

Глава 14. Экзарх.

И вправду. А что я хочу изучить в библиотеке Академии? Может почитать книги о магии? Но такие имеются и в моей библиотеке на Эбоконе, навряд ли тут будут отдельные книги с заклинаниями, скорее всего здесь, как и у меня, будут книги по истории магии и общей магической теории. Так что... хороший вопрос задала Алисия, однако есть одна тема, которая очень интересует меня, пусть это не совсем связано с магией.

-Есть интересные и полезные книги о Душах Монстров?

-Ох, - кажется, второй раз за день, я застаю врасплох людей своими словами, Алисия явно не ожидала от меня такого вопроса и надолго задумалась, через некоторое время она неуверенно заговорила, - У нас есть небольшая книжная полка, посвященная этой тематике, однако, честно говоря, я никогда этим не интересовалась, поэтому не могу подсказать тебе что-то конкретное.

Я кивнула в знак согласия и она провела меня по закоулкам библиотеки к нужной полке. Девушка шла не совсем уверенно, вспоминая где она расположена, пару раз, когда мы прошли мимо нужных стеллажей она даже возвращалась назад. А библиотека-то хороша - три этажа, полностью заставленные книжными шкафами, стеллажами и занавешенные книжными полками и огромный читательский зал на первом. Судя по всему, все стеллажи были разбиты на определенные тематики, пока мы шли я успела прочитать несколько названий книг - «Теория Огненной Магии», «Магия Пространства: Правда и Домыслы», «Жизнь Архимага Павалия и его известнейшие работы», «География Магического Мира» и многие прочие.

Наконец мы подошли к отдельно стоящей книжной полке, на которой стояло всего пять книг.

-Вот, это здесь, - сказала Алисия, - если ты не против, то я вернусь к своему чтению.

-Конечно, - я улыбнулась ей, - спасибо, что показала мне дорогу.

Девушка кивнула и ушла, а я смотрела ей в след. Да, она на три года старше меня, однако носит гордое звание высшего гения. Даже за мою сестру борются многие университеты Союза, дабы она вступила в один из них, а за нее, как я слышала, сражались лучшие учебные заведения всего мира. А информацию, куда она поступит после окончания аспирантуры нашей Академии, засекретили. Никогда не интересовалась, что значит высший гений и чем, моя сестра ей уступает.

Я переключила свое внимание на книжную полку - на ней было немного книг, всего пять штук, но это в разы больше, чем я смогла найти в нашей библиотеке и ВИПСу. Из всех книг, присутствовавших на полке, я читала только «Гипотезы происхождения Души монстра». Остальные книги я вижу впервые, так как это очень редкая и малоизученная тематика - «Мысли о Душе монстров», «Влияние Души монстра на звезды магов», «Души монстров и артефакты» и последняя... «Необычные Души монстров и теория воплощения»?

Последняя книга звучит знакомо, но не по названию... точно, та странная душа паука, которая досталась мне, во время моего задания, в лесу. Вроде как она тоже необычная, фолиант не смог ее переработать в чистую энергию, она гуляет где-то в моем внутреннем мире. Я взяла эту книгу и прошла в читательский зал, Алисия взглянула на книгу, что я взяла, но ничего не высказала по этому поводу. Ну, как она и говорила - эта тема ее не особо интересовала.

«Некоторые астральные маги, при стечении особых обстоятельств могли получить душу монстра, отличную от обычных. Их главное отличие - это невозможность извлечь их и

превратить в используемое сырье, как для производства артефактов, так и для усиления звезд магов. Такие души носили название – Браши, сложившиеся от слияния слов бракованные души. Однако так ли это? Неужели природа потерпела того, чтобы что-то оказалось ненужным? Меня зовут Эдуард де`Равасса, архимаг и высший гений, получивший прозвище – Безумец, за безумные теории, которые я получил, изучая хроники старых империй, и в этой книге я расскажу вам о теории Воплощения.

Начнем с небольшой исторической справки. Первым такую Брашу обнаружил Высший астральный маг из Союза, после очередного рейда, он получил ее от сильного, для своего уровня, монстра. Высший маг Аберон сразу заметил странность с этой душой, так как она не поддавалась его астральным заклинаниям, в конце концов, так и не найдя применения для нее, Аберону пришлось разрушить душу, так как вместилище Душ астрального мага, было, на тот момент, переполнено. После этого случая, ровно через два года в 546 году по исчислению МП, подобную проблему испытал маг с управляемым сосудом для душ. В течении следующего года случай появления Браши был зафиксирован вновь, на этот раз у Даоса, в этом же году конвент астральных магов и дал наименование этому явлению – Бракованные Души, которое трансформировалось в Браши, через добрую сотню лет.

Теперь поговорим про обозначение Браши – все эти души происходили от монстров, которые внешне, превышали показатели себе подобных. Обычно только сильнейшие представители своего вида, как считается в последнем шаге от начала эволюции, способны превратить свою Душу в Браши. На эти Души не влияют заклинания некромантии или астрала. Их нельзя слить со звездами, тем самым усилив их, или использовать в изготовлении артефактов. Ими даже нельзя манипулировать – так как своенравные души сбегают от любого контакта. По сути, единственное, что можно с ними делать – это притянуть в сосуд для хранения или уничтожить. Действительно Бесплезные Души.

Однако так ли это на самом деле? В своей книге – теория происхождения монстров, я уже описывал то, что изначально монстры были обычными представителями фауны нашего мира. Однако, в одно мгновение, буквально из неоткуда, появляется Матка-Архитектор и происходит бум развития монстров, принесший за собой Эру Упадка и конец старых империй. Так вот – Души монстров, по немногочисленным трактатам, которые остались от старых империй были и до Матки. Не совсем понятно, по какому назначению они использовались – об этом, к сожалению, ничего не упоминается, однако в трактате Даоса Мао Эн Дзина есть следующее упоминание, цитирую: «Противник Даоса Лаоцзя пришел на бой тщательно подготовленный, взяв с собой меч из духа Шакала». Изначальная трактовка этого отрывка заключалась в том, что в обычный меч поместили Душу Шакала. Теперь поговорим немного об артефактах, чтобы вы поняли мои последующие рассуждения. Все артефакторы, по сути, делятся на два направления – Артефакторы Души и Артефакторы Тела. И спор, какой из путей лучше длится все время существования этой профессии. Артефакторы Души вкладывают душу монстра в обычное оружие, которое из-за подобного воздействия приобретает новые функции, каждая душа может в определенной степени и с определенным эффектом улучшить это оружие. Артефакторы Тела обрабатывают остатки монстров и создают артефакты из их тел. Не будем ходить вокруг и около и приведем наглядный пример – доспех из Души Жука-Носорога и доспех из панциря Зенитной Черепахи. Уже по названию можно определить что к чему относиться и их уровень защиты приблизительно равен.

Так вот вернемся к нашему высказыванию – меч из духа Шакала. Казалось бы, в меч вложили душу Шакала и все, но... Об этом одном но мало кто думает и его считают незначительной трактовкой, однако – меч в который вложили душу Шакала. Именно шакала, не лавового шакала, ни грозowego шакала, а самого первичного монстра, которые и существовали в то время – обычного шакала. Так вот такой меч становится бесполезным. Дело в том, что такой

меч приобретает страшнейшее, для всякого подобного оружия свойство – он более не может наносить режущие повреждения.

Да-да, такой меч, просто говоря, становится тупым. Из дальнейшего прочтения отрывка из трактата мы понимаем одну вещь – это была смертельная дуэль, так с какой целью, противник ослабляет свое оружие, хотя написано, что он пришел подготовленным. Однако на этот факт принято закрывать глаза, считается, что это неточное описание Души Монстра, из-за чего потерялся смысл, или неточный перевод.

Однако я порылся глубже, во всех, доступных трактатах и вот что обнаружил. Небольшое различие между тем, как произносится это название и название для Артефактов в которые вкладывают Душу монстров. Дело в том, что такой артефакт произносится, как – как Артафита, что дословно с одного из древнейших наречий переводиться как – влитый в Артефакт. В это же время Мао Эн Дзин пишет – экзарх Артафита, что можно перевести как – Воплощенный в Артефакт. То есть, если перевести фразу целиком то это звучит следующим образом: «Противник Даоса Лаоцзя пришел на бой тщательно подготовленный, взяв с собой меч Воплощенного Шакала».

Некоторые могут закрыть книгу на данном этапе, назвать меня Безумцем, что я вывел теорию, следуя из различий в одном только слове. Но все же.

Я считаю, что эти Браши на самом деле Души из которых можно Воплотить Артефакт. К сожалению, я поздно спохватился об этой теории, ибо монстров, способных дать Браши, и так мало, а на протяжении моей жизни, таких пока не являлось и вовсе. Я считаю, что если направить свою энергию душе, не важно какую – Элементную, Дао или еще что-то, то такую душу можно будет «приручить», а после и воплотить.»

Хм. Интересная теория. Если это действительно так, значит я могу получить Воплощенный Артефакт, а если нет – то это Браши и от нее надо будет избавиться по ненадобности, но и вправду, теория звучит безумно. Я, конечно, постаралась быстро прочитать эту книгу, но на это ушло семь часов – она была довольно толстой и, к моему глубочайшему сожалению, мне пора было возвращаться домой. Надеюсь я не зря потратила свое время. Алисия, казалось ожидала меня, так как поднялась одновременно со мной и улыбнувшись спросила:

-Ты завершила свое чтение?

-Да, спасибо, что подождала меня.

-Ох, ничего страшного, мне наоборот даже лучше, что я подольше смогла посидеть в библиотеке, как тебе книга? – сменила она тему.

-Очень даже необычная теория. Теперь мне хочется ее проверить.

-Ахаха, прости, но пока еще ни одна теория Безумца Эдуарда не оправдалась, поэтому он и получил это прозвище – он был великим теоретиком, жившим три сотни лет назад, но потом он ударился в историю старых империй и стал Безумцем. Хоть это, действительно, интересные книги, но не особо жди реализацию его теорий, - ее глаза по доброму посмеивались надо мной, было видно, что она не хотела оскорбить меня, просто предупреждала о возможной трате времени.

А я вот не верю, что, по ее же словам, великий теоретик стал вдруг безумным. Такое же не может быть, или может?

Алисия провела меня к выходу из Академии, по пути она как впрочем и многие люди, интересовалась подробностями моей вылазки за пределы безопасной территории, особенно ее интересовали монстры с которыми я встречалась – их описание и способности. Я также, по ее просьбе, скинула ей три видео из своих злоключений. Мы только хотели расстаться и разойтись – я к машине, которая ожидала меня, а она обратно в общежитие на острове, как внезапно активировался мой МСУ. Незнакомый номер пытался связаться со мной.

-Извини, я на секунду, - я прервала наш прощальный разговор, чтобы ответить, - Я слушаю.

-Искательница Кириэль?

-Все верно, это я.

-Добрый вечер, вас беспокоит представитель команды «Инеевых волков». Прошу прощения за столь поздний вызов, однако мне надо обсудить с вами одно дело.

-Я вся во внимании, - и Алисия тоже, она с удивлением слушала наш разговор.

-Конечно, так вот, наша команда, недавно, подписалась на миссию по изучению Южного отрога Тяньсюнских гор, рядом с которыми находятся врата в Акрополь. Из-за появления вервольфов некоторые аналитики предположили, что пятно смерти Акрополя разрослось, что и привело к появлению этих монстров возле наших границ. Нам надо разведать обстановку у этих врат и прилегающей территории. Главная проблема во всем этом – нам придется пройти основные земли, на которых обитают ложные драконы земли. Сейчас все говорят о том, что у вас духовный артефакт, имеющий родство с драконами. Наша команда просит вас присоединиться к нашему заданию.

-Конечно.

-Вы... Вы не станете даже думать? – очень удивился собеседник и Алисия тоже.

-У меня для этого задания, есть личная причина. И не одна, начиная с гибели всей моей команды, заканчивая, что нежить убила моего лучшего друга и опекуна. Поэтому да, я даже не буду думать.

-Хорошо, я вас понял, - в его голосе читалось облегчение, - выход назначен на завтрашнее утро, прошу прощения, что мы так поздно спохватились.

-Ничего страшного, я всегда готова к миссии, так что мне не надо долго собираться.

-Встретимся у западного моста в 6.30 утра, - я отключила МСУ.

-Извини за...

-Нет-нет, не надо извиняться, я, кстати, слышала о волках – это одна из немногих команд, которая состоит из разных рас – два гнома, один эльф, три человека и одна драклина. Они много раз выполняли поручения Академии и у них прекрасная репутация, но мне все же пора, быть может, еще увидимся.

На этом мы и попрощались. А я отправилась к себе домой – хотела, не отходя далеко от кассы, проверить теорию Безумца. Уже дома я вошла в свой духовный мир и быстро нашла душу паука. Я воспользовалась Элементной энергией и попробовала «накормить» эту душу, к моему изумлению, это не сработало, ладно, попробуем скормить ей не только элементную

энергию, но и другую душу, на этот раз душа, с явным прожорством съела своего побратима и стала опустошать мои запасы Элементарной энергии, однако вскоре она наполнилась. Потом она вспыхнула и исчезла, а я почувствовала резкую боль, из-за чего упала в обморок.

Кири лежала в обмороке, а ее духовный мир вновь начал изменяться. Вспышка от наполнения артефакта энергией распространилась по всему внутреннему миру, из-за чего он стал колебаться и расти. Это болезненное действие и ребенок не смог бы терпеть эту боль. Кири отрубилась, практически сразу.

Тем не менее это не остановило изменение и вскоре, ее дверь также ярко засветилась, а вместе с этим, во внутреннем мире девочки появилась новая энергия и в центре этого мира появилась Душа паука, которая приняла свой истинный облик.

Очнувшись я почему-то, очень свежей, готовой действовать и переполненной энергией. Часы на ППК показывали 4.50 утра, ох, что случилось? Я наплатила душу паука энергией, и она вспыхнула, потом мне стало очень больно и я упала в обморок. Так, что со мной произошло. Я вошла во внутренний мир, но особых изменений не увидела. Все было как обычно... хотя. Да! На фоллианте появились новые письмена, а еще изображение щита с пауком на нем. Этого точно не было. Я посмотрела на дверь, и, неуверенно, приблизилась к ней. Что если... Что если Безумец, оказался не настолько безумным, как следовало и это не просто Воплощение Артефакта... А полноценный вид Энергии?

Я открыла свою дверь...

В следующем мгновении я оказалась в своем третьем духовном мире – дам ему название мир Воплощений. В центре этого мира росло огромное дерево, на котором сидел тот самый огромный паук. Увидев меня, он превратился в луч и устремился ко мне, да так быстро, что я не успела среагировать. Прямо передо мной луч замер и трансформировался в щит, с эмблемой паука на нем. Я дам ему имя – Паучий Щит....

Ах, я не особо хорошо умею давать название. А такие души, тогда, назову – экзархами, как то слово на древнем языке. Я взяла щит – он был легким, однако я хорошо «ощущала», что его не пробить ни одному из моих заклинаний. Даже разряду.

Значит, таки, безумец оказался прав...

Стоит ли мне, заявить об этом?

Ладно, подумаю, уже после моего возвращения с задания. Я вышла из внутреннего мира и начала подготовку к выходу. Я мало что потратила во время своего прошлого путешествия, так что, просто переоделась в свою одежду из специальной ткани и, взяв ПУДс, отправилась к западному мосту – путь был не особо близким и стоило выехать заранее, даже в такой ранний час.

Уже в дороге, я вспомнила, что не предупредила сестру, поэтому быстро набросала ей сообщение, после чего отключила МСУ. К назначенному времени я успела вовремя, команда действительно была разнообразной. Мне на встречу вышел рослый мужчина – огромный, такой, лысый дядь под два метра ростом.

-Ха, Кириэль верно? На этом задании полагаемся на тебя. Я Хайр, капитан «Инеевых волков». Два гнома – это Барам и Шутхур. Эльфика – Самаэль. Мой заместитель – Эйрл, мой младший брат, и Сигизмунд. Драклина...

-Привет, Кири, - перебила его ода знакомая драклина.

-Агнара? Я думала ты работаешь как администратор.

-Вижу, вы с ней знакомы, - обижено сказал Хайр.

-Ну же, пупсик, не дуйся, - кокетливо проговорила Агнара, а бедный двухметровый дядь покраснел.

-О, мастера гномы, - более не обращая на них внимания и начав с ритуальной фразы, я заговорила с гномами, - будите ли вы так любезны назвать свои полные имена?

Оба гнома степенно и важно, а главное очень довольны кивнули и по очереди представились:

-Барамзибарат.

-Шутхурагарин.

-О боги, - взвыл Хайр, - у меня только от того, что я слушаю ваши имена, уже мигрень начинается!

- Барамзибарат, Шутхурагарин, надеюсь мы приятно проведем нашу миссию, - они важно покивали в ответ.

-Ты что запомнила их имена? – взвыл Хайр.

-Конечно, это же просто.

-Ой все... еще одна на мою голову.

-Не обращай на него внимание, меня ты можешь называть Сама.

-Она всегда сама, - влез Хайр, за что получил подзатыльник от Агнары.

-А меня, Кири, - не успела я договорить, как Эйрл начал всех поторапливать:

-Ладно, познакомились и хватит, загружаемся – у нас впереди долгий путь вместе, еще успеете наговориться, - он сам был полной противоположностью брату – щуплый и в очках.

Искатели подхватили свои ПУДсы и отправились к транспорту.

<http://tl.rulate.ru/book/60225/1557632>