Для общения в Survival Life требовался микрофон. Однако в игре невозможно услышать голоса игрока. Это связано с уникальной системой игры, которая преобразует голосовой ввод в текст. Поскольку идентификатор не был раскрыт, невозможно узнать, кто был игроком, пока он сам не заговорит. Команда разработчиков, похоже, хотела, чтобы пользователи сохранили концепцию анонимных выживших. В какой-то момент был выпущен патч, посвященный этому, так что вначале игроки сохранили эту концепцию. В конце концов, игроки, которые сегодня охотились и общались со мной, завтра могли стать моими врагами.

Но со временем атмосфера на сервере изменилась. Поскольку все больше и больше игроков выбывали из игры, оставляя только нас, задротов, мы начали украшать свой внешний вид по своему вкусу. Таким образом, даже если наш ID не был виден, остальные могли сразу же узнать, кто есть кто, взглянув на внешность.

Например, Пвинцесса Кроликов носил костюм девочки-кролика на лысом мужике. Поскольку он мужчина, стоит ли называть костюм мужчиной-зайчиком? Сначала мы проклинали его внешность, потому что она была отвратительной.

Но позже все закончили тем, что надели только трусы...

Самым страшным в этом мире было привыкнуть к подобным вещам... серьезно.

А Пвинцесса Кроликов, который был пионером в смене моды среди задротов, часто кричал "секс". Причина была неизвестна. Каждый раз, когда он открывал рот, эти слова непременно вылетали. Это была моя ежедневная рутина с Уткой говорящей квак-квак - избивать его, потому что он такой извращенец.

- Если он так быстро повышает уровень, то, похоже, его уникальная способность - не шутка, - сказал я, глядя на меню предметов. У Пвинцессы Кроликов было самое долгое игровое время среди всех троих. Наверное, более 5 000 часов. Он только второй после меня. Если так, то насколько хороша его уникальная способность?

- Опасно… - я остановился, пытаясь напечатать что-то в комментарии. Судя по тому, что он так быстро поднял уровень, уникальная способность Пвинцессы Кроликов явно была ориентирована на бой. Кроме того, поскольку он достиг 15 уровня, он должен был получить 3 дополнительных эффекта к этой способности. Я не знаю, что это было, но было ясно, что в бою у меня не будет ни единого шанса против него.

В Survival Life мы играли вместе…, но в реальности нет никакой гарантии, что так будет и в этом случае. В конце концов, я понятия не имею, кто он на самом деле и каков его характер.

'Но не похоже, что эта идиотская личность в игре была выдумана. Давайте посмотрим поближе', - я выбрал поле комментария и ввел текст голосом.

- Привет.

Выставив его, я покинул раздел комментариев и сразу же приступил к работе. В последнее время я был одержим идеей научиться готовить копченую форель. Моим учителем, естественно, были книги по выживанию и видео, скачанные с MeTube. Сделать ее с помощью коптильни сейчас невозможно, поэтому я решил попробовать легкий способ.

Сложите этот прут в треугольник…, накройте его брезентом и положите внутрь соленую форель. Это выглядит неуклюже, но поскольку это традиционный метод, стоит попробовать. Я порезал дрова на мелкие кусочки и положил их под треугольник из прута, прежде чем зажечь их.

Кха!!! Кха!!!

- Ой, как жжет!!! - дым был настолько сильным, что мне пришлось отойти от ямы. Но все равно, я не мог оторвать от него глаз. Ведь этот способ копчения требует поддержания одной и той же температуры в течение нескольких часов. Я до сих пор не знаю оптимального количества часов, поэтому мне пришлось совершенствовать метод методом проб и ошибок. Если бы нынешний метод не сработал, мне пришлось бы коптить его другим способом и, возможно, также сменить древесину.

- …

Кстати, наблюдая за процессом копчения вместе с Динго, я почувствовал себя настоящим пещерным человеком. Это было странное и сложное чувство. Хотя, я все еще чувствовал благодарность, ведь даже в этот момент, когда я наслаждался моментом покоя, бесчисленное множество людей боролись с зомби за свое выживание. Они даже не могли мечтать о копченой форели. Все, что у них было, это безвкусные MRE.

Я часами занимался разными делами, пока ждал, пока форель приготовится. И когда я, наконец, решил ее достать, цвет ее был пугающим. Она была абсолютно черной, как будто полностью сгорела.

- Могу ли я это есть? - я думаю, что нужно есть, очистив кожуру, как фрукты. И как и ожидалось, когда я соскоблил кожуру ножом из мифрила, показалась аппетитная красная мякоть.

- Ух… - после того, как я дунул несколько раз, взрыв вкуса потряс мое тело до глубины души. Мясо легко таяло во рту. В нем был намек на сладость, а затем появился дымный привкус. Это был такой вкус, который идеально сочетался бы с соджу. Но сегодня я бы не стал его пить.

- Он слишком соленый для тебя… Съешь это вместо него, - сказал я, глядя на Динго, который выглядел так, будто готов укусить меня за руку, если я не дам ему. Когда я положил перед ним форель на гриле, парень доел ее в считанные секунды, оставив только кость.

В середине еды в меню предметов на Аукционном доме появился ответ.

[Кто вы?]

[Надеюсь, сначала вы скажете мне свое имя.]

[Это я, Пвинцесса Кроликов.]

Я улыбнулась его прямоте. Было бы лучше ответить в том же духе и раскрыть свою личность здесь. Если бы дело дошло до драки, у меня еще было бы время убежать, ведь Пвинцесса Кроликов не знал, где я живу. Или знает? Говорил ли я когда-нибудь, что живу в Пусане? Я хочу убедиться в этом, просмотрев видео, но поскольку это был только ежедневный чат, будет трудно определить, когда и в каких видео я говорил об этом. Давайте не будем делать из мухи слона. Даже если бы он знал, что я живу в Пусане, найти меня было бы трудно, так как Пусан не маленький город.

[Это Обожаю Гимбап…]

После того, как я набрал этот текст, в течение нескольких секунд ответа не последовало.

Но потом…

[Хикс Хикс Хикс…]

[Что случилось?]

Он плачет?

[Обожаю гимбап-ним жив!!! Я думал, вы померли.]

[Я немного пострадал, но на сегодняшний день я все еще жив.]

Так странно использовать вежливую речь, разговаривая с ним таким образом. Тогда, в Survival Life, мы разговаривали полуофициально, чтобы все были равны. Пвинцесс Кроликов протянул свое длинное дикое приветствие, прежде чем сообщить мне, что в настоящее время он находится в Сеуле.

[Вы случайно не с президентом?]

[Нет. Я один.]

[А… тогда кто дал президенту информацию, которую показывают по телевизору в день D?]

[Я думал, это вы… Вы единственный, кто обладает такой информацией, и вы также раньше стримили.]

[Я не делал этого, потому что у меня была кое-какая ситуация.]

Если бы Пвинцесса Кроликов критиковал меня после того, как узнал правду, я решил, что прерву с ним контакт. Но, вопреки моим ожиданиям, он проявил неожиданную реакцию.

[Я понял. Это потому, что у вас есть что-то, о чем вы не могли рассказать другим? Вы решили не делать этого, потому что боялись, что вас поймают и арестуют?]

Наконец-то я встретил человека, который впервые понял меня.

[Это так. Это потому, что у меня есть уникальная способность, которую трудно раскрыть другим.]

[О… Что бы это ни было, я знаю, что это будет потрясающе! Моя уникальная способность - это воскрешение, но твоя, должно быть, что-то еще более великое.]

[Воскресение?]

[Да. Более того, это бесконечное воскрешение. Я могу возрождаться до тех пор, пока у меня есть очки.]

[Воу…]

Мой рот открывается, когда я читаю его сообщение. Я не знаю, так ли хорош его уникальный навык, как мой, или нет. Но все же, в этом мире воскрешение было способностью, похожей на чит. Затем Пвинцесса Кроликов раскрыл дополнительный эффект своей уникальной способности.

[Эффект 5-го уровня - физическое сопротивление, 10-го уровня - сопротивление стихиям. Уровень 15 - это различные специальные сопротивления. Теперь дротики гоблинов бесполезны против меня!]

[Это здорово… Тогда у тебя не будет проблем с зачисткой подземелья гоблинов.]

[Ну… Я смог выдержать только 3 удара.]

[Тогда это нехорошо. Что ты будешь делать, если получишь 4 удара и тебя парализует?]

[Ты не пойдешь со мной? Давай просто наденем трусы и будем бить их голыми кулаками!]

[Я не могу этого сделать, потому что у меня нет способности к воскрешению, как у тебя.]

[О, да. Я забыл.]

Этот парень действительно носит одни трусы? Если это действительно так, то он, вероятно, уже умер несколько раз до этого момента. Ну, его сопротивление стихиям защитит его от непогоды даже без одежды, я думаю. В конце концов, она работает даже против жара от солнца и холода от дождя.

[Пожалуй… на тебе сейчас только трусики?]

[Как ты узнал?]

[Ты просто сумасшедший…]

[Я больше не чувствую ни жары, ни холода, так что все в порядке. Кстати, ты уже познакомилась с другими парнями?]

[Я встретил только одного.]

[Кого?]

[МоюМечту.]

[Ах... этот человек. Мы даже не близки, но он продолжал вести себя со мной дружелюбно. Мне это не нравится. Если я правильно помню, он говорил, что у него много денег.]

[Я думаю, у него есть какой-то уникальный навык, связанный с психикой, и у него есть несколько приспешников, работающих на него.]

[О, это действительно хорошая информация. Если у него есть люди, работающие на него, то это, вероятно, промывание мозгов или способность манипулировать памятью.]

[Кстати, пожалуйста, не пожимайте руки другим людям бездумно.]

[Хорошо. Кстати, вы встретили его в Пусане?]

А... Да, значит, он действительно знал, где я живу.

Я небрежно ответил.

[Я когда-нибудь говорил тебе, почему мой ID - Обожаю гимбап?]

[Да, вы сказали, что у вас есть закусочная. Теперь вы боитесь, потому что я могу вас найти?]

[Я честно признаюсь…]

Он рассмеялся.

[Эй, расслабься. Мы слишком близки, чтобы так поступать друг с другом. Разве ты не помнишь? Мы вместе охотились на троллей, вместе проходили учебник после того, как нас убил огр, и даже заблудились в лабиринте, потому что не могли вместе найти выход!]

Это из-за тебя мы заблудились в лабиринте… Ну, думаю, я могу немного расслабиться. Я дружил с другими задротами, но очень хорошо ладил с Пвинцессой Кроликов. Может быть, это потому, что его личность могла развлечь мое эмоционально сухое сердце.

Минутку… Не значит ли это, что я чувствовал себя счастливым, когда был вместе с этим сумасшедшим ублюдком?

В любом случае, было приятно иметь несколько хороших воспоминаний с Пвинцессой Кроликов. Даже если мы оба умирали из-за этого, мы всегда смеялись над этим и делали это снова.

Но теперь…

[Все изменилось. РабПви.]

[Я Пвинцесса Кроликов.]

[Это трудно произнести, поэтому, пожалуйста, прими это.]

[Пви, Пви, Пви, Пви, Пви, Пви, Пви, Пви.]

Я вздохнул. Этот парень был очень строг к некоторым несущественным вещам. Чем больше мы разговаривали, тем больше я чувствовал, что вернулся в игру.

[Кстати, я завидую твоему уникальному умению. Было бы неплохо выжить, используя только очки. Мне нужно слишком много очков, чтобы экипировать себя.]

[По твоим словам, похоже, что твоя уникальная способность не связана с боем… Как насчет этого? Поскольку, похоже, мы сейчас единственные в Аукционном доме, давай обменяем один предмет, который мы награбили до сих пор, всего за 1 очко.]

Я кивнул головой на его слова. Это было отличное предложение для меня. Поскольку Сеул имеет огромное население, количество и сложность зомби там, естественно, будут на высоте. Мне стало интересно, что за добычу раздобыл там Пвинцесса Кроликов.

[Убери палку и давай положим что-нибудь в другое место.]

[Хехе, ты тоже взял две штуки?]

[Конечно.]

[Они очень забавные. Мы сообщали о подобной ошибке, но они игнорировали ее до самого конца.]

[Но знаешь ли ты, что они удвоили плату за аукционный дом с патчем?]

[Ах… эти чертовы ублюдки!!!]

Похоже, он не знал. Через некоторое время палочка из черного дерева исчезла с дисплея, а на ее месте появилось кольцо. Мой рот снова открылся после прочтения описания. Это было кольцо из магического металла с двумя вариантами увеличения статов. Опция увеличения статов, прикрепленная к кольцу, была редкой: Жизнеспособность и Сила.

Пвинцесса Кролик с гордостью прокомментировал.

[Ты же знаешь, как трудно получить что-то с двумя статами в начале, верно? Я обыскал весь город, чтобы найти это.]

[Ты хочешь сказать, что ты очень старался, чтобы найти этот предмет? Сколько у тебя сейчас очков?]

[У меня сейчас только 240 очков.]

А… Похоже, он буквально трудился до смерти. Тем не менее, с кольцом шанс, что он умрет в долгосрочной перспективе, значительно уменьшится.

[Возьми кольцо. Я продаю его за 10 очков.]

[Эй! Как ты можешь продавать его всего за 10 очков? У него есть опция увеличения статов жизненной силы и силы!]

[Кажется, что Обожаю гимбап-ним еще не верит мне, но я верю в тебя на 100%. Так что, просто прими это.]

Я никогда не думал, что есть люди, которые так верят в меня. Честно говоря, я был тронут его словами. Чтобы ответить на его веру, предмет, который я должен выставить на Аукционный дом, должен быть…

[А? Откуда у тебя это? Коготь совиного медведя можно получить только через убийство, верно?]

[Да, все верно. Я получил его убив его.]

[Как??? Совиный медведь каким-то образом появился в Пусане?]

[Это не так. Как я уже говорил, у меня своя ситуация.]

Даже если я скажу ему, что получил его, охотясь на совиного медведя в лесу в другом мире, он не поверит.

Кстати, я вспомнил, что Пвинцесса Кроликов говорил, что он обычно любит выпить. Сейчас у меня есть великолепная закуска, которая точно подойдет для того, чтобы ее съесть, выпивая со мной, так что, думаю, он будет доволен. Я не уверен, есть ли у него сейчас с собой алкоголь, но даже если нет, он обязательно его поищет. В конце концов, это же он.

Однако было сомнительно, что еда будет рассматриваться как предмет. Ведь в "Жизни на выживание" практически никто не выставлял на аукцион еду, тем более собственноручно приготовленную.

Давайте сначала попробуем. Я завернул одну копченую форель в чистую бумагу и положил ее на одноразовую тарелку. Затем я нажал на регистрацию аукциона. К счастью, передо мной сразу же появилось сообщение.

[Вы хотите зарегистрировать копченую форель на аукционе?]

Я нажал кнопку "ДА" и установил минимальную ставку для победы на аукционе. В мгновение ока тарелка и форель погрузились в свет и полностью исчезли. Кушай на здоровье, Пвинцесса Кроликов.

Кстати, я забыл сказать ему, что использовал его имя, чтобы обмануть Квона…

Рассердится ли он, когда узнает об этом? Ну, я сомневаюсь.

.

.

.

Хван Сохён осторожно разворачивал рыбу, как вдруг на столе перед ним появилась тарелка.

- Этот товар действительно получился, - он выиграл тендер на копченую форель, но никогда не ожидал, что она окажется настоящей. Впившись глазами в еду, он задумался, где же [Обожаю гимбап] ее достал? Может быть, он сейчас находится в каком-то месте рядом с рекой или чем-то подобным? Или, может быть, его уникальный навык связан с кулинарией?

На самом деле, Сохёна совершенно не волновали эти вопросы. Это просто мимолетное любопытство. Важнее было то, что он подтвердил, что его друг жив и здоров. И даже сделал ему подарок. А именно, горячую рыбу перед ним. Для Сохёна, который последние несколько дней питался только военными пайками, стоящая перед ним еда ничем не отличалась от настоящего пиршества. Иными словами, ему нужно выпить, чтобы отпраздновать это событие.

Сохён пнул зомби, подползшего к нему, и помчался на кухню. Когда он вернулся, в руке у него была зеленая пластиковая бутылка, наполненная соджу. Сохён сел на стул и вытер слюну, стекающую по его неухоженной бороде.

Если бы кто-то вдруг проходил мимо и увидел его, то, несомненно, повернул бы голову в его сторону. В конце концов, его внешность была немного… причудливой. Волосы у него были редкие, а одет он был в полуразорванный плащ, под которым были только трусы. Кроме того, на нем была пара сапог, которые закрывали его до икры.

- Хе-хе-хе… - Сохён схватил деревянную палочку и поднес ее к копченой форели. Когда он широко открыл рот, его язык высунулся навстречу.

Мунк-мунк-мунк.

Сохён с довольным выражением лица, словно отведал рай, продолжал поглощать рыбу. Вот оно! подумал он. Все, что он ел последние несколько дней, было отбросами. Проглотив рыбу, он вылил все содержимое пластиковой бутылки себе в рот. С его нынешним телом он не беспокоился о том, что может опьянеть.

- Кхаааааак…

После того как алкоголь закончился, Сохён снова куснул копченую форель. Он повторял этот цикл еще несколько раз, пока не съел всю рыбу.

- Кхакк… сегодняшняя еда восхитительна…

За последние несколько дней он сражался сотни раз, убил десятки зомби и несколько раз умирал. Поэтому вокруг него ничего не осталось. Сейчас он чувствовал не только вкус копченой форели, но и радость от того, что он человек. В этот момент он был самым счастливым человеком на свете.

После того как он съел всю форель, он схватил свой рюкзак и выпрыгнул в окно.

- Сексxxxxxxxx!

Несколько зомби, вопивших на улице, смотрели на него, когда он приземлился на землю.

Роооар!!!

- Пшли вон! Мне нужно в Пусан!

Сохён крикнул что-то, что, несомненно, удивило бы Сонхо, если бы он это услышал.

- Гигантский свинг! - крикнул Сохён, схватив зомби за лодыжку и раскачивая его по кругу, поражая всех зомби вокруг себя.

Сохён усердно работал. У него было достаточно сил, чтобы отправиться в Пусан. Однако была одна проблема…

После 30 минут ходьбы Сохён вернулся к своему первоначальному укрытию.

- А? Где это?

У него было ужасное чувство направления.

http://tl.rulate.ru/book/60220/1761563