Молодая девушка со светлыми волосами с двойным хвостиком упала с неба, а в спину ей впилась пара крыльев, похожих на крылья летучей мыши.

"Миа, разве нам не нужно поторопиться ночью?" Блондинка произнесла наивно-нежным голосом.

Мия бросила легкий взгляд на блондинку, которая достигала высоты ее груди.

Ее пунцовые зрачки слегка сузились, и она слабо произнесла: "Ты не понимаешь, я не возвращалась четыре года, в этот раз у меня есть шанс приехать сюда, я должна вернуться и посмотреть".

"Эй, ты, женщина-кошка".

Блондинка положила руки на талию, надула щеки и гневно воскликнула: "Судя по твоему взгляду, ты только что презирала мой рост?"

"Ты слишком много думаешь, Хибек". Мия равнодушно отвернулась.

"Стриженая, у тебя вонючее лицо, ты не боишься испугаться, когда видишь свою сестру". Сибеки сказала с сарказмом.

"..." Безразличное лицо Мии застыло.

Она остановилась, ее пунцовые глаза неподвижно смотрели на блондинку.

"Что ты делаешь? Ты хочешь драться? Я не боюсь тебя". Сибэци не могла не сделать шаг назад, открыв рот, чтобы показать пару маленьких клыков.

или Сяо Хуя - почти такие же.

"Ни один из твоих зубов не сосал человеческую кровь, и вообще нет никакого сдерживающего фактора".

Мия холодно осмотрела пару мелких тигриных зубов блондинки.

"Ты, ты жди меня".

Сибэйци, положив одну руку на талию, указала на кошачьи ушки и крикнула, "Рано или поздно, я **** твою кровь".

"Ты не сможешь победить меня." легкомысленно сказала Мия.

"Ха! Я еще молода, когда я вырасту на несколько лет, я смогу победить тебя".

Сибэйци сложила руки на груди, триумфально подняла голову и прошептала: "К тому времени я точно побью тебя так, что ты будешь молить о пощаде, и продолжай звать меня принцессой".

"Тебе 20 лет, на 3 года старше меня". легкомысленно заявила Мия.

"Проклятье, я, я просто долго спала". Сердитые крылья Сибеки были раскрыты, хлопая крыльями.

"Закрой свои крылья, не пугай мою сестру". Мия равнодушно посмотрела на блондинку.

"Снято, просто взгляни украдкой, ты хочешь с ней познакомиться?"

ответила Хибек, но ее крылья послушно сжались.

"Я должна сказать Мино, что я еще жива". Мия посмотрела на племя в ночи впереди.

"Ты навлечешь на нее опасность".

Сибэйци показала маленький тигриный зуб и напомнила: "Не забывай, что находится в твоей руке".

"..." Миа сделала паузу и холодно ответила: "Я уйду прямо сейчас, они не останутся".

"Ты просто должна знать в своем сердце, и ты не знаешь, для чего тебе нужно это яйцо Зверя Духа Грома".

Сибэйци выплюнула голосом Лолий и облизала уголки рта языком: "Лучше запечь яйца, я никогда не ела яйца духов-зверей, когда вырасту такой старой".

"Ты что, дура?" Глаза Мии мерцали, ее эмоции колебались.

"Ты глупая."

Сибэйци внезапно взорвала свои волосы, а Ло Лиинь закричала: "Они преследовали нас тридцать три дня ради яйца этого Зверя Духа Грома".

Она задумалась, была ли она настоящей идиоткой. Зачем она присоединилась к силам Оазиса, каждый день воровала вещи, а потом ее преследовали и убивали.

"Пройдет совсем немного времени, и они сдадутся". облегченно сказала Миа.

"В прошлый раз ты говорила то же самое, в тот раз нас преследовали сто дней, и у меня были порваны крылья".

Сибэйци рассердилась, когда заговорила об этом, и громко пожаловалась.

"Я забыла." Мия ответила категорично.

"Ты, ты, ты..." Сибэйци была так зла, что показала свои маленькие тигриные зубы, и у нее возникло желание укусить эту вонючую женщину.

Мия не повернула голову назад и равнодушно сказала: "Сейчас будет, твои зубы убраны".

"Ха!" надулась Хибек и недовольно щелкнула хвостиками.

Плоп!

Она наткнулась на спину Мии, зашаталась и, ничего не подозревая, села на землю.

"Что ты делаешь?" нахмурился Хибек.

Увидев тупую фигуру кошачьих ушей, она нахмурилась и пошла вперед.

Светловолосая девушка могла видеть ночью и ясно видела разрушенное маленькое племя неподалеку, не чувствуя человека внутри.

"Это твой бывший дом?" нерешительно спросила Хиббек.

"Да." Лицо Мии было холодным как лед, все ее тело источало холодное дыхание, а тени на земле яростно колебались.

"Ха!"

В следующую секунду.

Мия превратилась в тень и бросилась к племени по земле.

"Действительно... Я должна была подумать об этом". Хиббек покачала головой.

В таком жестоком мире маленькие племена вроде этого не знают, сколько их исчезает каждый день, и не знают, сколько маленьких племен собирается.

...

Хибек расправила крылья и полетела в сторону маленького племени.

Она почувствовала жизненную силу Мии и приземлилась перед полуразрушенным деревянным сараем.

Мия сжала губы и встала у двери деревянного сарая, выглядя немного робко, ее резкое и холодное дыхание колебалось очень резко.

"Может, зайдешь и посмотришь? Может быть, ты сможешь найти какие-нибудь подсказки". мягко предложила Сибэки.

"...Хм." След алого цвета пробежал по уголку рта Мии, и она робела несколько секунд, прежде чем шагнуть в деревянный сарай.

"Нюх~~" Хиббек сморщила нос и почувствовала запах крови.

Блондинка взглянула на спину кошачье-ушастой девушки. Она впервые увидела робкий взгляд Мии, и решила не раздражать ее.

"Все пропало, осталось около десяти дней". Мия огляделась вокруг.

Основываясь на том, что она узнала и услышала за последние четыре года, она, вероятно, может сказать, что происходит.

"Ты уезжаешь на десять дней? Это немного сложно отследить". Сибеки нахмурилась.

"Я найду ее". хрипло сказала Мия.

Она стояла посреди оранжереи, и ее глазам предстал обтесанный камень на земле.

"Что-нибудь осталось от Мино?" Мия присела на корточки и подняла камень.

Вещь в его руке сжалась.

здесь ловушка?

В голове Мии промелькнула мысль, и фигурка мелькнула условным рефлексом. Она скрылась в

дверях оранжереи и чуть не столкнулась с блондинкой у дверей.

"Есть что-нибудь?" Сибеки выглядела серьезно, и ее золотые зрачки мгновенно стали кроваво-красными.

"Этого не должно быть". Мия колебалась некоторое время, осторожно подошла к центру оранжереи, рассматривая камни на земле.

Она снова подняла камень и повернула, чтобы посмотреть на вырезанное на нем изображение девушки с кроличьими ушами.

"Эта картина с кроликом довольно хороша". Сибеки наклонилась вперед, подула на пальцы ног и посмотрела на абстрактную девушку с кроличьими ушами на камнях.

"Под этим что-то есть". Мия посмотрела на шелковую нить, привязанную к камню.

"Посмотри, может, твоя сестра оставила тебе какое-нибудь послание". с любопытством спросила Сибеки.

"Хорошо." Мия разорвала шелковую нить на камне и положила драгоценность в карман.

Тень под ней вздрогнула, превращаясь в тень, и сгустила руки, чтобы копаться в земле.

Деревянная шкатулка была легко выкопана.

"Это шкатулка, открывай ее скорее".

Кроваво-красные зрачки Сибэйци снова стали золотыми, и она нетерпеливо спросила: "Хочешь, я открою ее для тебя?".

"Нет." Мия равнодушно отказалась.

Она опустилась на колени, похлопала по грязи на деревянном ящике, осторожно открыла крышку деревянного ящика, обнаружив внутри рулон ткани.

"Это кусок ткани? На нем есть какие-нибудь слова?" догадалась Сибэки.

"Минуо, если она не покинула это племя, значит, она неграмотна".

Мия взяла кусок ткани в руки, чувствуя легкое беспокойство в сердце.

"Хочешь, я открою его для тебя?" Сибеки посмотрела "неохотно".

"Нет." Мия снова равнодушно отказалась.

Она осторожно расправила кусок ткани и посмотрела на картину на холсте.

"**** верхом на свирепом звере, осмелившемся схватить Мино".

Дыхание Мии участилось, она стиснула зубы и сказала: "Я обязательно найду его. Если у моей сестры будут небольшие проблемы, я обязательно убью его".

"Ну, я думаю, что содержание на картине не то, что ты думаешь".

Сибэйци посмотрела на картину на холсте и сказала: "Я думаю, что твоя сестра не могла

дождаться твоего возвращения и пошла за этим человеком на звере, чтобы найти тебя".

"Картина, которую нарисовала моя сестра, мне только понятна". Мия холодно свернула ткань и сунула ее в руки.

"То, что я сказала, правда". сказала Сибеки, положив руки на талию.

"Я ее сестра." холодно сказала Мия.

"Но я понимаю ее картины, а ты нет".

Сибэйци надула щеки и возразила: "Она ясно нарисовала это ясно".

"Я просто понимаю". неохотно ответила Мия.

"Хм! Тогда просто подожди". Сибеки недовольно повернула голову.

"Человек верхом на свирепом звере?"

Мия не стала беспокоить блондинку и пробормотала про себя: "Что это за свирепый зверь, на котором он едет?"

.....

"Черепаха, разве она еще не нарисована?" Сибеки не удержалась и с гордостью напомнила.

"Это не черепаха".

Мия покачала головой и облегченно сказала: "Я похожа на восьмиугольного клыкастого зверя".

"Ты... ты против меня?" Сибеки стыдливо огляделась.

"Нет, то, что я сказала - правда". облегченно сказала Мия.

"Ты, если не веришь мне, просто подожди жалеть об этом". Сибеки встревожилась.

"Я найду Мино". Мия пообещала холодным голосом.

Гнев Сибэйци быстро прошел, и она быстро исчезла.

Она не могла не спросить снова: "Мне всегда было любопытно, почему ты вообще оставила свою сестру?"

"..." Мия замолчала и ничего не сказала.

Она снова подумала об отвратительной предводительнице, которая четыре года назад хотела сделать ее служанкой.

Говорила, что будет служанкой, но на самом деле это было для развлечения.

Мия не смирилась и, сказав сестре, что она должна притвориться мужчиной, отправилась в пустыню одна.

Если бы не позднее счастье, что ее спасла сумасшедшая женщина, возможно, ее съел бы

лунный волк.

http://tl.rulate.ru/book/60196/1625910