- Так вы, ребята, дрались друг с другом? Из-за сока дерева?

Кивок~ Кивок~

Новые скарабеи и жуки-олени кивнули на мой вопрос. В настоящее время они собрались в двух разных местах, и оба опасаются друг друга.

Кстати, эти новые скарабеи были немного меньше, чем те, что были в приюте. Они были примерно такого же размера, как скарабеи из приюта, когда я впервые встретил их, когда они воровали мои желе. Видя, что они выросли в размерах после того, как я взял их к себе, эти скарабеи, похоже, испытывают недостаток в питании.

Между тем, на первый взгляд, оленьи жуки выглядели как обычные жуки-олени, но было ясно, что они тоже разумны, как и скарабеи.

- Хмммм… - я наблюдал за жуками-оленями вблизи. Их внешний вид и поведение сильно отличались от скарабеев. Я бы сказал, что они немного наглые? У меня такое чувство, что они смотрят на меня сверху вниз.

В любом случае, у этих парней была одна причина для драки. Они пытались занять дерево друг друга, на котором еще оставался незамерзший сок, который в то время был их основным источником пищи. Скарабеи утверждали, что они первыми заняли его, нарисовав рисунок в земле. Жуки-олени утверждали, демонстрируя выражение абсурда.

- Это действительно нелепо, мы ведь пришли первыми, не так ли?

Что это за чувство…

Я спросил обе группы.

- Вы, ребята, можете есть только древесные сапы? Вы ведь можете просто пойти в другое место, не так ли?

Но оказалось, что это не так. Причина, по которой они боролись за древесный сок, заключалась в том, что окружающая среда была настолько бесплодной, а в лесу водились всевозможные монстры. Самым безопасным местом было то, где мы сейчас находимся, которое было усеяно кучами грязи и камней. Что ж, это была вполне оправданная причина. В конце концов, кроме нескольких деревьев, больше ничего не было нетронуто, так что никакие монстры не придут.

- Не хотите ли вы пойти с нами?

Я протянул руку к скарабеям. Все пятеро испугались и сделали несколько шагов назад. Затем я посмотрел на своих скарабеев. Ребята рисовали картину, объясняя им состояние моего убежища.

В убежище просторно, полно еды, и что… я достаточно силен, чтобы победить гоблинов, кобольдов, а также орков?

До этого момента жуки-олени все еще неохотно подходили. Но когда предводитель скарабеев нарисовал кувшин с медом, все изменилось.

Там королевский мед?

(E/n извините, я на самом деле принял императорский мед за какое-то королевское сокровище империи насекомых, когда на самом деле это просто королевский мед)

Маленький скарабей подбежал к предводителю скарабеев и, похоже, спросил об этом. Затем скарабеи моего убежища одновременно кивнули головами. Уже по одному этому я почувствовал, что переговоры с ними завершены.

Я посмотрел на жуков-оленей. - Что вы, ребята, собираетесь делать? Если у вас есть какие-то особые навыки, я могу пригласить вас в свое убежище.

Однако эти ребята, конечно, чувствовали себя более неловко по сравнению со скарабеями. Даже когда я спрашивал, они не смотрели на меня, а только пялились на группу скарабеев. Что ж, изначально я шел сюда именно за скарабеями, так что все равно будет хорошо, даже если эти парни отвергнут мое предложение.

Когда я ждал, пока скарабеи примут окончательное решение. Зевающая Дин-сун, понюхала воздух и встала в позу.

- Что это, монстры? - мгновенно после этих слов я почувствовал покалывание на коже. Причиной этого, несомненно, были ящерицы. Они прятались за густыми зарослями и смотрели в нашу сторону. Хотя их физические способности были ниже, чем у орков, но поскольку они умели правильно использовать такие инструменты, как сети, можно сказать, что они были опаснее оборотней.

- К сожалению… - независимо от того, насколько хороши они были, в конечном счете, они были всего лишь монстрами. К тому же, я не мог прийти сюда неподготовленным.

Я медленно встал и открыл щель измерения. Я увидел, как жуки-олени испугались, когда я достал из него сетчатое ружье и адамантитовое копье.

Знали ли эти парни, что это такое?

Несмотря на то, что ящеролюды привыкли прятаться, они не могли скрыть свои уникальные звуки дыхания. Мой показатель Восприятия был настолько высок, что я мог слышать звуки, которые обычно были неслышны.

Я собрал всю свою силу в одной руке и бросил адамантиновое копье в одну сторону.

- Один готов, - при сильном броске адамантиновое копье быстро вылетело и пронзило грудь одного из ящеров.

Трое ящеров, не попавших в засаду, встали и зашипели. Все скарабеи были напуганы и спрятались за меня. Тем временем Динг-сун рявкнула на трех ящеров.

- Динь-сун, вперед! - как только она услышала мои слова, она молниеносно бросилась к ящерицам. В другом лагере ящерицы очень опасались серебряного волка и направили на него свои трезубцы.

К несчастью для них, и в отличие от Динго, Дин-сун была опытным бойцом. Поэтому, если бы она их укусила, им бы пришел конец.

Но вместо того, чтобы сосредоточиться только на Дин-сун, трое, похоже, решили рассредоточить свое внимание. Один пометил Дин-сун, а двое других побежали ко мне. Они сняли сеть со спины и схватили кусок дерева, привязанный к концу сети, а затем бросили его в мою сторону.

Но есть одна вещь, о которой эти ящеролюди не знают.

- У этого сетевого ружья гораздо больший радиус действия, чем у вашей метательной сети, - со звуком хлопка сжатый азот, содержащийся в капсуле, оттолкнул сеть. Один ящерочеловек в мгновение ока попал в сеть и упал, а другой от удивления остановился на месте.

- Ты должен быть бдительным, ящерица.

Я достал из щели измерения несколько видов оружия и бросил их в сторону ящеров. Получив боевое крещение, ящер умер с оружием по всему телу. Хотя ящеролюди обладали превосходной способностью к регенерации, если их череп был разбит, эта способность не имела значения.

Я подошел к трупу, достал оружие и заколол ящера, попавшего в сеть.

Кик!!!

Хис-!!!

Когда я закончил, я посмотрел на последнего. Удивительно, но Дин-сун стояла на своем, не отступая. Когда ящер взмахнул своим трезубцем, Дин-сун увернулась и тут же укусила ящера, а затем снова отбежала.

Хотя ящерицы считались довольно сильными монстрами, у них была одна слабость: они медлительны. В дополнение к этому они используют длинное оружие вроде трезубца, а также забрасывают сети, чтобы отвлечь врага или поймать добычу, но на этот раз этого оказалось недостаточно, так как их враг, серебряный волк, был тем, кого можно считать противником их вида.

Я прыгнул, а Дин-сун укусила его за трезубец и удержала на месте.

Пак!!!

Я ударил кулаком по голове ящера. Поскольку навыки "Решительный удар" и "Смертельный удар" наложились друг на друга, это был отнюдь не обычный удар. Парень зашатался, извергая слюну из своего рыла. Не давая ему больше времени, я ударил его ногой в живот, прежде чем закончить его страдания взмахом своего длинного меча, перерезав ему шею.

- Вы получили 100 очков.

- Вы получили навык "Подводное дыхание".

- Среди всех умений ящериц почему именно это?

Это хорошее умение для ловли рыбы, но оно не очень полезно в бою. Тем не менее, давайте будем довольны, потому что это все равно будет очень полезный навык. Потому что, если я каким-то образом вступлю в схватку с монстром, который намного сильнее меня, я могу просто прыгнуть в озеро или море и просто спрятаться под поверхностью, изображая мертвеца.

Я отрубил ящерице лодыжку и забрал трезубец и сеть. Сеть была сделана путем переплетения лоз, поэтому выглядела довольно плотной и прочной.

- Трезубец... сделан из черного дерева... - это значит, что рядом с местом обитания ящериц росло эбеновое дерево. Деревянное оружие из черного дерева мне больше не пригодится, но поскольку само дерево было очень прочным, его можно использовать для многих других целей, кроме создания оружия.

Уложив все в рюкзак, я почувствовал, что взгляд жуков-оленей стал немного другим, чем раньше. Я проигнорировал их и подошел к новым скарабеям.

- Не хотите ли вы пойти в мое убежище? Если вы поможете мне, я дам вам кое-что взамен. Я не буду вас заставлять, конечно.

Они посмотрели на предводителя скарабеев и кивнули. Наверное, они подумали, что это гораздо лучше, чем участвовать в бесконечной схватке с жуками-оленями только ради древесного сока.

Я положил их в боковую корзину и погрузил в багажник квадроцикла. Как раз когда я собирался взять Дин-сун и уехать, появились оленьи жуки. Все шестеро.

- Что вам нужно?

Парень с разноцветными клещами рисовал на полу. Рисунок парня был довольно замысловатым, в отличие от рисунка скарабеев.

Я выключил двигатель и посмотрел на рисунки. - Хм… если я дам тебе что-нибудь поесть, ты готов мне помочь?

Кивок Кивок.

В дополнение к этому они попросили еще несколько вещей: Просторный и удобный дом, краски и кисти для рисования, и сад для выращивания урожая.

- Вы, ребята, действительно не сдерживаетесь в своих требованиях… - услышав мои слова, оленьи жуки некоторое время обсуждали их, а затем стерли изображение просторного и удобного дома.

О, неужели они отменили одно из своих требований?

Я скрестил руки и сказал ребятам. - Если я смогу предоставить вам это, что вы дадите мне?

Главный олень указал на трезубец в моем рюкзаке. Когда я достал его и протянул им, они тут же обрезали его и переработали в стрелы.

…

Трезубец сделан из прочного эбенового дерева, а не из обычного дерева, но они смогли так быстро его обработать?

Конечно, скарабей тоже мог обрабатывать дерево, но по скорости они уступали оленьим жукам. Это было связано с тем, что дерево не является их специализацией.

Поэтому, когда я увидел, что они попросили сад, я подумал, что они справятся с этой задачей лучше, чем скарабеи.

Когда я увидел скарабеев в стволе, они сделали крестик на белом флаге и помахали им. Что ж, я понимаю их мысли. Было бы абсурдно идти в убежище с ребятами, с которыми они сражались всего несколько минут назад.

- Убежище достаточно большое, так что все должно быть в порядке.

Я посмотрел на парня с разноцветными клешнями, давайте с этого момента будем называть его просто главным жуком-оленем. - Я приму твое условие. Но я дам тебе только полдоверия. Это значит, что если ты будешь плохо работать или натворишь бед в приюте, тебя выгонят. Понятно?

Похоже, им это не понравилось, но в конце концов они все же приняли мое предложение. Я предложил им еще один контейнер с гарниром, но ребята отказались. Вместо этого они сели на квадроцикл и заняли место в багажнике. Тем временем скарабеи, которые уже собрались в одну группу и заняли одну сторону багажника, пристально смотрели на жуков-оленей.

Это что, война нервов?

- Если вы будете драться, я выброшу вас в лес.

Когда я пригрозил им, напряженная атмосфера в багажнике мгновенно исчезла.

Я завёл квадроцикл и вернулся в убежище.

.

.

.

Жуки-олени, конечно, отличались от скарабеев. Их не устроило гнездо, которое я сделал, и они решили построить себе новый дом. Однако они сделали это из высушенной, высококачественной древесины, которую я хранил.

Наблюдая за тем, как они обрабатывают и собирают древесину, словно плотники, я восхищаюсь ими, но все же я был немного зол.

- Я же не сказал, что вы можете ее использовать? - это была древесина хорошего качества, и я собирался сделать из нее стрелы, но в итоге она стала их домом. В этот момент ко мне подошел черный жук-олень и попросил лист бумаги и письменный прибор. Поскольку казалось, что он хочет мне что-то сказать, я дал ему это. И тогда парень в мгновение ока нарисовал карту местности.

- Эй… - они действительно хорошо рисуют. Это было несравнимо с рисунком скарабеев, и он был намного сложнее, чем мой собственный рисунок. Когда карта была закончена, он нарисовал несколько кругов возле северного леса.

- Цветы… фрукты… грибы… это то, что ты хочешь мне подарить?

Кивнул.

Ты собираешься использовать это, чтобы заплатить за древесину, которую вы, ребята, использовали?

Я положил его на ладонь. В отличие от скарабеев, которых не беспокоило мое прикосновение, этот парень боролся и пытался слезть с моей руки.

- Теперь, когда мы стали семьей, если ты захочешь воспользоваться припасами, то сможешь. Но сначала ты должен спросить моего разрешения. В конце концов, мы не можем просто так использовать что-то важное, что нельзя заменить, не так ли?

Парень пристально посмотрел на меня. Это был такой взгляд, который, если бы он показал его

людям в Корее, то наверняка получил бы несколько ударов.

Я заявил ему. - Если тебе это не нравится, я не думаю, что мы сможем жить вместе. Ты не обязан ладить со скарабеями, но, по крайней мере, ты должен уважать уже установленное правило, не так ли?

Парень задумался на некоторое время, затем кивнул головой, как будто у него не было другого выбора, кроме как сделать это. Похоже, это означало, что он пока согласен с условиями, поскольку не хочет покидать это место. В этот момент я понял, что эти олени очень гордые.

Я взял Дин-сун и вышел из портала. Как только я перешел через портал, я увидел, что Да Чжонг смотрит в окно вместе с Динго, а затем повернулась ко мне.

- Ты нашел скарабеев?

- Да. Но я нашел не только их. Я нашел и жуков-оленей. И у этих парней было очень раздражающее отношение…

- Что за отношение? Покажи их мне!

- Они не очень хорошо меня слушали…

Она нахмурилась.

- Тогда какого черта ты их приютил? Надрать им задницу и прогнать их.

- Я бы тоже хотел это сделать. Но я думал, что они будут полезны. Они хорошо рисуют, а также очень хороши в деревообработке.

- Понятно, - Да Чжон кивнула. - Кстати, как долго думаешь оставаться здесь?

- Ну… - я наклонился к окну и выглянул наружу. В отличие от прежнего, снег больше не падал.

Да Чжон сложила руки. - Ты пришел сюда за топливом. Теперь, когда оно у нас есть, мы можем вернуться.

Но проблема заключается в ситуации. Если на обратном пути вдруг снова начнется метель, мы окажемся в беде. Даже поедание зимней клубники, а также использование шарфа холодостойкости было недостаточно, чтобы блокировать холодный ветер и снег.

Но оставаться здесь тоже не лучший выбор. По словам Да Чжон, несколько человек напали на это место, пока меня не было.

- Снег тает, когда мы разжигаем костер. Они пришли проверить. И когда увидели меня, бросились навстречу, как будто им нечего было терять.

- Ты не убила их?

- Я ударил нескольких из них и отбросила их. Но они обязательно придут снова.

Это будет раздражать. Эту проблему можно было бы решить, если бы Да Чжонг попала в портал, но в данный момент это было невозможно.

Я размышлял некоторое время и пришел к выводу. - Давай поедем в Инчхон. Я могу сделать сани и попросить твоих упырей тянуть их.

- Ты делаешь это, чтобы избавиться от меня, не так ли?

- О чем ты говоришь?

- Ты пытаешься убить меня и взять к себе другую женщину, заставив меня замерзнуть до смерти в санях!

Я потрепал ее по плечу.

- Можешь не сомневаться. Мы сделаем каркас саней, накроем их тканью, а спереди закроем пластиком. Будет тепло, так что ты будешь спать спокойно.

- А? Ты действительно можешь сделать что-то подобное?

- Конечно, не могу. Но я знаю ребят, которые могут, - я пошел в пещеру и объяснил ситуацию жукам-оленям.

- Мне нужны сани с рамой для двух человек. Если вы их сделаете, я выслушаю одну из ваших просьб.

Они уловили мой довольно тяжелый голос и начали дискуссию. Правда, я не знаю, о чем они говорили. Но поскольку это моя первая просьба, я знаю, что они поняли, что нехорошо, если они откажут. Ведь если они так поступят, у меня будет повод выгнать их из приюта.

Через некоторое время жук-олень вышел вперед и нарисовал на бумаге рисунок саней.

- Трудно балансировать, когда сиденья расположены слева и справа. Значит, лучше поставить их спереди и сзади?

- Нет необходимости в багажном отделении, просто сделайте его для катания двух человек.

Мы собрались с мыслями, чтобы спроектировать сани. Когда окончательный дизайн наконец появился, другие оленьи жуки сразу же пошли в производство.

Хм… Они определенно отличаются от скарабеев, поскольку на всех деталях саней были вырезаны античные украшения.

- То, что делали скарабеи, было лишено каких-либо украшений…, - пробормотал я, и парни сделали выражение отвращения, как будто им противно, что их сравнивают со скарабеями.

- Но для меня скарабеи и оленьи жуки похожи… - в конце концов, оленьи жуки перестали работать и выразили мне свой протест. Эти ребята могут даже создать профсоюз протеста позже… Так что, давайте прекратим дразниться.

В любом случае, поскольку я торопился, я дал им солнечные яблоки, чтобы успокоить их. Скарабеи, которым было поручено изготовить стальные детали полозьев саней, пришли с готовым изделием. Когда я прикоснулся к деталям, жуки-олени посмотрели на меня неодобрительно.

*Эээ, стальные полозья? А корозийная болезнь? Автор прокололся. Надо было пластиковые полозья делать, ну или шкурами зверюг покрыть!

Вот придирчивые ребята…

Через два часа старомодные снежные сани, которые обычно использовались высокопоставленными вельможами в сказках, были созданы.

- Почему я чувствую себя недостойным кататься на них… - но раз уж я их создал, то, конечно, я на них покатаюсь.

Я открыл портал и протолкнул через него снежные сани. Да Чжонг, которая ждала, была поражена.

- Что??? Это ты сделал?

- Это совместная работа меня, жуков-оленей и даже скарабеев. Разве после того, как ты это увидишь, тебе не захочется, чтобы тебя утащили?

- Я заслуживаю места, потому что я королева.

Конечно, конечно.

Я положил толстый винил впереди и обернул ткань вокруг саней. А когда я привязывал веревки к упырям, Да Чжон вмешивалась рядом со мной.

- Если я заставлю их тянуть эти тяжелые сани, расход энергии увеличится в разы. Мы должны как можно скорее отправиться в Инчхон.

- Давай просто поедем. Ты можешь просто выбросить этих парней и найти новых упырей.

- Теперь кажется, что у нас одно сердце.

Я не очень хочу делить свое сердце с кем-то еще. Мы запрыгнули в сани, Да Чжон была впереди. Когда она прислонилась к моей груди и щелкнула пальцем, упыри начали набирать ход.

Вот и все.

Сани скользили по твердой замерзшей земле.

Теперь мы направляемся в Инчхон.

http://tl.rulate.ru/book/60220/1821987