

## Глава 1. Ушастая.

-Эй, ты – Ушастая! – это кличка прочно прицепилась ко мне, как-никак мои уши действительно были длиннее, чем у обычных людей. Объяснить это можно было тем, что в предках у герцога, кажется, были эльфы, конечно, мало кто знал, что я дочь герцога, от которой отказались при рождении. Да и сама я узнала об этом совершенно случайно, когда увидела свою сестру с точно такими-же ушами. Не знаю почему, но я сразу поняла, кто она и что она моя родственница – она была гением нашего города, единственный маг-трехэлементник за последние пятьсот лет. Она при рождении пробудила элементы огня, молнии и тень. Но достаточно предаваться воспоминаниям – я посмотрела на человека, звавшего меня. Он ненавидел меня, о да! Я могла с легкостью сказать это сидя на высоком заборе, в недостижимости от Карла. Я уже третий раз воровала яблоки из его сада, но еще ни разу не попала – мои уши у меня не только для красоты, но я еще слышу намного лучше своих ровесников. – Ну только попадись мне, маленькое недоразумение! – и ничего не маленькое, мне уже шестнадцать лет. Конечно, я, как и любой полуэльф, выгляжу моложе своего возраста, лет этак на двенадцать, если не меньше, но мне все равно обидно.

Дальше слушать его брань не было смысла – Карл не был магом и не мог достать меня с забора, он был слишком грузным, чтобы подпрыгнуть и ухватить меня за ногу, а до ворот предстояло пробежать несколько сотен метров – он прекрасно понимал, что не успеет. Показав ему язык, чем вызвала на свою голову еще больше отборной ругани на оркском, ума не приложу, откуда он его знает, я – то подслушала несколько ругательств в кабаках, и спрыгнула вниз, на другую сторону, после чего устремилась с полными карманами яблок в свое логово. Так я называла заботливо вырытую нору под мостом, через Мелису – огромную, полноводную речку.

Ментрил, город в котом я живу, располагается очень удачно – на пяти островах посреди огромной реки. С суши он соединяется мостами и паромами. Три гигантских острова – Эбоккан, Ментрил, Эмана, это центр жизни города, а два острова поменьше – Талара и Нес, на самом деле, являлись особыми зонами. Талара – зона Академии, где обучались маги, а Нес – трущобы. Центральный остров – Ментрил возвышается над остальными и на нем стоит замок Герцога, а также располагается квартал аристократов. Я же живу под небольшим мостом, который связывает Нес и Эбоккан. Добравшись до дома, я ужом проскользнула в свою нору, вход в которую я всегда тщательно маскировала, и довольная проделанной операцией, стала грызть яблоки. Единственное, что омрачало мои мысли это то, что Карл был в это время дома, хотя, по идее, он должен был быть на работе. Я нашла этого толстячка совсем недавно, но уже от всего сердца полюбила его... точнее его сад – сколько вкусных фруктов там произрастает!

В день мне хватало нескольких яблок, чтобы спокойно проснуться завтра и не умереть при этом от голода, такая вот особенность организма полуэльфов. После легкого перекуса я села в позу медитации – которой научилась у библиотекаря. Его звали Петр – он из города, который находится на дальнем севере, сам он приехал в наш город в юном возрасте и стал смотрителем общественной библиотеки на Эбоккане. Это была единственная библиотека, в которую мы, сироты-беспризорники могли спокойно попасть и даже чему-то научиться. Меня Петр научил медитировать, а также рассказал об общей географии и истории нашего мира, обучил чтению и письму.

Однако мой внутренний мир, так называлось особое пространство, служившее связующим звеном между магом и магией, был пуст, впрочем, ничего нового для меня. Вижу его таким всю свою жизнь, Петр, правда подбадривает меня, чтобы я продолжала заниматься, но я теряю надежду.

Ладно, нет времени хандрить, тем более мне пора на дело. Делом назывался поход за нужными

вещами. В данном случае мне необходимо было повернуть... небольшое заимствование. И ненадолго позаимствовать одну шкатулку. Это не кража! Не кража! Понятно!? Да, это дело свалилось на меня совсем внезапно - в библиотеке Эбокана, прямо на входе, мне удалось подслушать очень интересный разговор. Вроде как один нелегальный торговец, заимел артефакт - древнюю книгу, которая, вот уж, во что верится с трудом, умещалась в небольшой шкатулке.

Нелегальным торговцем оказался местный барыга, он, некоторое время, приставал ко мне, пытаясь схватить и продать в рабство. Вот я и решила, что отомщу его, украв... то есть, позаимствовав, его артефакт. А что? Я из-за его попыток поймать меня, путешествовала по всему Нес, каждую неделю приходилось делать новый схрон, чтобы спрятаться от его головорезов. Сколько сил и нервов ушло на это! Не прощу, никогда его не прощу!

Ну, никогда - слово длинное, может быть и прощу его, если смогу удачно обокра... то есть позаимствовать, его интересную книжечку. Сама я это дело не осилю - вот уж тут никак, говорят, он свой сейф охранными заклинаниями обвесил, словно обычными амулетами, во что, кстати, верится с трудом. Но у меня есть один знакомый дядь, который точит зуб на этого торгаша. Темнело - самое время было выходить, а то я упущу свое знакомого и тогда все пропало, он, как и большинство людей на Нес, наверняка попытается этим вечером выбраться на Эбокан, ради своего промысла.

Улицы Нес, были мелкими и короткими - в этих подворотнях, если не знать куда идти, то можно очень просто потеряться. Или уйти от погони, чем я часто пользовалась, убегая от различных преследователей. Пришлось хорошо выучить карту острова, чтобы не потеряться и добираться до нужного места кратчайшими путями. В свое время я потратила целый год на то, чтобы обойти весь Нес, хоть это и был самый маленький остров Ментрила, хоть в нем, в основном, были только одноэтажные халупы - трущобы, как никак, тем не менее он все еще оставался частью огромного города. Сейчас я быстро приближалась к своей остановке - кабак: «У старика». Пьер обычно, находился там, в поисках компании для дела. Пьер, если вы еще не поняли - тот самый дядь, к которому я хотела обратиться за помощью.

Кабак выделялся своими размерами - в то время, как вокруг него располагались одноэтажные, деревянные, покосившиеся халупы, иногда даже без окон, он возвышался над ними своими тремя этажами. Одно из немногих мест на Нес, к которому провели электричество. Я так думаю, остальной город с удовольствием бы избавился от всех жителей Нес, если бы им, после этого, не пришлось бы заниматься всей черной работой, которую мы взвали на свои плечи. Ну да, в основном наши люди работали самыми обыкновенными уборщиками, и неважно чего - улиц или канализации, и чернорабочими. Также на Нес были перенесены все вонючие промыслы - рыбный, кожевенный. В каком-то смысле это спасло местных жителей - их стараются просто не замечать.

Вход в кабак украшала огромная вывеска, на которой был изображен... видимо этот самый старик - слишком она разбита, чтобы понять хоть что-то. Ребята говорили, что один из постояльцев, перепив агра - напиток такой, на спор метал топор в эту вывеску. Вот и стала она теперь такой, как и выглядит сейчас - человек с разрубленной надвое головой. За глаза этот кабак и называют - Безголовым, хотя непонятно почему, голова то - на месте. В любом случае, я вошла в него и на меня сразу дохнула местная атмосфера - алкогольные испарения щекотали ноздри и мало по малу, начинали раздражать меня. Всегда ненавидела алкоголь и табак - вонь неимоверная, еще хуже, чем от тухлой рыбы, как по мне. Людей это не останавливало, и они травились этим дешевым пойлом и куревом.

Своего знакомого я сразу заметила - несмотря на то, что его довольно трудно увидеть. Пьер

был очень щуплым и небольшого роста, единственное, что выделяло его – это седые волосы, которые он получил, когда перешел одному магу дорогу. Пьер и сам маг, поэтому мне и нужна его помощь. Мы познакомились с ним как раз в то время, когда этот жирный торгаш – Бихван, преследовал меня. Он тогда помог мне, защитив от головорезов Бихвана, вроде даже, убил нескольких из них, а остальные пустились на утек. Пьер маг воздуха, однако он не может больше развиваться – травма, полученная в бою с одним магом, была настолько серьезной, что это отразилось на его внутреннем мире, тогда же он и посидел.

-Эй, Пьер, - я помахала ему рукой. На меня тут же обратили внимание многие личности вокруг, но вскоре потеряли интерес – я тут, надо заметить, личность тоже известная, в конце концов – единственный полуэльф на Нес. Пьер слышав меня, тоже обернулся.

-А, ушастый! Давно не видел тебя, как ты поживаешь? Бихван больше не беспокоит?

-Нормально я живу, как всегда, а вот с целью моего визита ты угадал.

-Что? – в его глазах загорелся огонек, - Эта жирная свинья опять преследует тебя?

-Нет, тут в другом дело, - он вопросительно приподнял бровь.

-Есть инфа, проверенная, - добавила я на всякий случай, - что у Бихвана, сейчас находится артефакт – древняя книга, которая умещается в небольшой шкатулке. И даже не спрашивай, как это возможно – сам не знаю, - предвосхитив его вопрос, проговорила я, - однако она там точно есть. Так, как ты смотришь на то, чтобы поднаsrать ему?

-Я обоими руками за, - Пьер недобро улыбнулся, да так, что рядом сидевший парень поперхнулся. Говорили мы тихо, чтобы нас не получилось подслушать, поэтому бедняга принял улыбочку на свой счет.

А Пьера боялись. Я уже говорила – что он не очень заметный, потому что щуплый, и только волосы его выделяют, но это не совсем так. Он не очень заметный со спины, а когда смотришь ему в лицо... В общем, не знаю как лучше описать – очень тяжело спокойно смотреть на этот огненный шрам на пол лица. Из плохо зажившего рта виднелись зубы, желтые и кривые, а нос казался просто обрубком. Такие же серые глаза смотрели на все с ненавистью, ну почти на все, ко мне, да и прочим малым, Пьер всегда относился хорошо и старался прятать шрам под маской, чтобы не пугать нас.

-Однако это будет не просто, малыш – эта свинья, грозный соперник, чтобы его обокрасть, надо составить план. Надо осмотреть здание, как, когда и куда лучше проникнуть в него, чтобы с наименьшими проблемами выкрасть нашу цель, - Пьер стал загибать пальцы, перечисляя, однако я хитро улыбнулась, увидев эту улыбку он понятиливо кивнул, - Ты уже все разведал, не так ли? Не зря же тебя называют Гениальным чертенком.

-Конечно, Пьер, я бы не пришел к тебе без плана, - я гордо выпятила несуществующую грудь, - Если ты в деле, то обсудим детали по дороге.

Пьер спокойно кивнул и, одев свою знаменитую широкополую шляпу, направился к выходу, я побежала следом. Выходили мы вместе, что привлекло внимание некоторых людей, но никто не решился последовать за нами, к тому же, мы почти сразу свернули в один из проулков и скрылись от посторонних глаз.

-Я надеюсь, ты составил хороший план, - на ходу заговорил Пьер.

-Конечно. Во-первых, сегодня, где-то полчаса назад, сам торговец покинул свой дом – у него назначена деловая встреча на Ментриле. С собой он, естественно, возьмет большое количество своих подпевал – надо же выглядеть солидно. Из-за этого обходы его периметра станут намного реже. Я вот тут подумал, жаль, что только сейчас, но за какие такие деньги он отгрохал себе этот псевдо-замок?

-Ну, тут я могу тебе рассказать, только некоторые слухи. Например, что его спонсирует великий маг. Или что он нелегально торгует вещами, найденными искателями. Говорят, его ребята поджидают уставших искателей и грабят их, забирая всю добычу. Нелегальный бизнес – подпольное казино и несколько домов приличия, это то, что известно наверняка. Его многие не прочь грохнуть, вот он и отстроил себе не просто особняк, а еще и стену, да добротную какую! Говорят, что за это ему пришлось очень сильно раскошелиться на взятки администрации – на Нес заборы запрещены в принципе.

-Ого... так вот, есть там одно слабое место – со стороны Кожевенной улицы, к самому забору подступает халупа. Допрыгнуть с нее до забора нереально, если только ты не маг воздуха, – тут я посмотрела на него, Пьер кивнул в ответ, – Так вот, – продолжила я, – Я несколько раз наблюдал за происходящим на стене – караул по ее периметру проходит каждые пять минут. За эти пять минут, или больше – он же заберет с собой людей, нам надо перепрыгнуть забор, и забраться на окна второго этажа. Только тогда мы удачно сможем проникнуть в дом торговца. Там нам придется ориентироваться по ситуации – сам понимаешь план его дома, просто нигде не достать.

Пьер задумался на некоторое время, пока он молчал, мы успели пройти несколько улочек и постепенно приближались к нашей цели – ее можно было увидеть отсюда. Огромный особняк, обнесенный трехметровой стеной. Как я уже упоминала – в основном, весь Нес состоял из одноэтажных строений, только самые богатые люди могли позволить себе несколько этажей. Всего, можно было насчитать с десятков строений, имевших более одного этажа. Особняк Бихвана было тяжело не узнать – единственное строение, обнесенное забором, так еще и его архитектура представляла собой смесь современных технологий, в виде металлопластика и огромных, панорамных окон, и старины – башенка и балкончики. Это и выглядело невероятно нелепо, как будто на современное здание из стекла налепили каменные балконы и башни. Но Бихван всегда хвастался своим домом. Ходили слухи по всему острову, что он повздорил с кем-то влиятельным, только из-за того, что он обозвал его дом – дурацким посмешищем.

-Сработает, – сказал вдруг Пьер, потом подхватил меня под мышку и, используя Воздушный шаг, в два прыжка, быстро перепрыгнул несколько халуп, сэкономив нам времени на путь.

Мгновенно сориентировавшись по карте острова, которая была составлена в моей голове, я отправилась дальше. Времени было не так уж и много – непонятно было, насколько уехал Бихван, поэтому нам следовало бы поспешить. Через несколько минут ходьбы по трущобной паутине мы вышли к нашей цели – забор уже был прекрасно виден. Три метра в высоту и метр в ширину, по нем периодически проходило три человека в одной группе караула, и осматривали окрестности.

Мы скрылись за покосившейся лачугой – она была ближе всего к забору, и, как и многие другие, была заброшена. И ожидали – прошло около трех минут, прежде чем мы услышали гогот, а потом и увидели патруль... мда – пьяные, вразвалочку, видимо Бихван надолго уехал, иначе бы они не посмели так рано пить. Алкоголь был разменной монетой в трущобах – многие люди, банально, слабы духом и из-за этого надираются алкоголем, чтобы казаться самим себе более сильными и храбрыми, хотя на самом деле представляют собой лишь жалкое подобие себя.

Однако мы не спешили перебираться через ограду, нам спешить было некуда, а вот узнать интервал между патрулями было жизненно необходимо, чтобы потом в уме подсчитать время отступления, и не попасться охранцам на этапе побега. Следующий патруль шел как положено – видимо эти ребята были правильными, или еще не успели хорошо приложиться к бутылке. Двое человек то и дело посматривали на территорию за забором, а один из них сверялся с амулетом – который должен улавливать любые магические проявления в определенном радиусе. Но мы магией не пользуемся – прячемся народными средствами, позади халупы, поэтому амулет не регистрирует никаких помех. Вскоре и этот патруль скрылся из виду. Пьер подхватил меня, усадил себе за спину и одним прыжком запрыгнул на халупу, а вторым – огромным, совершенным с помощью магии, перепрыгнул забор. Перед самым приземлением он затормозил и аккуратно опустился на землю. Мы молча последовали к дому, я указала на балкончик второго этажа и понятливый Пьер, подхватив меня, запрыгнул на него. Так – теперь начиналась моя работа, я достала отмычки, которые заблаговременно взяла с собой, и через минуту копошения замок, тихонько скрипнув, отворился.

Проникновение прошло успешно.

Через балкон мы попали внутрь гостевого покоя – слишком уже блеклый вид, как для хозяйских хором. Покои состояли из двух комнат – во второй, судя по всему, была ванная комната. Я подошла к двери, ведущей в коридор – в темноте многое не углядишь, но такие гостевые хоромы поражали, по крайней мере – я никогда не видела настолько хорошо обустроенной комнаты. Два шкафа – для вещей, кровать, на которой поместилось бы пять меня, как минимум, огромный стол с большим зеркалом, несколько мелких столиков и большой экран на стене! Да если толкнуть этот экран барыге – он отвалит столько денег, что на всю оставшуюся жизнь хватит. Пьер, подобно мне, пускал слюнки, при виде этого экрана, но никто из нас не решился его снять – во первых, они очень тяжелые, вот было бы тут три Пьера, тогда другое дело, а так – лишь зря спалимся в попытке стащить его. Но сам Пьер, судя по его взгляду, это место запомнил и наведается сюда со своими корешами.

Дверь в коридор была не заперта, сам коридор был узкий и длинный, по его бокам было много таких же дверей. Коридор начинался с вычурной двери и заканчивался ею. Так, куда нам идти – Пьер махнул влево, я, было, хотела кивнуть, но внезапно возникшее странное чувство повлекло меня вправо, и я отправилась туда. Пьер закатил глаза, но все же пошел со мной. Я насчитала еще пять боковых дверей, прежде чем мы дошли до вычурной двери – так... Ого, а защита то, лучшая из лучших! Я показала Пьеру большой палец – на языке жестов воров, это означало, что-то вроде: «Это именно то место!» Я достала отмычки и принялась орудовать ими – времени было еще много, до возвращения Бихвана, так что спешить было некуда, и тем не менее, замок несколько раз уже сорвался. Пьер положил мне на плечо руку и ободряюще кивнул. Через пять минут я наконец-то смогла открыть этот замок и дверь, бесшумно отворилась.

В точку! Хозяйский кабинет – самое лучшее место для хранения всего ценного, в том числе и того самого артефакта, за которым мы пришли. Так – мы с Пьером начали осматривать комнату, попутно сметая приятную мелочь себе в карман. На рабочем столе лежала огромная куча денег и Пьер, смел ее всю в свой мешок, он вопросительно приподнял бровь, не против ли я? Я одобритительно кивнула – пусть забирает, я здесь не ворую, а реквизирую артефакт, так что, все, что найдет – его. Ободренный Пьер начал тщательней осматривать комнату и все больше и больше вещей погружалось в его карман.

А я прислушалась к себе. Меня не на шутку заинтересовало – что я почувствовала, что пошла сюда? Это было, словно зов... И вот он вновь ощутился, такой близкий – я подошла к огромному портрету Бихвана и сняла его, как предсказуемо. Сейф был кодовый, но Бихван не умел

следить за вещами – кнопки, которыми он набирал код, поистерлись и я не без труда, за две попытки, смогла набрать нужный код – дверца отворилась, и мне представился вид на содержимое сейфа. Меня интересовала, в первую очередь, шкатулка – это и есть искомый артефакт. А интересовал он меня по одной простой причине – мне кажется, зов был от него, ну, или, к нему. Шкатулку я достала, но пока не стала открывать, а посмотрела, что там есть еще – вскоре из сейфа были извлечены бумаги, в небольшой папочке и странный драгоценный камень, который я быстро приханырила.

-Это он? – одними губами спросил Пьер, на что я лишь пожала плечами и нажала на шкатулку, чтобы открыть ее, а потом внезапно... провалилась в беспамятство.

\*\*\*\*\*

Я стоял рядом с Ушастым и смотрел, как он открывает шкатулку. Внезапно, парень стал заваливаться набок – неужели ядовитый газ в шкатулке? Я сделал пару шагов назад, но вскоре замер от изумления. Огромная исписанная рунами и еще непонятно чем, а ведь я учился в Академии! Но даже не знаю, чем исписана эта книга! Так вот этот самый артефакт выплыл из шкатулки – жалко парня, но я исполню его последнюю волю. В предвкушении я уже потянул руки к книге, но вокруг той, внезапно, появился сферический барьер, и меня оттолкнуло в сторону с такой силой, что я с грохотом смел письменный стол Бихвана, и врезался в стену! Проклятье! Теперь нас точно заметут! Удар получилось смягчить с помощью воздушной прослойки, но ребра ныли невероятно – последствия от удара об стол.

Однако неожиданные события стали развиваться так стремительно, что я застыл в изумлении – тело мальчика, внезапно, воспарило над землей - и тут я отчетливо понял, что он никакой не малой.

Ее глаза были закрыты, а волосы трепетали, хоть ветра и не было - судя по всему, она провалилась в беспамятство, однако, в этом беспамятстве, девочка протянула руки в сторону книги и из них вырвались цепи! Цепи не встретили сопротивления барьера, прошли сквозь него и обвили книгу. Та сопротивлялась: различные стихийные заклинания летели в цепи, пытаясь их сбить – некоторые действовали, и цепи ломались, некоторые нет. Но чем больше книга сопротивлялась, тем больше цепей появлялось. Внезапно позади книги образовалось фантомное изображение головы дракона!

Я слышал о таком от одного из преподавателей. Некоторые артефакты настолько мощные, что обладали собственным разумом – это фантомное изображение, не что иное как их сильнейшая атака. Нам конец – она и меня смятет...

Однако, дракон пару раз принялся, а потом просто растворился в воздухе. Книга перестала вдруг сопротивляться и цепи, затащили ее, в тело девочки? Выглядело все именно так, но если я хоть что-то понимаю в магии и энергиях в целом, то они затащили книгу в ее внутренний мир. Перед полным исчезновением, из книги, выстрелило огромное огненное копье, которое пробило стену дома.

Не долго думая, я подхватил свой рюкзак, девчонку и метнулся в эту брешь. Позади меня уже слышался топот многочисленных ног, но моего заклинания воздушного прыжка хватило, чтобы допрыгнуть сразу до ограды, а потом спрыгнуть вниз. По стене с обеих сторон слышались крики:

-Держите вора! – услышал я при приземлении, после чего метнулся в проулки. Используя Поступь ветра, я ускорил себя, и вскоре затерялся в сети трущобных улиц.

\*\*\*\*\*

-Ну как, господин? Вам нравится то, что вы видите?

Человек, сидящий передо мной, улыбнулся волчьим оскалом, я даже затрясся от страха. Не надо было приезжать сюда – чертова, жажда наживы, вот она меня и погубила. За спиной этого господина, стояла дама, небольшого роста, одетая в черную робу и лицо которой скрывала такая же черная вуаль. Я не мог ничего разглядеть сквозь нее, даже мой артефакт развеивающий иллюзии не помогал мне в этом, а она уж прекрасно видела – она тихо, что-то шептала Верному псу герцогского дома – знаменитому «Рыжему магу» Клаусу Форншвальду! Но меня бросило в дрожь не это – а эмблема на ее мантии. Церковь греха! Остается надеяться, что мой товар им понравится, иначе я не жилец.

Клаус рассматривал снимки товара на моем ППК – товар был знатный, тут я ничего не могу сказать против. Огромная книга, была помещена в маленькую шкатулку – уже одно это могло привлечь внимание, но тут еще и странные руны, которые никто не смог расшифровать. Эту книгу мои ребята отняли у искателей, которые исследовали руины Древнего города – он находился очень близко к Тяньшаньским горам и считался особо опасной зоной, как и сами горы. Оттуда возвращалось, дай боги, два человека из сотни. Вот они и откопали там это чудо, а мои ребята удачно их подстерегли у входа и отняли эту добычу.

-Да, Бихван, мне очень нравится то, что я вижу на этих снимках... Назови свою цену.

-Сами понимаете – вещь знатная. Ее добыли из руин Древнего города, да и руны не поддались расшифровки ни одним из оценщиков, так что, – тут я выдержал небольшую паузу, – пятнадцать тысяч Экзо-платины!

Эту цену я выпалил на одном дыхании. Глаз у Клауса задергался, но женщина вновь что-то сказала и он тихонько кивнул.

-Мы готовы, заплатить запрошенную сумму, но только тогда – когда увидим его вживую. Доставь его сюда, – тут в комнату зашла горничная, аппетитная такая, с огромным чемоданом. Она открыла его, и я увидел там Экзо-платину – драгоценнейший металл, который выступал мерилom высшего денежного эквивалента! – и ты получишь запрашиваемое.

Я достал МСУ, но не успел его открыть, как он зазвонил сам. Клаус нахмурился, я тоже – звонил начальник охраны.

-Бихван на связи, я как раз хотел... – но меня перебили.

-Босс! Нас обокрали! Вломились в дом и обчистили ваш кабинет! – начальник, бывший, охраны, кричал так громко, что это услышал Клаус. Он опять нахмурился, – А сейф? – дрожащим голосом спросил я.

-И его тоже! – я со страхом посмотрел на мага, тот явно был зол, однако маленькая ладошка легла ему на плечо и женщина что-то зашептала ему. Маг внимательно ее выслушал, а потом обратился ко мне.

-Нет товара – нет денег, Бихван. Экзо-платину мы придержим у себя, но от сделки не отказываемся, если найдешь книгу, мы будем готовы вновь посодействовать тебе в ее продаже, – Клаус усмехнулся и, с более чем понятными намереньями, указал мне на дверь. – Мы ждем хороших вестей, Бихван, – сказал он мне в спину, после того, как я ринулся к выходу – честно признаюсь, я боялся, что они меня на месте закопают, поэтому поспешил покинуть проклятую

кампанию.

Кто? Кто посмел это сделать!? Кто посмел покуситься на мою собственность! Я найду его, чего бы мне это не стоило - и убью! Он или они пожалеют об этом своем поступке!

<http://tl.rulate.ru/book/60225/1553103>