

Глава 18. Я – равновесие.

Ложные драконы земли, быстро пропали из виду, что неудивительно – местность то, холмистая.

-Если в таком темпе, - стал объяснять свой план движения Хайр, - мы пройдем еще немного на юг, а потом свернем у Галатонского Холма, то, в целом мы дойдем до пункта назначения за три часа. Потом мы войдем ущелье и направимся к Вратам Акрополя. Сиг, не забудь достать мерную ленту – замерим твоей, у остальных пока не будем трогать. В прошлое измерение – облако смерти Акрополя находилась на расстоянии двух километров сто пятидесяти метров от входа в ущелье. Ученые посчитали, что, вроде как, при таком расстоянии вервольфы не должны были добраться до нас.

-В смысле? – я удивилась не на шутку.

-Понимаешь, Кири, - вдруг сказал Сиг, попутно доставая мерную ленту – огромный моток полупрозрачной веревки, - дело в том, что в отличие от распространенного мнения, любая нежить может выйти за пределы облака смерти. Однако в каждом немертвии есть энергия этого облака – она со временем расходуется, для поддержания, назовем это «не жизни». Когда эта энергия закончится, немертвие падет на землю обычным трупом, а особо старые особи, могут рассыпаться в прах. У каждого вида нежити свой расход энергии, однако, по подсчетам мудрецов, вервольфы не смогли бы добраться до противоположного берега в «не жизненном» состоянии. Это значит – облако смерти вышло за границы Акрополя и нам надо подтвердить или опровергнуть это.

Он провел непонятные манипуляции над мерной лентой и спрятал ее обратно. Команда шла к огромному холму, который возвышался над всеми прочими, я бы даже назвала его первой горой хребта. Он стремительно приближался, все больше и больше заслоняя собой небосвод.

-Смотрите! Там строения на вершине! – я только сейчас смогла увидеть их, и очень этому удивилась.

-Да, - ответил Хайр, - когда-то здесь стояла пограничная крепость, то, что ты видишь – это ее останки. Где-то восемь сотен лет назад, огромная орда монстров спустилась с Тяньсюанских гор и разрушила эту крепость, практически до основания. Там сейчас обитают, какие-то страшные монстры, ибо еще никто не вернулся из тех развалин.

-Это было что-то наподобие Нреа?

-Да, там тоже добывали какой-то редкий ресурс, а еще, говорят, в колодце, посреди этих развалин, каждые сто лет рождался источник стихии, однако никто не может вспомнить к какому элементу он относился – информация по поводу этого недоступна. Однако некоторые команды, время от времени бахвалятся, что дойдут до него и заберут, - Сиг с грустью посмотрел на этот холм, - Моя прошлая команда добралась до половины этого холма, там так жутко – я не выдержал и сбежал, а они пошли дальше и сгинули. Да, навсегда сгинули. Хайр, давай не будем подходить к нему ближе.

-Да, дав..., - не успел командир закончить, как невдалеке завывли, волки?

-Проклятье! Пепельные псы! – закричал Эйрл, - семеро сзади, девять со стороны гор и пятнадцать... с другой.

-Сколько?! – воскликнула Агнара и неверящим взглядом уставилась на Эйрла.

-Это с учетом, что я, возможно, не заметил нескольких особей из-за своей проблемы, - хмуро ответил он, - нам надо идти на холм, там пока пусто.

-Нет, нам не надо идти на холм, - запротестовал Сиг, - Давайте повернем и ударим в семерку.

-Слишком опасно, а если остальные успеют подтянуться? - спросил Эйрл.

-Ты, думай, что говоришь! Там холм, из которого еще никто не вернулся, а ты хочешь на него идти? - воскликнул Сиг.

-Погоди, не кипятись, Сиг. Я лично знал нескольких ребят, которые не зашли дальше стен - они вернулись целыми и невидимыми, - ответил Хайр, - Поступим следующим образом - мы поднимемся до стен, а затем бросимся в сторону гор, надеюсь псы не будут преследовать нас.

-Почему все так боятся этих пепельных псов, - улучив момент спросила я Агнару.

-Пепельные псы, - принялась объяснять та, - получили свое название не просто так. Когда они преследую свою цель, то распадаются на мелкие частички, напоминающие пепел. Пока они в таком состоянии их очень тяжело ранить, а перед атакой они снова собираются в монстра и уже тогда атакуют. Им хватает нескольких секунд, чтобы перейти из одного состояния в другое. Поэтому их и считают очень опасными противниками.

-Хорошо, - согласился Сиг, - я тоже слышал, что повернувшие от крепостных стен, остались живы. Но дальше я не пойду. Ни за что.

И мы принялись бежать наверх, на холм. Вскоре яростный вой стал догонять нас и я заметила неясные очертания, как будто, действительно, сделанные из пепла. Проклятье, я самая медленная. Я смотрела в спину своей команде - я постепенно отставала, но пока не критично, чтож, раз они не смотрят в мою сторону, то я рискну. Я использовала единственное мое заклинание ветра - поступь ветра. Это заклинание создавало воздушную подушку на подошве сапог, из-за чего мне стало легче отталкиваться от земли, при беге, и мой шаг стал больше, так как я помогала себе магией ветра. Я быстро догнала команду и мне пришлось развеять поступь.

Псы гнали нас наверх, не сбавляя темпа, поэтому не удивительно, что через двадцать минут бега, благо склон холма, был довольно пологим, мы добрались до его вершины - холм был большим. Я бы сказала огромным - на его вершине разместилась целая крепость. Ее стены были разрушены во многих местах, такие бреши возникли как из-за времени, так и из-за сражения. Рядом с нами находилась одна такая, в которой явно угадывался след высокоуровневой магией земли, так как части стены приобрели невозможную форму. Мы ринулись к стене и повернули рядом с ней в сторону гор. Однако мы не успели убежать далеко, как перед нами возникло с десятков пепельных силуэтов.

-Медленно, поворачиваем назад, - однако и сзади нас уже поджидали, - во внутрь!

Мы ринулись вовнутрь и только Сиг отказался делать это.

-Сиг, давай, заходи, я знаю, что тебя тяготит это жуткое чувство, меня тоже, - что? Почему я ничего не чувствую? - Но так у нас больше шансов, - закричал Хайр.

-Нет, нет, я готов... - тихо ответил Сиг.

-Сиг! Нет! - закричал Хайр и ринулся к бреши, однако, он вскоре сменил направление, - Что

это такое?! Сиг! Где ты? Сиг!

Что? Вот же он, что творит Хайр? В это время, Сиг, тоже стоял в ступоре, не понимая, что происходит. Из-за этого он упустил свой шанс на выживание, в воздухе, сначала закружился пепел, а потом из него соткался пес, и одним движением вцепился ему в горло. Сиг захрипел и стал заваливаться, а в это время все больше и больше псов возникало из пепла и все они сразу бросались на него. Ужасное зрелище – за несколько секунд стая из тридцати двух, сенсор опять ошибся, особей, не оставили от Сигизмунда и целой косточки. Пепельные псы закончили свою трапезу и перевели взгляд на нас, однако не решились войти, а вскоре, развернулись и ушли.

Но больше всего меня удивляло поведение команды.

-Держимся вместе, мы должны покинуть это темное и блеклое место! – закричал Хайр.

-Кири! Кири, где ты? – кричала Агнара, - Хайр, ты видел Кириэль?

-Нет, проклятье, все спина к спине и не двигаться, дайте мне подумать.

-Как же здесь ярко! – воскликнул внезапно Эйрл, просто слепит, ужас.

-Ярко? Тут все такое блеклое, как будто любой цвет исчез, - ответила ему Агнара, - в любом случае, давайте встанем спина к спине.

И они пошли... но не друг к другу, а в абсолютно разные стороны!

-Ребята, что вы творите! Эй! Хайр! Агнара?! Самаэль? Вы слышите меня? Эй! – я кричала им, но они не слышали меня, я даже забежала вперед Хайра, но тот, не заметив меня, просто споткнулся об меня и ругнувшись, на то, что налетел на что-то невидимое и не призрак ли это, и куда все подевались, пошел дальше. Вскоре его путь с Эйрлом пересекся, однако то, что случилось после этого повергло меня в ступор.

-Монстр, я знал, что тут что-то нечисто! – закричал Хайр и создав воздушное лезвие, напал на Эйрла.

-Ха, жалкий монстр, твоя внезапная атака бесполезна против меня, - закричал Эйрл, его руки внезапно покрылись чем-то черным, из чего выросли когти, и он атаковал своего брата.

Да что тут происходит!

-Хи-хи-хи-хи, - этот смех раздался так внезапно, что у меня мурашки побежали по спине и, я впервые, почувствовала давящее присутствие – оно исходило из центра крепости. Что это? Это какой-то монстр? Я так поняла, что мои соратники попали... в иллюзию? Однако меня почему-то эта судьба миновала. Если это монстр, то иллюзия должна развеется от того, что я убью его. С такими мыслями я выдвинулась в центр крепости.

Возле одного из полуразрушенных домов, я увидела иссушенный труп, который держал книгу в руках. Хм, одежда мне незнакома – это точно не из наших, кто это? Я подошла к нему и аккуратно взяла книгу из его рук, после чего открыла ее и принялась читать:

«Проклятые псы – огромная стая растерзала Чада и Коби... Они явились непонятно откуда – и начали гнать нас в сторону этого проклятого Галатонского холма... Мы вошли внутрь крепости – одни из нас видели этот мир блеклым, другие – ярким... Я понял, да я все понял...

Я понял... Но слишком поздно – это все иллюзия, это все не по настоящему, но отсюда нет выхода! Нет! Выхода!

Монстры появились вскоре после того, как мы с оставшейся командой разделились. Но я все понял... Только теперь понял... Огонь как у Аиши, лед как у Степана, ветер как у Таиго... Простите меня, все! Я не знал! Я только сейчас все понял! Только сейчас, слишком поздно!

Монстров было семь, ровно столько же сколько и нас, они обладали теми же элементами... Они не были монстрами. Простите меня... Так поздно, я все понял!!

Но нет... Этот мир иллюзий не отпускает меня, он бесконечен!! Выхода нет!

Еда закончилась и писать нет более сил... Простите меня! Я убил вас, приняв за монстров! Но все равно... Ведь выхода нет!!...»

На этом дневник человека заканчивался, я положила его в свой ПУДс и включила ППК на запись, однако, впервые, ППК не запустился...

-Хи-хи-хи, - вновь раздался смех.

К звукам боя братьев прибавились еще одни – видно Агнара и Самаэль нашли друг друга. Надо срочно что-то делать, иначе они убьют сами себя. Не мешкая, я отправилась к центру крепости, откуда исходило это жуткое присутствие, я отчетливо стала ощущать его и это пугало меня. В центре крепости находился известный колодец, о котором упоминал Сиг, разрушенная статуя – лишь постамент уцелел, а на постаменте сидела девочка.

Она была одета в кимоно, правая часть его была белого цвета, а левая черного. Оба цвета были обрамлены нежным синим цветом. Ее волосы, глаза, и небольшие рожки... Все они симметрично были окрашены то в белый, то в черный цвет. Она подняла на меня взгляд, и у меня возникло ощущение, что я стою голой перед ужасно могущественным существом, ее взгляд проникал в самые потаенные закоулки моей души и вытаскивал наружу все мои тайны и секреты. Девочка улыбнулась мне, ее глаза стали отливать синевой и давление пропало:

-Добро пожаловать, хозяйка, я так долго ждала тебя, - ее голос был глубок и не скажешь, что говорит ребенок, - Я – Астрейя, и я – равновесие. Я – эволюционировавший источник стихии.

Что? Эволюционировавший источник стихии?

-Вижу, для тебя это большой сюрприз – скажи, - она внезапно встала и обвела руками полный круг, прокрутившись на месте, - ты знаешь что это?

-Нет, - глухо ответила я, да так, что даже сперва не узнала свой голос, такой подавленной этим источником я была.

-Это была крепость Арвинар, здесь, в этом самом колодце, раз в сто лет рождался источник стихии духа – Перо Атрастеи. Атрастея – это мифическое создание, полуптица, полу кит, она может заглядывать в души живых существ. Добрым она помогает, злых она убивает – добрейшее по своей природе существо. Восемь сотен лет назад, явился священник, обладающий Силой Веры, ты знаешь что это? – я отрицательно покачала головой, - Это хорошо, ты еще не готова к таким знаниям. Здесь должно было пройти жертвоприношение в десять тысяч разумных, и проведен нечестивый ритуал. Однако из города узнали это – и выдвинули войска, чтобы остановить это безумие. В тот день смешались на поле боя, добро, зло, тьма и свет. Множество смертей во славу тьмы и много смертей во славу света, самые темные и самые

светлые помыслы. Добрая суть Атрастеи и нечестивый ритуал, который удалось завершить. И источник стихий. В тот самый миг – родилась я. Я эволюционировала, благодаря ритуалу, но вопреки священнику, который его проводил, обрела ярко выраженную форму и самосознание. Знала ли ты, что источники стихий, все, от мала до велика, обладают своим самосознанием, и что мы сами выбираем себе хозяев. Я вижу твою Небесно-каменную Кои, она очень довольна, что ты ее хозяйка. Так вот, как только я родилась, неважно кто – он получает шанс, шанс установить в своей душе равновесие. Злые люди видят яркий мир иллюзий, а добрые – темный. Таким образом, я показываю им, чего не хватает их душам для равновесия, но еще никто не смог обрести его. Все входящие рано или поздно просто умирают от истощения и я стала придавать их собратьям облик монстров, чтобы не растягивать их мучения. Но сегодня, впервые, за столь долгое время – явилась ты. Выросшая во тьме, ты сохранила сердце света. Излучая свет, ты не против запятнать свои руки во тьме. Я – Астрей, я – равновесие. Я признаю тебя своей хозяйкой. Я вижу, что ты боишься меня и не готова к моей силе, но не бойся, мы увидимся, когда ты будешь готова принять меня, ибо ты принесешь равновесие в этот рушащийся мир.

С этими словами, она превратилась в трехцветную дымку и стала входить в мою грудь. Белый, черный и синие цвета – красивое плетенье. Энергия полилась в меня рекой, элементы черной и белой группы, стремительно стали наливаясь энергией, а их звезды становиться послушными, та же судьба ожидала элемент духа. Энергии оказалось так много, что я потеряла сознание.

-Хватит, - внезапно сказала Астрей, обращаясь к фолианту, - иначе ты убьешь ее. Спешить некуда, впереди еще долгий путь и во всем надо соблюдать равновесие.

Фолиант согласно заурчал и энергия перестала переполнять девочку, после этого, сам фолиант претерпел огромные изменения, кроме огромного количества новых рун он также изменил внешний вид. На встречу Астреи выплыла каменная рыбка, весело покругившись вокруг нее, она устроилась у нее на плече.

Цепь поднялась в приветствии и нежно оплела ее руку, Астрей погладила ее.

-Маленькая проказница, взглянем немного на ее домен? – с лукавой улыбкой спросила Астрей, одним взмахом руки перед ней, соткалась дверь и открылась, - Даже так? Какой приятный сюрприз! – она вошла в дверь, вместе с рыбкой на плече, а фолиант сам воспарил в нее.

Наваждение, оно исчезло, и я увидел, как сражаюсь с братом. Мы остановились одновременно, тяжело дыша при этом. Так значит - это все было иллюзией? Мы чуть не убили друг друга. Брат высказал все, что я подумал и мы направились к центру крепости – наваждение, судя по всему, было направленно на нас каким-то созданием, раз оно пропало, то это значит, что кто-то расправился с ним. На ум приходила только Агнара и мы спешили – наверняка ей выдался непростой бой и она нуждается в помощи. Однако сцена, которую я застал разительно отличалась от того, что я представлял себе – рядом со знаменитым колодцем лежала Кири. Лежала на руках у драклины, та звала девочку по имени, но она выглядела очень плохо, такая бледная, словно немертвие. Рядом Самаэль вырастила какую-то Кувшинку, после чего наполнила ее водой, стоп – это же знаменитое комбинированное заклинание эльфов! Роса из Мифической Кувшинки! Сама взяла немного росы и влила ее в рот Кири, который с силой открыла Агнара. Остальную росу она просто вылила на девочку – ее действие сразу было заметно, ее кожа приобрела нормальный оттенок и она ровно задышала, хотя до этого ее дыхание было очень прерывистым.

-Она, - Агнара заметила наше присутствие и заговорила, - спасла нас всех. Мы сражались с Сама, запутанные иллюзией. Нам повезло, что Кири смогла победить здесь что-то, что наслало ее на нас, - да у нее те же мысли, какие посетили меня! – Однако ей видимо сильно досталось. Начнем с того, что непонятно, почему на нее не повлияла иллюзия.

-Неважно – это давящее чувство полностью иссякло, надо забирать Сига и идти дальше, - я принялся распоряжаться, чтобы убраться отсюда подальше.

-Не выйдет, этот глупец исчез до того, как зашел, - ответил мне Эйрл, - полагаю он не захотел входить внутрь и его разорвали Пепельные псы.

-Проклятие, это проклятое задание! – я что есть мочи пнул колодец и тот обвалился.

-Брат, а как же источник! – закричал Эйрл, что? Я за ним раньше такого не замечал.

-Его нет, - ответила Агнара, - мы заглянули из любопытства, - смущенно добавила она, ах как она мила когда смущается!

-Ух, моя голова и не только она, - ох все тело болит, что случилось, я помню, как Астрея выбрала меня в качестве хозяйки и как и кои, так вроде она назвала ту рыбку, направилась в мой духовный центр.

-Ты в порядке, Кири, - озабоченно спросил женский голос, а я почувствовала, что меня качают...

-Агнара, - о боги, какой же слабый у меня голос.

-Тише отдыхай, не знаю какого монстра ты одолела, но ты спасла нас, спасибо. Хайр не стал там оставаться и теперь мы движемся к нашей цели – ты проспала целый час, пока он нес тебя.

Я окончательно открыла глаза и увидела озабоченное лицо Хайра – тот нес меня на руках.

-Тебе не тяжело?

-Пф, твои сорок килограмм, ни чуточки.

Он поставил меня на ноги, некоторое время я практически не чувствовала ног, из-за чего Хайр поддерживал меня, но вскоре я смогла идти сама.

-Что там случилось, Кири? – спросила Агнара.

-Ничего...

-Кири?

-Ничего...

-Хорошо, - Эйрл недовольно посмотрел в мою сторону, - ничего так ничего. Но ты подрываешь к себе доверие всей команды.

-Я – жадная охотница за душами, мне не нужно ваше доверие, - ответила я ему – настроение была хуже некуда и я очень жестоко огрызалась. К тому же я вспомнила о том, что злым

людям иллюзорный мир кажется ярким, что случилось и с Эйрлом.

-Не хочешь говорить не надо, возможно это травмирующий опыт, - сказала Сама, а я кивнула, подтверждая ее слова, - смотри, - она махнула рукой вперед и я посмотрела туда, - огромная гора закрывала обзор, - ты вовремя очнулась, за этой горой нас ждут Врата Акрополя!

<http://tl.rulate.ru/book/60225/1560117>