

Следуя за Хан Минхюн, Сухен прошла по одному из коридоров особняка, о существовании которого она даже не подозревала. Сухен была поражена и ее желание осмотреть особняк многократно усилилось.

Ее расширенные зрачки, яркие глаза и широкая улыбка отражали ее волнение. Следуя за Хан Минхюн, она посмотрела по сторонам и попыталась запомнить их.

Когда Минхюн остановился перед дверью, Сухен с любопытством склонила голову набок, а ее брови были подняты. Ее губы были приоткрыты, в то время как взгляд был прикован к двери. В ней закипало любопытство узнать, что находится за дверью.

Вставив ключ в скважину, Хан Минхюн повернул его и как только дверь открылась, Минхюн толкнул ее. Темнота простиралась перед Сухен, делая ее неспособной видеть то, что находилось перед ней.

Войдя в комнату, Хан Минхюн включил свет. Тусклый свет освещал все помещение. Между двумя стенами была тонкая дорожка, а на потолке были установлены маленькие светильники.

Сухен последовала за Хан Минхюн. Дверь за Сухен внезапно закрылась, напугав ее и Сухен усилила свою настороженность по отношению к окружающей ее обстановке.

Поджав губы, Сухен прищурила глаза и опустила брови. Она почувствовала, что ее чувства обострились, когда она подошла ближе к Минхюн.

Ее руки соприкоснулись с его, когда они шли, и Сухен сглотнула. Холодный воздух обдувал ее, заставляя волосы на ее теле вставать дыбом. Энтузиазм теперь смешивался со страхом. С этим ничего не поделаешь, по мнению Сухен, когда вокруг этого места было слишком много жуткой ауры.

- Уже испугалась? - спросил Минхюн, когда его губы изогнулись в усмешке.

- Зачем ты спрашивать, когда ты можешь почувствовать мои эмоции? - возразила Сухен.

- Я оскорблен, - сказал Минхюн веселым тоном.

- Почему? Потому что я боюсь, несмотря на то, что ты рядом со мной? Сухен приподняла брови.

Хан Минхюн покачал головой и ответил:

- Нет, это потому, что я не тот, кого ты боишься.

- Ты какой-нибудь подросток, который думает, что ведет себя беспечно, и в то же время страшно, и в то же время круто? - спросила Сухен.

- Я что, по-твоему, похож на подростка? - спросил Минхюн.

Поглаживая свой подбородок, Сухен сказала:

- Я не так уверен, но иногда мне кажется, что ты похож на подростка с комплексом.

- Итак, ты пыталась соблазнить кого-то, кого считаешь подростком? Интересно, - высказался Минхюн.

- Меня привлекает твое тело, а не твоя личность или твой характер, - произнесла Сухен с

широкой улыбкой на лице.

- Ах! Значит, ты одна из тех поверхностных людей! - воскликнул Минхюн.

Прежде чем Сухен успела что-то возразить в ответ, до нее донесся резкий запах. Сухен наморщила нос и на ее лбу появились морщины. Изобразив на лице отвращение, Сухен огляделась в поисках его источника.

- Это запах разлагающегося трупа, - озвучил Минхюн.

Глаза Сухен расширились, а когда запах усилился, Сухен зажала нос. Темные коридоры закончились и взгляд Сухен упал на сцену перед ней.

Когда Хан Минхюн остановился перед ней, Сухен встала рядом с ним и огляделась. Перед ней была длинная тропинка. Камеры располагались по обе стороны тропинки.

Когда взгляд Сухен упал на одну из камер, ее глаза расширились и она сделала шаг назад. Тело было приковано цепью к стене, в то время как его голова смотрела в землю.

Кровь окрасила одежду тела в красный цвет, а к ногам тела были прикреплены кандалы. Иглы были вонзены в руки и ноги тела. Не в силах больше этого видеть, Сухен повернулась, чтобы посмотреть в другую сторону.

- Нет, Сухен. Тебя так легко не испугаешь. Ты много раз видела такие вещи в фильмах. Это просто в реальной жизни, а в реальной жизни нет никакой разницы.

Сухен глубоко вздохнул и снова уставилась в направлении камеры. Хотя все ее тело дрожало, а нижняя губа особенно дрожала, Сухен не отводила взгляда. Нравилось ей это или нет, но Сухен должна была привыкнуть к этому.

Сердце Сухен быстро билось в ее груди и она чувствовала, как температура ее тела понижается. Когда Сухен почувствовала, что кто-то держит ее за ладонь и переплетает ее пальцы со своими, Сухен подняла голову, чтобы посмотреть на Минхюн.

Она была ошеломлена его действиями, потому что не ожидала, что Минхюн успокоит ее таким образом. Быть осмеянной им было более или менее тем, что, как она думала, должно было подойти к ней.

Тем не менее, Сухен крепче сжала его ладонь и, глядя на него, улыбнулась. Даже если бы она была напугана, она не могла позволить этому проявиться на поверхности, иначе она не смогла бы успокоиться.

- Где Хен? - спросил Сухен.

Молча, Хан Минхюн продолжал идти, держа Сухен за руку и глядя на ее руку, которую она держала, на ее лице появилась улыбка, которая появилась в ее глазах. Среди этого холода это был отличный источник тепла.

Вонь засохшей крови ударила в Сухен и когда Сухен огляделась вокруг, она задумалась о том, как долго здесь не убрали. Некоторые камеры были слишком темными, чтобы в них можно было заглянуть, в то время как другие в основном приковывали людей цепями к стене.

Когда Сухен повернулась, чтобы посмотреть на одну из клеток, она заметила ужасное

существо внутри нее. Его лицо было смертельно бледным, а волосы казались растрепанными.

Длинные клыки, с которых капала слюна, были на его пересохших губах и, заметив Сухен, его глаза расширились. Его зрачок расширился, а в глазах появилась кровожадность.

Издав рычание, он прыгнул к Сухен. Минхюн пришлось вмешаться в ситуацию, чтобы тот взвизгнул и отпрыгнул назад. Рука Сухен крепко сжала руку Минхюн, когда она увидела, как существо, которое, по ее мнению, очень напоминало Дикого Зверя, обнажило свои клыки в ее сторону.

Существо попыталось подойти к ней. Однако цепи удерживали его и мешали ему сделать это. Сухен вздохнула с облегчением, увидев это.

- Существа в этой части могут быть пугающими, так что не оглядывайся и не смотри в землю, - произнес Минхюн и Сухен кивнула, услышав эти слова.

<http://tl.rulate.ru/book/60216/1588032>