

- Подожди! Что? Правда?" Сухен спросила:

- Я не умру?

- В течение ближайшего года ты точно не умрешь, пока ты не выполнишь несколько конкретных заданий, - озвучила Минни.

- Значит ли это, что я могу делать все, что угодно, и не умру в течение года? - спросила Сухен. Это звучало так потрясающе!

- Даже если я поставлю галочку Хан Минхюн, я не умру! Ух ты!

Сухен услышала серию пульсирующего сердцебиения в своем сознании, прежде чем Минни произнесла:

- Я уверена, что ты была бы слишком напугана, чтобы сделать это.

Игнорируя замечание Минхюн, Сухен счастливо улыбнулась и на ее лице появилась широкая улыбка.

В течение года она не умрет, что бы она ни сделала. Разве это не было одной из лучших вещей на свете? Это было так здорово, что она непроизвольно улыбнулась во весь рот!

- Как мне испытать свою удачу? Стоять перед грузовиком? Выпрыгнуть из здания? Подшутить над Хан Минхюн?

- Это ты написала все это? - спросил Минхюн.

В настоящее время они оба находились в кабинете Хана Минхюн и Хан Минхюн сидел на стуле за столом. Сухен стояла перед столом и в ее руке было несколько листов бумаги.

Сухен кивнула.

Положив листы бумаги на стол, Сухен выжидающе уставилась на Минхюн, надеясь получить от него хорошее замечание.

Минхюн взял бумаги и пробежал их глазами, прежде чем положить листы обратно на стол.

Глядя на нее снизу-вверх, Минхюн спросил:

- Как ты закончила школу с таким почерком?

В его глазах была насмешка, которая не осталась незамеченной Сухен и, слегка наклонившись вперед, Сухен посмотрела на свой почерк.

- Здесь все, по крайней мере, понятно, что написано - пробормотала себе под нос Сухен.

Минхюн усмехнулся.

- Понятно? Это то оправдание, которое ты использовала, чтобы не практиковать свой почерк?

Это заставило ее вспомнить о том, как ее босс критиковал ее работу и в течение двух часов подряд ей приходилось слушать его лекцию.

К тому времени, когда лекция закончилась, она пообещала себе, что больше никогда не будет показывать свой почерк своему боссу. Теперь, когда он попал в руку двойника ее босса, она получила то же самое замечание.

Сухен винила свой плохой почерк в невероятном количестве работы, которую ей приходилось выполнять каждый неполный рабочий день.

Из-за своего плотного графика у нее едва хватало времени на тренировки. Всякий раз, когда у нее появлялось это редкое свободное время, Сухен бездельничала с мыслью, что почерк не важнее удовольствия.

- Муженек, - заигрывала Сухен, - я плохо пишу, но, похоже, у тебя это хорошо получается. Так почему бы тебе не научить меня, как это писать?

В широком спектре разных драм, Сухен видела, как главный действующий персонаж - мужчина или второй действующий персонаж романтически учили главную героиню с близкого расстояния. Временами они даже заставляли главную героиню сидеть у них на коленях.

- Это опорочило бы меня, если станет известно, что у моей жены ужасный почерк, - сказал Минхюн, - Хорошо. Я научу тебя.

Улыбка появилась на лице Сухен, когда она представила себе возможность того, что может произойти между ней и Хан Минхюн.

- Садись на стул, - произнес Хан Минхюн, указывая на стул напротив него.

На лице Сухен появилось разочарованное выражение.

- Не у него на коленях?

Тем не менее, Сухен послушно выслушала его и села на стул. С тех пор как они оба были вместе, между ними может произойти многое.

Может быть, она наконец-то даже ляжет с ним в постель.

Сухен не заметила удивленного выражения, которое на секунду появилось в глазах Минхюн.

<http://tl.rulate.ru/book/60216/1569209>