быстро затараторил:

-Девочка, иди попрошайничай в другом месте, и нет я не пожертвую тебе на операцию, я жду важного клиента, так что попытай счастья где-нибудь еще, - я была так ошарашена его речью, что решила зайти на аукцион сама, а он пусть стоит и торчит тут дальше — ждет меня.

В самом небоскребе, как я уже говорила, чтобы добраться до нужного этажа, надо было пересаживаться на разные лифты. К счастью, рядом с главным входом была показана схема всех передвижений по небоскребе, в том числе — как добраться до аукциона. Сначала надо было подняться на этаж где располагался зал искателей, потом повернуть налево, там, оказывается был лифт, ведущий к аукциону, никогда его не замечала. Последовав по этому пути я попала на шестнадцатый этаж — он и еще два этажа сверху и снизу, были зарезервированы аукционом, на выходе из лифта была расположена небольшая комнатка — в середине которой располагался стол, за которым сидела, привлекательная девушка в красивом платье, позади нее находилось несколько дверей — четыре, если быть точным. Она обратила внимание на меня, но в отличии от парня не стала морщиться, а поприветствовала:

-Добро пожаловать в Аукционный дом «Белоногий олень», чем могу быть полезна?

-Здравствуйте, я зарегистрировала слоты на продажу в аукционе, - с ней намного приятнее общаться.

-Да? Не могли ли вы назвать номера слотов? - что, номера? - Вижу, по вашему выражению лица, что вы не понимаете о чем я говорю, - она вздохнула, Ладно, что вы принесли на аукцион?

-Артефакт и пять душ монстров, - тут же ответила я.

-Так, артефакт и пять, стоп. Это случаем не вас ждет мой глупый младший брат, там, внизу, у дверей?

-Меня, - согласилась я, Я подошла к нему, но он прогнал меня, как какую-то попрошайку,

испортил мне все настроение.

-Глубочайшие извиняюсь за моего глупого брата, - тут же заговорила она, причем так быстро, как и тот дурень внизу, видимо, это у них семейное, - Конечно, мы ждали вас, просто не ожидали, что вы будете столь. Юны. Итак, позвольте пожалуйста взглянуть на ваш артефакт.

Я отдала ей кинжал, та удивленно ахнула и стала его осматривать, после внешнего осмотра, она положила его на стол и возложила на него руки — артефакт слабо засветился. Девушка взяла кинжал в руки, после окончания проверки, и, о чем-то поразмыслив, кивнула сама себе:

-Замечательный артефакт, выкован совсем недавно — он станет одним из лучших наших лотов на сегодня.

-Одним из лучших?

-Да, Аукцион проводит огромные торги в эти три дня, после чего весь Аукционный дом не проданные лоты, будут перевезены и эвакуированы из города — Приливная волна все ближе, так что здесь опасно оставаться. Главный дом не может потерпеть убытки. Мы согласны продать ваш артефакт за семнадцать миллионов, вас устраивает данная сумма?

-Да, вполне, - я планировала заломить цену до пятнадцати, а тут они даже больше предложили. Здорово!

-Здорово! Плюс пять душ, каждая по два миллиона — в сумме получится двадцать семь миллионов. Вы предпочитаете наличные или в виде цифровой валюты?

-Наличные, пожалуйста.

-Хорошо, как вам будет угодно, прошу проследовать за мной. Тут она достала ключ из стола и направилась к самой левой двери, одновременно набирая по МСУ:

-Дубина, ты пропустил свою гостью, мигом дуй сюда и занимай стол в наказание!

Ха, вот я представляю его удивление, когда он вернется. Мы же, войдя в дверь стали спускаться по винтовой лестнице вниз. Я насчитала тридцать ступеней, прежде чем она привела нас в огромную комнату, в которой находилось несколько мужчин, что-то осматривающих, маркирующих и записывающих. Этим что-то — были самые всевозможные предметы, их было так много, что у меня глаза разбежались. Мы прошли дальше и очутились в уютном кабинете в котором находился один рабочий стол, экран — три кресла и огромный сейф. За столом сидел немолодого вида старикан, он оторвался от бумаг и посмотрел на нас.

-Хлоя? - он перевел свой взгляд на на меня, - А это?

-Это та самая леди, которая оставила заявку на артефакт и пять душ, - ответила девушка.

-А, замечательно, ты уже оценила артефакт? Он стоит того, чтобы выставить его на нашем аукционе?

-Да, отец. Я предложила за него семнадцать миллионов, - старик нахмурился, услышав сумму нашей сделки, он нетерпеливо протянул руку и Хлоя отдала ему артефакт. Как только он попал старику в руки, взгляд того моментально переменялся.

-Потрясающая работа — выковано в Цветочной кузне? И материал очень хорош, и кузнец

постарался на славу, хорошо, я согласен с оценкой, Хлоя. Молодец — ты себя хорошо проявила, но скажи мне одну вещь, ведь нашу дорогую гостью должен был встречать Симон, где он?

-Отец, младший брат перепутал уважаемую гостью с попрошайкой, так что она сама добралась до аукционного дома, - тут же сдала своего брата сестрица, дед снова нахмурился, - Сколько я не говорил ему — не спешить с оценкой людей, пока не поговорит с ними. Ничему он не учиться, я накажу его позже, после аукциона. Скажите, юная леди, вы намерены только продавать или вы желаете приобрести что-нибудь в нашем доме?

-Я бы хотела что-нибудь купить, но не знаю, что у вас есть, - ответила я старику.

-Как? Разве Симон не отправил вам буклет? Он должен был это сделать сразу после регистрации вашего лота!

Я быстро включила ППК, но никаких буклетов мне не приходило, я проверила Личный кабинет на ИП «Белоногого оленя», но там было пусто, на личную почту тоже ничего не приходило, поэтому я отрицательно покачала головой.

-Ох, - старик полез в рабочий стол и достал оттуда огромный буклет, - Если хотите, я предоставлю вам бумажный вариант для ознакомления. Цифровой будет меняться, за счет ваших лотов.

Я отдала ему сосуд с душами, взяла буклет, после чего он открыл огромный сейф и отсчитал положенную мне сумму, довольные сделкой мы расстались, напоследок старик распорядился, чтобы меня сопроводили в десятую вип-ложу. Там я принялась изучать буклет, однако разных лотов было так много, что я не могла понять назначение большинства из них. Со своего ложа я прекрасно видела весь огромный зал, который занимал несколько объединенных этажей. Постепенно он начал заполняться — все больше и больше людей рассаживались по своим местам, свет загорался и в нескольких вип-ложах, что означало, что прибудет несколько уважаемых гостей. Через час огромное количество мест было занято, также были заняты все ложи. Свет погас, прожекторы включились и их направили на сцену, на которую вышла Хлоя — в откровенном вечернем платье, красивой прической, вызывающим макияжем, она тут же привлекла внимание всех к себе.

-Здравствуйте, дамы и господа, здравствуйте, наши уважаемые гости! Сегодня мы собрались в нашем аукционном доме, ради проведения одного из самых больших аукционов за всю нашу историю! Итак, начнем же наш аукцион с первого лота — представляем вашему вниманию одну из последних поставок алхимиков — зелье восполнения элемента! Это зелье позволяет вам в считанные минуты полностью восстановить энергию одного элемента! Стартовая цена пятнадцать тысяч за один флакон.

Рядом с ней вынесли небольшой столик, на который выставили пятнадцать флаконов. Люди внизу, тут же стали предлагать свои цены для приобретения одного флакона. Первый флакон ушел с молотка за символическую цену, в сто пять тысяч, ни один флакон не ушел меньше этой суммы. А ничего себе, тут даже самые обычные люди торгуются, что же будет, когда дойдет до вип-лож? Там, наверное, сразу астрономические суммы будут? И за какие предметы, интересно, будут бороться эти дорогие гости?

Все новые и новые лоты появлялись и уходили в руки, пока что меня ничего не заинтересовало, но я все же, не отчаялась найти что-то, что поможет мне с моей рукой. Где-то через пол часа, впервые, в сражение за лот вступила вип-ложка — это был один единственный справочник заклинаний и он ушел за двадцать миллионов.

-Следующий наш лот — это Мистический Атлас элемента Огня, к сожалению он присутствует у нас, в единственном экземпляре, думаю нет смысла объяснять вам, что это такое. Стартовая цена Атласа равняется двум миллионам! Мы завысили цену Атласа, так как элемента огня очень распространен и, думаю, многие из вас, хотели бы его приобрести.

Все тут же стали предлагать свои цены, хм, может и мне попытать удачу с этим атласом? Три миллиона, набрала я на клавиатуре и моя ценна высветилась на экране, под вип ложей. К счастью никто не решился ставить цену выше моей, поэтому я вскоре стала обладателем еще одного мистического атласа. Вскоре на лот выставили мои души, которые ушли за двадцать два миллиона в комплекте. Неслабо!

-Этот лот, на самом деле, находился в нашем хранилище огромное количество времени, как минимум — с самого основания города. К сожалению, никакой информации об этом предмете мы не имеем, понятно лишь одно — предмет содержит огромное количество энергии, правда, не элементной. Наши мудрецы считают, что, возможно, этот предмет принадлежал правителю Древнего города, еще со времен Старой империи.

Ассистенты вынесли огромный чемодан и поставили его на стол, потом они открыли чемодан и нашему взору предстала большая табличка. Она была вся покрыта письменами, однако я не могла разобрать, что это за язык.

-К сожалению, письменность Древнего города так и не была расшифрована, поэтому, на данный момент, этот предмет несет в себе лишь художественную ценность. И именно по этой причине его стартовая ценна равняется одному миллиону!

«Кири, не могла бы ты приобрести эту табличку?»

Голос Астреи раздался, как всегда неожиданно, но раз она просит — я назвала сумму в два миллиона, опять же, к моему счастью, никто не захотел ее перебивать — мало кому хотелось рисковать своими деньгами за непонятно что. Интересно, зачем она понадобилась Астрее?

Следующим лотом был мой артефакт, который, после продолжительной битвы между вип-ложами ушел за рекордную за сегодня сумму — сто два миллиона. Я ушам свои поверить не могла! Хлоя также была потрясена этой новостью, и очень радовалась этому событию. Последним лотом был ППК военно-научного образца, который ушел еще одной вип-ложе за 50 миллионов. Да, ничего, чтобы вылечить мою руку тут не было, к сожалению. Я, пока шли не интересующую меня предметы, успела прочитать весь буклет, однако там не оказалось ничего полезного. Я надеялась, отыскать хотя бы, какой-нибудь свиток, однако на аукционе не продавали ничего подобного. Ко мне в ложу зашел один из ассистентов и принес все, мной купленное, после этого я сразу же расплатилась с ним и покинула небоскреб Союза, задерживаться здесь не имело смысла.

<http://tl.rulate.ru/book/60225/1565653>