

Глава 37. Сражение.

Я без проблем вышла из игрового дома Грымха и направилась в сторону дома Катаи. Он был на другом конце логова и хотя, я хорошо знала карту Несс, все же, я прибуду туда под самый вечер. Надо было выдвигаться раньше, некоторая неуверенность все же прокралась в мою душу — слова Грымха посеяли зерно сомнения, почему орк столкнулся с вампиршей и настаивает, что она что-то задумала? Когда она помогала мне избавиться от Бихвана, она здорово относилась ко мне и очень помогла своими советами. Так и не придя ни к чему конкретному я наконец-то добралась до нужной улицы, солнце скрылось а на небо, неохотно, выплыла одна луна, очень редкая и темная ночь, хорошо, что я полуэльф и вижу даже при таком свете.

Дом, где росли яблоки Калитии я заприметила сразу — этот дом, в отличии от остальных вокруг, действительно можно было назвать домом, выполненным в готическом стиле. Остальные халупы на фоне этого дома, казались шалашами из сена и соломы. Особенно выделялись четыре странных статуи, которые сидели на парапете здания и одна огромная статуя костлявого существа, расположенная сразу за воротами — перед крыльцом дома. Эта статуя, как будто следила за мной и вызывала непонятный холодок, который прошелся по спине. Внезапно мой инстинкт завопил, что я угодила в ловушку.

Сначала раздался всхлип, а потом тихий смешок. Посреди улицы, доселе незамеченный сидел парнишка, еще моложе, чем я. Он не двигался и смотрел на мостовую, однако сейчас он поднял голову и посмотрел на меня — его глаза светились потусторонним светом и привлекали к себе внимание.

«Внимание, было зафиксировано гипнотическое влияние! Произвожу затемнение экрана! Гипнотическое влияние снять не удалось! Включаю фильтры! Внимание, фильтрация не возможна! Отключаю Зрительный экран! Гипнотическое влияние не было снято! Ошибка! Запускаю резервное записывающее устройство! Ошибка! Экстренная связь с ППК установлена, подан сигнал СОС» На третьей ошибке я, внезапно пришла в себя и тут же прыгнула в сторону...

Аргх! Ай! АААААААА! Моя рука!! Передо мной появилась Катая — она держала мою оторванную руку... из культи потоками лилась кровь и я боялась потерять сознание от болевого шока... Малое исцеление, малое исцеление, малое исцеление!! Как назло, ошеломленные травмой звездочки не хотели слушаться и становиться в узор.

-Кири, ты не перестаешь меня удивлять! - воскликнула вампирша, - Ты избежала гипноза плакальщика, что уже огромный подвиг. Ты почувствовала мою атаку, - Катая стала загибать пальцы, - Ты даже смогла увернуться от моей смертельной атаки, я не ожидала от тебя такой скорости — почти промахнулась.

Тут она впиалась своими клыками в мою руку и высушила его до состояния, когда от нее остался лишь один порошок — даже кости рассыпались в прах.

-Ах, какое блаженство, - в экстазе воскликнула вампирша, - настоящий деликатес... Зря ты избежала смерти, Кирочка, так ты безболезненно бы умерла, а потом я бы возродила тебя в качестве моей кровавой наследницы, о да! Мой король будет доволен таким подарком, вот только ты, теперь, будешь мучатся.

Аргх, внезапный гнев всколыхнулся во мне, мучатся?! Адреналин забурлил в крови и боль немного стихла, но этого хватило, чтобы я наконец-то смогла составить заклинание малого

исцеления, кровь стала медленней вытекать из моего тела, а после третьего заклинания — раны зарубцевались. Катая даже не думала вмешаться и помешать мне исцелиться — лишь с любопытством наблюдала за мной. Конечно, малое исцеление мне не особо помогло — оно и смогло, что только остановить потерю крови. Да, Грымх был абсолютно прав — она что-то задумала, она враг, почему?

-Я знала, что ты поймешь оставленный мной знак, ты поймешь, что это я оставила яблоко Калитии. Как тебе твой дом? Я славно потрудились над ним, превращая его в руины, скоро весь город будет выглядеть так — мой король позаботится об этом.

-Твой король? Зачем ты атаковала меня? - вопросы вертелись в моей голове, но я спросила, по моему мнению самые важные.

-Мой король — Великий Лорд Нежити, Повелитель Акрополя, Рыцарь-лич Ахерон! Он отправил меня в этот город, как шпиона. Недавно он объединился с Аранией и решил покончить с, мозолившим его глаза, городом. За это Арания отдаст ему некий дар, который очень важен для господина. Он повелел мне, сделать все возможное, чтобы этот город пал — сейчас нет ничего лучше, если я убью тебя, а потом ты станешь немертвием, и выйдешь под флагом короля, против защитников города. Представляешь, как упадет их дух, - она обхватила руками лицо и дико расхохоталась, потом внезапно прервалась и подошла к существу, которое пыталось загипнотизировать меня, она с силой вмазала ему ногой по лицу, впечатав того в дорогу, плакальщик безумно захихикал, - Хорошие создания, единственный их минус — если жертве удастся выбраться из его гипноза, то она больше не подвержена ему. А теперь, Кирочка, я обрисую тебе твоё ближайшее будущее: сначала я оторву тебе оставшуюся руку, потом обе ноги, а потом выпью тебя досуха! Готова?!

Она ринулась ко мне с явным намерением атаковать, я призвала свой гримуар и поставила купол. Вампириша врезалась в купол и отлетела назад.

-Ах, да, раздражающий гримуар, только — бесполезно использовать против меня лисичку, я не подвержена ее духовным атакам, - насмехаючись заговорила Катая.

-А я вызываю не ее, - рядом со мной соткалась дверь и из нее вышла высшая дриада, только вчера, я, наконец-то, достигла достаточного количества энергии гримуара, чтобы я могла вызвать высшую дриаду, не могла подумать, что воспользуюсь этим на следующий же день.

Вампираша дико расхохоталась в явном восторге, дриада быстро обвела поле боя взглядом, после чего проговорила:

-Воплощай сердце, Кири!

-Ты не перестаешь меня удивлять, отчего становишься только желаний, два! У тебя два зверя хранителя!

-Экзарх: Сердце высшей дриады! - перед моей грудью. На расстоянии пары сантиметров, возникло древесное сердце, оно билось в унисон с моим. Из этого сердца стали прорасти побеги, оплетая меня и облачая в древесную броню. Эта броня сильно отличалась от терновой брони, которую использовала Фрея — это броня была мягкой и приятной на ощупь, она как будто была предназначена не для атаки, рана перестала зудеть и боль ушла на задворки сознания. Молодые побеги нежно зеленого цвета, оплели меня с ног до головы, образовав на моей голове цветочную корону, и древесный протез для отсутствующей руки.

Высшая дриада — Гель, тоже не теряла времени, она призвала свой гримуар и я впервые

увидела, как работает настоящий призыватель. Ее гримуар был алмазного ранга — она быстро открыла первую страницу и прикоснулась к ней рукой:

-Зверь-хранитель: Великий древолюд.

Она перевернула несколько страниц и вновь прикоснулась к выбранной странице:

-Контрактный монстр: Лунный мотылек, - потом вновь открыла нужную страницу, - Терновый волк; Гусеница кислотной пяденицы.

Одним за другим рядом с ней являлись полупрозрачные двери, из которых появлялись названные монстры. Огромный древолюд сразу стал самым большим созданием в округе — думаю, даже с другого конца острова можно было увидеть его. Как можно описать древолюда? Как будто дерево приняло форму человека? Да, наверное это

лучшее описание, которое я могу подобрать. Его густая пышная борода из лишайника размерено покачивалась и он с высока оглядел немертвий. Из дверей выскочил волк, состоящий из одних лиан терний, он был слеп — у него не было глаз на его морде, но он безошибочно определил место противника и зарычал на них. Огромный мотылек быстро поднялся ввысь и стал испускать странную пыльцу со своих крыльев, Катая очень озлобленно смотрела ему в след, как будто из всех призванных монстров, она больше всего опасалась именно его. Из последней двери выползла жирная гусеница, ядовитого окраса, она тут же начала забрызгивать все вокруг странной жидкостью.

Конечно, Катая не стала стоять в стороне, как только она увидела, как дриада призвала свой гримуар, она тут же стала действовать. Она подняла высоко руку и громко щелкнула пальцем, наверное, этот звук заглушил на мгновение любой другой в пределах нескольких десятков метров. По щелчку, двери в ближайших к логову Катаи халуп открылись и из них вывалила толпа гулей. Жилистые, практически лишённые разума гули, с полным ртом острых зубов, сразу определили своего соперника, не успел последний призывной монстр Гель появиться, как они бросились в атаку, а были они очень быстрыми. Вампирша также создала четыре кровавых шарика, казалось, они состояли из кровавого тумана. Эти шарики отправились в сторону статуй и вошли внутрь них. Через мгновение, статуи зашевелились и сошли со своих мест, медленно, но неотвратимо, направившись к нам. Еще один такой же шар, только в три раза больший, отправился в статую...

-А вот и первые проблемы, - пробурчала высшая дриада, - Костяные горгульи и Жнец.

Где-то далеко завывала сирена, обозначающая тревогу. Гули приближались к нам с невероятной скоростью — их вышло несколько десятков, но напало на нас всего восемь немертвий. В это время, гусеница уже успела наплескать много этой странной жидкости, попавшие в нее гули стали просто плавиться, как в кислоте. Терновый волк с громким ревом распался на множество мелких лиан, которые направились в сторону гулей: некоторые по поверхности, а некоторые зарылись в землю и передвигались по ней — я могла почувствовать это, так как сердце, прекрасно «видело» расположение всех растений, а этот волк был растением. Естественно звуки боя привлекли внимание и появилось несколько зрителей, которые, правда быстро пожалели о своем любопытстве, оставшиеся гули быстро настигли их и разорвали в клочья, складывая из их останков телесную кучу.

В это время Терновый волк наконец достиг первых гулей, которые замешкались из-за жидкости гусеницы. Множественные лианы вновь собрались в огромного волка, тот открыл пасть, полную острых шипов терний и откусил гулю голову. Его собрат ударил волка, но тернии

расступились, пропуская удар, а потом сомкнулись, волк дернул своим телом, оторвав руку гулю, тот дико завизжал и вонзил в одну тернию свои клыки, глубоко ранив ее. Правда, волк не стал терпеть такого и ударом лапы прикончил гуля. Один из гулей полностью растворился в кислоте гусеницы, а второй безумно чесал сам себя, своими острыми когтями — мотылек кружил над ним и обильно сыпал свою пыльцу. Два гуля бросились в обход волка прямо в сторону дриады, но древолюд двумя ударами превратил гулей в мокрые лужицы. Оставшиеся кинулись ко мне, но я все еще находилась под куполом, поэтому они налетели на него и отскочили. Я прикоснулась целой рукой к земле и почувствовала все семена в округе. Один из гулей очень неудачно прыгнул и сейчас находился прямо над лужей. Силой сердца дриады я заставила траву прорости и схватить его. Это его не задержало, ни капли, но сбilo его прыжок, из-за чего гуль свалился прямиком в лужу и страшно завопил. Второй попытался подкопать купол, дурак — купол не только сверху, правильной было бы назвать это — защитной сферой. Он рыл своими руками землю и скрылся в ней, увидев это, я заставила корни вырасти и удерживать его, а гусеница парой плевками залила дыру своей кислотой. Жаль я не могу пользоваться магией — она не может проникнуть сквозь купол.

Наконец, вампирша начала действовать — она появилась рядом с волком и что есть силы пнула его — беднягу откинуло в соседний дом, разрушив, последний до основания. Дальше Катая, попыталась добраться до мотылька прыгнув на него, но тот взмыл на недосыгаемую высоту. В воздухе вампирша стала легкой мишенью и древолюд своим ударом гигантского кулака отправил Катаю в полет в ее же логово. Она проломила крышу своего здания и видимо, пол второго этажа. Гусеница и мотылек попытались атаковать статуи и жнеца, но ни кислота, ни пыльца не нанесли им никаких повреждений. Из завала выбрался Терновый волк и бросился на статую — та взмахнула своей косой и перерубила тернового волка пополам. Я было подумала, что он сейчас соберется из обрубков, но, лианы терний начали быстро сохнуть и умирать, пока волк не распался на гниющий перегной. Статуя парила над землей, не касаясь ее и испускала туман сине-зеленого цвета, лезвие ее косы, как и глаза Жнеца светились потусторонним светом. Жнец направился к гусенице, та раздулась и выпустила мощную струю в нее, но это не возымело никакого эффекта.

-Вперед, парни!- услышала я гортанный крик и из ближайшей подворотни выбежал орк и около сотни его людей, - стройся! Встретим этих мертвяков!

Люди Грымха были хорошо подготовлены, они сразу разделились в группы по двадцать пять человек — десятеро из этой группы, несли гигантские щиты. Они шли медленно, щиты были невероятно тяжелые, однако они способны были выдержать удар гуля. За ними, следуя, буквально через два шага, расположились люди с гигантскими копьями, или пиками — никогда их толком не различала их. Их оружие было достаточно длинным, чтобы они могли работать из-за спин товарищей с щитами. По бокам стояло два человека с двуручными мечами, еще один нес стандартное вооружение — меч и щит и выступал в качестве телохранителя оставшейся двойки — атакующий и защитный маги.

Гули, заметив новую добычу бросились на нее, однако люди встретили их атаку хорошо укрепленным, ошетиленным ежом. Несколько гулей с разбегу насадились на древковое оружие, их добились соседи, точными ударами в голову. Гули были туповатыми, но сильными противниками, поэтому для борьбы с ними использовалась простая тактика. Спереди стояли люди, которые несли огромные щиты, к центру которых была приделана специальная планка, когда они ставили щит на землю и упирали эту планку в пол их было крайне нелегко сдвинуть с места. Щиты были в полный рост человека, поэтому были такими тяжелыми. Дальше стояли копейщики, которые опустили свои копья на щиты, и орудовали ими. Гули были глубыми, поэтому они не даже не собирались атаковать с незащищенных боков.

Древолюд занялся жнецом, однако его удары гигантской руки, не могли пробить защиту жнеца — тот выпустил туман, который образовал сферу вокруг него. Правда сам он также не атаковал, видимо, эта защита, не позволяла ему атаковать и защищаться одновременно. Когда мне уже показалось, что победа у нас в кармане, со стороны особняка знакомо завывало несколько... вервольфов. Дверь особняка разлетелась в щепки и из дома выскочил десяток вервольфов, которые тут же устроили хаос на поле боя. За ним, опираясь на двух молодых вампиров, вышла и Катая, держась за ребра. Они аккуратно опустили ее на крыльцо:

-Убить всех, - отдала приказ вампирша, - ее, - тут она указала на меня, - доставить ко мне живой!

Вампиры переглянулись, но не смели ей перечить, один из них тут же бросился ко мне, но на его пути возникла высшая дриада. Она облачилась в терновую броню и вырастила себе огромную деревянную пику. Гель уперла пику в землю и воспользовалась своим гримуаром:

-Контрактный монстр: Телорог, - рядом с ней появился странный монстр — я впервые видела подобное существо. Сначала мне показалось, что это такой кентавр, однако присмотревшись я поняла, что не совсем. Туловище лося, передние ноги — как у птицы, а задние, как у оленя, там откуда должна была начинаться шея лося, находилось верхнее часть туловища человека, на голову существа был одет костяной шлем, придающий ему сходство с головой оленя, однако рога были настоящие. Это существо подняло выращенную ранее пику своими мощными руками и направила его в сторону вампира, дриада в свою очередь вскочила на него, попутно вырастив для себя шипастый кнут. Внезапно телорог ринулся вперед, это было так внезапно и резко, что вампир не успел среагировать — пронесшийся мимо него телорог, разорвал один из боков вампира своей пикой. Дриада взмахнула кнутом и ополосовала голову бедняги, после чего они некоторое время протащили его по земле, пока не закинули вампира в лужу кислоты.

Тем временем, вервольфы не теряли зря времени — первые монстры уже достигли строя орка, тот вовремя успел сориентироваться и отдал команду на перегруппировку:

-Отряды, в круг — магов в центр, все мечи ко мне, - начал отдавать он приказы, а люди принялись исполнять их.

Однако, хоть эти люди и старались — они не были профессиональными военными, при смене строя в одном отряде произошла неразбериха, когда один копейщик выронил свое оружие, о которое споткнулся щитносец. Этой маленькой заминки хватило, чтобы вервольф, а за ним, оставшиеся гули, с легкостью проникли в центр строя. Эти люди не имели никакого оружия, для боя на столь коротких дистанциях — их ошметки летели в разные стороны, пока вервольф добирался до магов. Маги также показали себя не с лучшей стороны — один из них не успел выставить защиту, из-за чего скоро захлебывался собственной кровью из перерубленной, острыми когтями, артерии. Второй маг, попытался развернуться, чтобы атаковать пронесшегося вервольфа, но только подставил свою спину, для спешивших за крысой, гулям. Один из гулей схватил его и впился всеми зубами в его шею, выдирая из нее огромный шмат плоти и радостно упиваясь кровью поверженного мага. Отряд распался и в считанные мгновения был полностью уничтожен.

Остальные, к счастью, вовремя успели занять круговую оборону — никому не хотелось повторить судьбу погибшего отряда. Мой купол мигнул на прощание и потух, однако ни вервольфы, ни гули, не обратили на меня никакого внимания, зато, ко мне ринулся оставшийся вампир.

Видимо, он хотел схватить меня на своей полной скорости, так как маги, ограничены в этом.

Конечно же он не знал, что я владею Дао и техникой движения, иначе бы действовал по другому. Он ускорился, когда перед ним возник телорог с дриадой, в отличии от своего собрата, он начал действовать иначе — вампир опустился, практически на четвереньки, и проскочил под пикой телорога, дриада взмахнула своим кнутом, но тот отстегнул плащ и подставил его под удар, так что раздосадованной дриаде, остался незавидный трофей. Телорог не мог резко развернуться — поэтому он понесся дальше, атаковав статую. Пика лопнула от напряжения, но таки смогла расколоть руку костяной горгульи из которой тут же стал вытекать красный туман.

Вампир приблизился ко мне и я атаковала его разрядом, однако, данное заклинание не возымело на него эффекта, как последующий за ним огонек. Выросший из земли шип, он просто перепрыгнул и я поняла, что смогу победить его только хитростью. Оставшейся рукой, я залезла в свой ПУДС и вытащила из него клинок, который подарила мне сестра. Вампир очень удивился этому, но не сбавил скорости — я взяла клинок обоими руками и за пару метров до столкновения, внезапно, резка ринулась вперед, используя техники движения — я держала меч прямо, стараясь просто пронзить своего противника. Так и случилась — вампир, явно не ожидавший от меня такой скорости, на полном ходу налетел на клинок, он проделал в его груди огромную дыру, но столкновение было столь сильным, что я выпустила меч из рук.

Вервольфы, сковавшие оставшиеся отряды, оказались в невыгодном положении — так как оставшиеся мечники, объединились с орком, у которого был огромный ятаган и напали на них с боку. Эти мечники, явно личная охрана Грымха или что-то вроде этого, хорошо владели своим оружием из-за чего возникла свалка. Однако у людей было преимущество, так как любой вервольф, замешкавшийся в бою с мечником, тут же получал тычок в бок от копейщика или атакующее заклинание от мага. Идиллия нарушилась, когда к отрядам приблизились гаргульи — пару копейщиков попытались ударить их, но только сломали копья о их защиту, при этом даже не поцарапав статуи. Гаргульи же, принялись атаковать, хоть они были чрезвычайно медлительны в движении, они проводили очень быстрые атаки, которые, при этом, проламывали щиты без особых трудностей. Они вломились в строй одного из отрядов и быстро разобрались с ними.

Наконец-то, над полем раздались знакомые звуки — на самодвижущихся машинах прибыло подкрепление, целых три машины. Маги из ополчения тут же принялись поливать гаргулий различными заклинаниями, правда им это было ни по чем. В это время несколько вервольфом смогли проникнуть к гусенице и дриада потеряла еще одного призванного монстра. Умирая, гусеница раздулась и взорвалась окатив своих убийц кислотой, так что, вервольфы скоро присоединились к ней. Один из магов в машине, догадался использовать заклинания земли атакующего типа — пару молотов Пта разбили еще одну статую. Третья группа, попробовала перегруппироваться, убравшись подальше от гаргулий, но не дремавшие гули тут же атаковали их. Положение спас телорог, который стоптал несколько гулей, и своей новой выращенной пикой, пробил еще одну горгулью. Поняв, что победа выскальзывает из ее рук, Катая перешла к активным действиям:

-И было Слово его, он сказал — Смерть есть всему конец, и всему начало. Я жертвую свою кровь во имя Его, да дарует он начало тем, кто пал и да восстанут они ради помощи верной Слуге его! - она порезала свою руку и ее кровь окропила землю.

Не знаю, что сделала Катая, но внезапно, меня до дрожи пробрал холод — кто-то невероятно могущественный, намного сильнее Астреи и Арании, мельком взглянул сюда, дабы удовлетворить просьбу вампирши. На мгновение он задержал свой взгляд на мне и у меня от страха чуть сердце не остановилось. Однако он быстро потерял интерес к происходящему и бой продолжился — мое сердце, колотилось, как бешеное. А тем временем, на поле боя воцарился

настоящий хаос, умершие ранее люди стали восставать в виде немертвий и бросаться на своих бывших товарищей.

Дриада забив на последнюю статую ринулась в атаку на Катаю. Однако перед ней возникла толпа поднятых немертвий, из-за чего телорог застрял в этой толпе. Зомби и прочие немертвия попытались стянуть дриаду с телорога, но на выручку хозяйке ринулся лунный мотылек — он стал выделять очень много своей пыльцы, из-за чего немертвия были вынуждены прекратить свою атаку. Люди стали быстро гибнуть, так как у них не было необходимой амуниции для сражения с такими противниками — держался лишь отдельный отряд с мечами, которые, вполне сносно, смогли противостоять немертвиям. Зомби кинулись на меня, но я решила избежать этого сражения — создав земляную волну, я спокойно направилась к Гель. Земляная волна — не телорог, ее нельзя было остановить количеством, я просто разбрасывала в стороны бесполезных зомби. Такими темпами я быстро добралась до безопасной, благодаря мотыльку территории. Кому было все равно на всю эту копошню — так это жнецу и древолюду. Они до сих пор сражались друг с другом и никто не мог взять вверх. Туда сунулись было вервольфы, но были быстро раздавлены гигантским кулаком древолюда. Маги из машины попытались атаковать магией жнеца, но тот невероятным образом перенаправил все заклинания, сбив одну из машин. В конце концов все забили на них, оставив разбираться друг с другом.

-Есть идеи? - спросила я у дриады.

-Есть одна, но мне нужна твоя помощь.

-Что от меня требуется?

-Жги всех, кто подойдет ко мне, малым пламенем — не подпускай никого, чтобы он не прервала мое заклинание.

-Это я устрою, - я вздохнула, - Как долго?

-Две минуты, - кратко ответила высшая дриада и стала колдовать странное заклинание.

Хотя, погодите, знакомое чувство — точно, я уже видела это заклинание, как в подтверждении моих мыслей из земли появился росток, который был точь в точь, как то дерево, которое вырастила Фрея в пещере. Тогда оно смогло быстро уничтожить всех немертвий. Катая тоже заметила это и закричала:

-Убейте мотылька, остановите дриаду!

Сказать — проще, чем сделать. Зомби поперли на нас, но были остановлены мотыльком — он пускал свою пыльцу, на недостижимой высоте. Я тут же принялась жечь их, попутно получая души монстров в свою копилку. Ха, такими темпами... внезапно, жнец развернулся к мотыльку и протянул к нему руку, рядом с мотыльком возникла призрачная когтистая рука, которая в точности повторяла движения жнеца. Он схватил и раздавил мотылька, но это отвлечение стоило ему всей правой части его туловища. С огромной силой древолюд нанес свой удар по нему, раздробив статуе всю правую руку, плечо и торс. Из раны стал быстро вытекать красный туман, а Гель резко прекратила свое заклинание, росток завял и обратился в труху.

-Меняем планы, Кири, сейчас мы с древолюдом их всех уничтожим.

В подтверждении этих слов, огромный древолюд одним взмахом своей гигантской руки смел сразу десяток противников, не разбирая — зомби, гуль или вервольф. После его атаки все они превращались в груды мертвого, гнилого мяса. Вторая машина, очень неосторожна

приблизилась к земле, чтобы атаковать зомби массовыми заклинаниями, но несколько вервольфов запрыгнули в нее и обрушились на землю. Правда, они все равно не спаслись от древолюда — чтобы юркие противники не сбежали, мы с дриадой опутали их.

-Зря, - внезапно, очень громко сказала Катая, - Ты не захотела умереть сегодня, потом будет намного больнее, прощай, Кириэль.

Она отрастила когти и пронзила свою грудь ими, в последний раз бросив на меня свой взгляд, и упала замертво. Вместе с ней тут же попадала остальные немертвия, как будто у невидимого кукловода обрезали его нитки. В живых остались лишь несколько вервольфов, но их было слишком мало — с ними было быстро покончено, одних добились люди Грымха, разрубив их мечами, вторых, попытавшихся скрыться, догнала машина и маги разобрались с немертвиями с помощью парочки заклинаний.

<http://tl.rulate.ru/book/60225/1563596>