

Очередь ко входу библиотеки приветствовала меня, как я поняла, некоторые люди пришли даже не ради книг, а только чтобы поглазеть на полуэльфийку, которая в один день стала невероятно знаменитой. Мое имя сейчас обсуждалось во всех кругах общества, начиная с обычных бродяг и заканчивая аристократией города. Они обсуждали мое везение, информацию, которую я принесла, награды, которые я получила. Многие из них даже завидовали мне, а некоторые искатели рвали на себе волосы, ведь они получали запрос на это задание от команды «Белок летяг», но отказали ей. Были даже те, которые говорили о том, что мне надо вернуть деньги в гильдию искателей. Сдать все в фонд погибших искателей, который был специально создан для того, чтобы помогать семьям, у которых погибли близкие родственники-искатели. Однако большинство сочувствовало мне, понимая с какими трудностями мне, простому грейуниору, хотя они думают, что я ученик, пришлось столкнуться, чтобы выжить против двух вервольфов. В основном именно такие приходили в библиотеку, которая, как сестра и обещала, фактически перешла в мою собственность. Пока я решила оставить свой Гримуар Призыва в покое, боясь, что опять случится что-то совсем необъяснимое и заняться Мистическими атласами – я конечно просмотрела их, но еще ничего не выучила.

Сначала я просмотрела по ВИПСу всю информацию по мистическим атласам, потом в библиотеке нашла информацию, как обучаться по ним, ибо в ВИПсе такой информации не водилось вовсе. Заклинания магии создавались особым путем – послушные звезды выстраивались в систему заклинания, после чего, последовательно соединялись каналами, важно было также присоединить звезду-родоначальницу, как фокус для заклинания. Как только последняя звезда вставала на свое место и соединялась в системе звезд, происходило рождение заклинания. Основная проблема заключалась в построении системы звезд заклинаний, считается, что существует бесконечное количество систем, однако на практике, известно около нескольких десятков заклинаний в каждом элементе. По какому принципу существуют эти системы звезд, не известно, как они выстраиваются, определены ли они природой и прочие вопросы, также, почему если звезда смещена, то заклинание в лучшем случае не срабатывает, а в худшем... это может привести к гибели. Наугад создать созвездие практически невозможно, единственный способ узнать что-то новое, и то с малой возможностью – это мистические атласы. Вот и сейчас – заклинание Земляного Карпа, не встречалось прежде, и о нем не было никаких записей. Тоже самое можно было сказать о двух заклинаниях, которые я не могла создать из-за малого количества послушных звезд – Земляной Клык Аллигатора и Взгляд Земляного Дракона. На выстраивание и изучение заклинаний – правильное расположение звезд и прочее, я потратила все время, до закрытия и позже, до самого сна. Конечно, с первого раза мне удалось выучить только шип земли, в котором было десять звезд, однако это воодушевило меня невероятно сильно. Тем не менее, времени для приливной волны было еще предостаточно, и я не спешила выучить все заклинания за несколько присестов. Было достаточно времени сделать все качественно и с расстановкой – идеально заучить заклинание. Поэтому, никуда не торопясь, я продолжила свою размеренную жизнь.

На следующий день, посыльный, от сестры, принес официальные документы, что я стала владельцем дома Петра и смотрителем библиотеки, наконец-то, я могу больше не бояться внезапных проверок. Лицензия искателя выступала, как удостоверение личности, и с этого момента, впервые в моей жизни, я могу выкинуть из головы слово - беспризорник. В отдельном пакете, тщательно скрытым от посторонних глаз, я бы и сама его не нашла, если бы сестра не рассказала, лежал разовый пропуск в библиотеку Академии Магии. Как хорошо, что она помнит о том, что я хотела посетить ее. Я посмотрела на часы – было только девять утра, хм,

добраться до Академии дело не быстрое, если выйду сейчас, то, может быть, успею к обеду. Я включила свой искательский ППК и вызвала по нему самодвижущуюся транспортную машину, или СТМ, коротко.

Чтобы добраться до Академии, надо было переехать на небольшой остров, который, целиком, отвели под ее территорию. Академия была построена, в тот же год основания города. Она довольно известна за пределами герцогства в Союзе, по крайней мере частые упоминания о ней в искательском ИПе заставляют меня так думать. Прямо в СТМ я стала искать информацию о структуре и работе Академии, она была открытым учебным заведением, поэтому такой информации было много в свободном доступе. Всего в Академии было четыре направления и три вида классов. Из направлений были: стихийное направление, на котором обучались магии пяти основных элементов; белое направление, на котором обучались маги с белым элементом; Черное направление, соответственно, маги с черными элементами; нестандартное направление, на котором обучались все остальные. Отдельно шли алхимические классы, классы призывателей и магических историков. Каждый из них подразделялся на начальную группу, в которой учились маги ранга ученик, если через два года он не поднимался до ранга грейуниора, то с позором исключался из Академии. На основную группу, в которой учились грейуниоры, на протяжении пяти лет, после чего получали диплом об окончании обучения и выпускались из Академии. Также была группа талантов – небольшая группа талантливых учеников, с которыми отдельно занимались лучшие учителя. По окончании учебы такие ученики получали особый диплом и рекомендацию к поступлению в высшее учебное заведение.

Из любопытства я даже глянула список этой группы, так как он был общедоступным. На первом месте, конечно же, была Катра с ее тремя стихиями. После нее в десятке сильнейших было еще две девушки – старшая дочь барона Фаэри, и внучка мастера Чуаня. Остальные семеро были парнями и на втором месте был старший сын барона Фердинанда. Сколько же в городе баронов, задалась я вопросом и оказалось, что их пятеро. Барон Фаэри руководил землями на правом берегу от Мелиссы, Барон Фердинанд – на левом. Городок Нреа находился на попечении боевого барона Дай Су Бина, боевой барон – это военный, дослужившийся до этого аристократического звания. Барон Питака заведовал воздушным транспортом и большей частью торговли всего города. Последний барон – разорившийся совсем недавно Агавент. Говорят, герцог, расследовал, что он был связан с преступным миром и поэтому конфисковал большинство его имущества, однако правда это или нет, никто толком не знает. Сразу три его отпрыска были в десятке лучших, что довольно странно. Даже мои братья, в свое время, пусть и обучались в группе талантов, однако никогда не были на первом месте.

Ворота Академии были очень вычурными, так как ей принадлежал целый остров, ворота располагались прямо по окончании моста, соединяющий остров с Эбокано. Ворота были наглухо закрыты, но рядом с ними была будка, в которой сидела охрана, не допускающая проникновения на территорию Академии незваных гостей. Я увидела пост охраны еще из СТМ, когда машина остановилась и выпустила на меня, мне на встречу уже вышел один из них. Довольно молодой человек в спецформе подошел ко мне и поинтересовался:

-Доброго времени суток, скажите, что привело вас в Академию Магии?

-Вот, - я еще в машине достала разовый пропуск в библиотеку, поэтому тут же дала его проверить.

Сказать, что он удивился, значит не сказать ничего вообще, он трижды проверил, если я правильно понимаю подлинность этого кусочка бумаги, а потом, извинившись, зашел обратно в будку. Через пять минут, что он так долго там делал, охранник вернулся и вернул мне мой

разовый пропуск в библиотеку, вместе с разовым пропуском на территорию Академии.

-Прошу прощения, я просто впервые вижу подобный формат, - извинился он за мое долгое ожидание, - Я связался со своим начальником и он уже рассказал, что мне надо делать. Этот разовый пропуск будет действовать, покуда вы не выйдите за пределы Академии, после этого он потеряет свою легитимность. Подумайте дважды, прежде чем выйти за пределы Академии.

Он провел меня в незаметную дверцу, за постом охраны, и, наконец, я попала на территорию Академии. Что сразу бросилось мне в глаза, так это то, что зайдя на ее территорию, я ощутила себя почти также, как выходила за пределы безопасных границ – энергия элементов тут была выше, чем в любой другой точке города. Наверное это специально сделали для того, чтобы ученикам было легче учиться и составлять заклинания. Сама Академия была поделена на пять дворов: Южный двор занимало стихийное направление, Восточный двор – белое и черное направление, Западный двор – нестандартные направления и классы, Северный двор занимал городок для учителей и талантливой молодежи, и общежития, в котором обитали все прочие. Центральный двор – Двор старейшин, группы талантов и библиотеки. Именно в центральный двор мне и надо было попасть. Хорошо, что прямо рядом со входом в Академию, расположили огромную карту, которую я также быстро записала на свой ППК, чтобы не потеряться.

Хотя потеряться было тяжело, потому что к Центральному двору вела самая большая дорога. Академия выглядело немного непривычно, в восточном стиле, все эти террасы и пагоды сильно выделялись, на фоне города. Если я правильно помню, было написано, что Академию основал предок нынешней главы Зала Искателей в нашем городе, с которой я недавно разговаривала. У нее в комнате были макеты похожих зданий, я из любопытства посмотрела, в ИПе искателей о них. Там было сказано, что подобные строения обычно строит раса с восточного материка, очень сильно напоминающая людей... Забыла, как она называется, впрочем это не важно. Огромное строение было прямо по курсу – это был Центральный зал, в котором проводилось приветствие при поступлении в Академию. В этом же зале были кабинеты директора, ректоров, классы для группы талантов и библиотека.

На входе в Центральное здание стояла почетная охрана, она остановила меня, но быстро отстала, увидев разовый пропуск в библиотеку. Они рассказали, как пройти туда и я отправилась по указанному ими маршруту. Не успела я пройти и половину пути, как мне на встречу выплыло трое ребят, которые громко хохотали. Я услышала их еще давно, однако разминуться не могла – коридор был один. Впереди идущий заметил меня и, внезапно его выражение лица резко искривилось:

-Ты еще кто такая? Как тебя пропустил почетный караул? Я же говорил, что толку от караула никакого, заплати ему немного и любой пройти может, - громко заговорил он, а остальные захохотали.

-Я в библиотеку, - я попыталась начать разговор с ними, - у меня есть разовый пропуск.

-Что?! Что еще за разовый пропуск, какую чушь ты тут несешь? И тебя пропустили после этих слов? Я обращусь к своему мастеру, чтобы он наказал людей, которые сегодня в почетном карауле, - высокомерно заявил этот пацан.

Несмотря на его, вычурную одежду, выглядел он отвратительно, тонкий, как спичка, с ястребиным носом, мелкими глазками и очень короткими волосами. Справа от него стоял толстяк, настолько большой, что в нем могло поместиться десятеро меня, слева же стоял жуткий коротышка, который был даже меньше, чем я, с несколькими зубами, которые торчали на виду.

-Они ничего не сделали плохого, - я нахмурилась, - Вот, мой пропуск!

Я достала его, но тут тонкий, резко выхватил его из моих рук, так, что я даже среагировать не успела.

-Что за чушь, никогда такого не видел! - тут он к моему ужасу, разорвал пропуск на несколько частей, на моих глазах навернулись слезы, хнык, хнык, только хотела почитать, а тут, за что? - А ты! За свою ложь...

-Кхм, - кашель внезапно раздался за моей спиной, - студенты Агавент, что вы себе позволяете! Угрожаете гостям в здании?

-Директор! Позвольте объяснить, эта... нищая, решила пробраться в святая святых нашей Академии - в ее библиотеку! Она даже фальшивый пропуск предоставила, вот смотрите, - этот тощий придурок, ненавижу его, протянул, с усмешкой, остатки пропуска. Дело в том, что в пропуске я ощущала энергию элементов, видимо это означало, что она подлинная, но энергия сразу рассеялась, как только он разорвал его.

Борода, старого директора гневно топорщилась:

-Студенты Агавент, вы будете наказаны! Я лично прослежу за этим!

-Но, директор!

-Никаких но, я лично выписывал нашей гостье этот пропуск! И вы мне будете говорить о том, что он фальшивый?! Прочь с моих глаз!

-Д-да, - пришиблено сказали все трое и быстро развернувшись побежали в обратном направлении.

-Прошу прощения, что ваше знакомство с Академией, началось с не слишком приятного инцидента. Хотя студенты Агавент достаточно талантливы, их поведение оставляет желать лучшего, - старик с улыбкой посмотрел на меня оценивающим взглядом, - Так как эти юнцы испортили ваш пропуск, то прогуляюсь-ка я с вами, чтобы у вас никаких проблем в самой библиотеки не возникло.

-Это большая честь для меня, - я немного разволновалась, не зная, как приветствовать сильнейшего мага в городе, Сарагрис Аннеад был известен далеко за пределами нашего герцогства, и этому способствовало несколько вещей. Во-первых, на этом континенте у него единственного, пока что, был шанс прорваться на уровень Архимага. Во-вторых, он, в своей молодости, сразил короля небесных тигров. Говорят, сражение длилось семь дней и семь ночей, горы Приморского хребта сияли так сильно, как будто там постоянно находилась самая настоящая звезда, а по окончании боя горы стали ниже на несколько километров! Конечно понять, что в этих слухах правда, а что нет, очень тяжело, но это не отменяет того факта, что эти слухи наверняка возникли не на пустом месте. К тому же Сарагрис был известен своими элементами света и земли, поэтому не удивительно, что возникли именно такие слухи.

-Ох, право не стоит, - он остановил мои жалкие потуги правильно поприветствовать его, - Я так понимаю, даже маленькая леди наслышана обо мне?

-Конечно! - воскликнула я, - кто не слышал о знаменитом Высшем маге, одолевшего короля небесных тигров! Только глухой или не с этого континента может не узнать вас!

-Приятно слышать, - он жестом поманил меня и пошел вперед, видимо в сторону библиотеки, - Хм, вы сейчас не менее знамениты в нашем городе, чем этот старый человек. Ваша недавняя вылазка - самое обсуждаемая нынче новость, даже наравне с новой Приливной волной, да и ученица Катразель весьма лестно отзывалась о ваших способностях, поэтому я согласился выписать вам пропуск в библиотеку нашей Академии. Хотя, честно признаюсь, больше всего меня интересует этот ваш духовный артефакт, который имеет достаточное родство с драконами, чтобы предводитель ложных земляных драконов не убил вас. Не могли бы вы просветить меня в этом вопросе, как он выглядит?

-Эм... - чтобы такое ему наврать? - Выглядит, как книга... Книга с изображением различных драконов.

-Вот как? Любопытненько, любопытненько, - он ненадолго замолчал, - А что вы скажете, если я приглашу вас обучаться в моей Академии?

Признаюсь, этот вопрос поставил меня в тупик... Однако я не долго раздумывала, знания, которые может предоставить мне библиотека Академии, я могу добыть и сама, с помощью ВИПСа, а вот души монстров... Тем более в Академии было жесткое правило, запрещающее выходить на охоту за монстрами без разрешения преподавателей, а это сильно ударит по мне, ибо я очень нуждаюсь в душах монстров.

-Спасибо, но нет.

-Вот как? - он был очень удивлен, - наследница герцога попросила не приставать к вам с расспросами, и я не буду. Однако... Вы первая, кто отказывается от бесплатного образования в Академии, тем более Элементной энергией ты владеешь.

-У меня есть свои причины, - на это он кивнул.

Наконец, передо мной появилась такая желанная дверь, ведущая в библиотеку. Первым зашел директор и попросил меня немного подождать в коридоре, однако он оставил меня одну не надолго. Через две минуты он вышел и, пожелав удачи, ушел восвояси. Я зашла в библиотеку, однако нигде не увидела библиотекаря, только одиноко сидящую девушку в униформе Академии, которая сидела за читательским столом и читала книгу. Она мельком глянула на меня, после чего отложила книгу и встала:

-Добро пожаловать в библиотеку нашей Академии, - обратилась она ко мне, - Я временно заменяющая библиотекаря, наследница Графа Айленда, Алисия Айленд.

Это Алисия Айленд? Сестра, считается гением и надеждой нашего герцогства, так как она родилась с тремя стихиями и успешно развила их до ранга Грейуниора. Однако Алисию называют Высшим гением и одной из десяти сильнейших молодых людей всего Союза. Кстати, я только сейчас задалась вопросом, почему - высшим?

-Добрый день, меня зовут Кириэль из Северного леса эльфов, пожалуйста, позаботьтесь обо мне.

-Приятно познакомиться, можно я буду называть тебя Кири? - я утвердительно кивнула, - Директор сообщил мне о том, чтобы я без проблем допустила тебя до всех секций библиотеки, скажи, ты будешь сама выбирать, что почитать, или я могу помочь тебе выбрать книгу на определенную тематику?

И тут я задумалась....

<http://tl.rulate.ru/book/60225/1557629>