

После того, как наши новые соседи ушли, мой отец подошел ко мне и объяснил кое-что:

- Уильям - коллега по работе, которого я знаю более двадцати лет. Он также является исследователем. Однако он покинул Японию несколько лет назад со своей женой, чтобы вернуться в свою родную страну. Мы не виделись уже целую вечность. Поэтому для меня было неожиданностью, когда я услышал, что он возвращается в Японию. У него есть дочь того же возраста, что и ты, поэтому, если она попадет в твой класс, постарайся позаботиться о ней. В конце концов, она здесь новенькая и никого не знает.

- Хорошо, хорошо. Если ей понадобится помощь, и она будет учиться в том же классе, что и я, я ей помогу, - ответил я с невинной улыбкой.

Как будто я собирался это сделать. Помочь кому-нибудь только потому, что она дочь друга моего отца? Хех. Вместо того, чтобы тратить свое время на это, я собираюсь вернуться и вместо этого создать свои особые техники ... Прямо сейчас я все еще недостаточно силен, поэтому я должен найти способы максимизировать то, что у меня есть. В будущем каждое мое движение должно заканчиваться окончательной атакой.

.....

Прошло три дня с тех пор, как Айзава-сенсей посетил мой дом. Занятия возобновляются сегодня. Я сейчас еду в автобусе в UA. Мне удалось вовремя завершить свой проект. Сейчас он хранится в моей сумке.

С сегодняшнего дня я начинаю жить в академии UA. Здесь я буду под более сильным контролем. За 4 дня перерывов у меня было время проанализировать причуды Курогири и Шигараки. Во время исследования мне пришла в голову идея. Однако для получения убедительных результатов требуется дополнительная работа.

Подъезжая к входу в UA, я увидел толпу журналистов. Похоже, пресс-конференция, проведенная UA 2 дня назад, не удовлетворила их аппетит.

Я подхожу мало-помалу. Это возможность проверить результаты моих тренировок за последние несколько дней.

(3-й POV)

По мере того, как Хаято шаг за шагом приближался к толпе журналистов, его шаги становились все слабее и слабее, пока не исчезли совсем.

Однако на этом все не закончилось. По мере того как он продолжал идти, его фигура становилась все более и более размытой. Затем он просто исчез в небытии.

Журналисты ничего не заметили. Как будто это был мираж в пустыне.

Когда он появился снова, он уже был внутри здания UA.

(Хаято POV)

* вздох ** вздох * * вздох *

Это намного утомительнее, чем я думал.

Именно эта техника подсказала мне идею моей особой атаки. Если этот простой контроль

звуковых и световых волн уже настолько утомителен, я бы даже не подумал о самом сложном.

То, что я только что выполнил, можно назвать частичной невидимостью. Благодаря своему домену я отклонял приближающиеся ко мне световые волны, чтобы стать невидимым. Конечно, я отражал только видимый свет. Я разрешил рентген, иначе ничего не увидел бы. Когда дело доходит до звукоизоляции, это даже проще, мне просто нужно было предотвратить распространение звуковых волн.

Эта техника требует от меня большой концентрации на данный момент, и я могу поддерживать ее только в течение 2 минут.

Когда я подошел к классу, у меня постепенно перехватило дыхание.

Я открыл дверь и увидел, что все уже приехали. Вдобавок у всех были подавленные лица. Даже Бакуго, который обычно злой, кажется, в плохом настроении.

Похоже, четырех выходных не хватило. Ведь им всего 15 лет, они еще молоды. Видеть, как твои одноклассники умирают на твоих глазах, не должно быть хорошим чувством. Лично меня это не сильно шокировало, ведь мы знали друг друга меньше недели. Но в моем случае я потерял сознание, когда Шигараки убил их. Может быть, я бы отреагировал так же, как они, если бы увидел это вживую. Возможно, однажды я уже умер, но для меня убийство тоже в новинку.

Я также сижу на своем месте в конце класса. Когда я приглядываюсь поближе, у некоторых появляется чувство вины, как у Киришимы или Изуку. Вероятно, они чувствуют себя виноватыми из-за того, что ничем не могли их спасти. Другие, такие как Минета или Каминари, похоже, осознали, что, будучи героем, возможна смерть.

Когда Айзава-сенсей вошел в комнату, он сразу понял, что происходит. Однако он не обратил особого внимания и решил перейти к сегодняшнему плану.

- Доброе утро. У нас нет времени терять зря, поэтому я начну прямо сейчас. Во-первых, в вашем классе теперь будут два новых ученика. Я прошу вас поприветствовать их, - сказал он, указывая на входную дверь.

Дверь открылась, и вошли двое.

- Что ж, представьтесь, - сказал им Айзава-сенсей.

- Привет, меня зовут Хитоши Шинсо. Я поступил на курс общего образования в UA. Старшая школа организовала отбор среди нас, и я был выбран, - сказал он с pokerным лицом.

Хитоши Шинсо ... у него действительно мощная причуда. Практический тест UA - отстой, чтобы отправить кого-то с такой причудой в общую программу.

Рядом с ним стоял другой студент. Она была похожа на молодую женщину раннего подросткового возраста, со стройным телосложением, мягкой кожей и зелеными глазами. У нее были светлые волосы, которые выглядели "как присыпанные золотой пылью". В ее лице были признаки наивности и редкая элегантность. Ее глаза выглядели честными и решительными.

С того момента, как она вошла в класс, она захватила все внимание, как факел посреди ночи.

Даже я должен признать, что никогда не видел такого. Она, конечно, была очень красива,

однако мое внимание привлекло не это.

Я не мог говорить несколько секунд из-за шока.

За исключением стрижки, которая была другой, она выглядела точно так же, как Сэйбер из аниме Fate.

[Изображение немного похоже на то, как я ее себе представляю - Автор]

<http://tl.rulate.ru/book/60203/1666083>