

Сейчас я сижу у себя в квартире на Манхэттене и смотрю на два меча в моих руках. Они не из этой вселенной. Но всё же из вселенной Марвел, комиксной. Один из них выглядит как обычный двуручный меч с небольшой гардой и ручкой меча словно из золота. Но, между прочим, это одно из сильнейших орудий во вселенной. В этой вселенной оно будет значительно мощнее полной перчатки бесконечности. Меч Одина. В легендах говорилось, что подобный меч способен разрушить саму вселенную, если его долгое время раскручивать. И справиться с таким артефактом очень мало кто может. В КВМ, так подавно. Даже баклажановый обделается.

Второй меч — оружие Горра «Убийцы богов». Всечерный Некромеч. Тоже довольно мощная штука. Обычный смертный с её помощью способен устроить настоящий геноцид богов. В том числе пантеонов Олимпа, греческих или скандинавских. Просто, потому что этот меч даёт своему владельцу ещё больше сил, когда находится рядом с богом. Выглядит как необычный клинок с сужением по середине и как бы обратной гардой с обеих сторон меча. Собственно, это копия меча из комиксной вселенной Марвел. Ещё и полностью черного цвета. Настолько черный, что от него не отражается свет.

Очень могущественное оружие. Но я не вижу смысла их использовать. Эти игрушки для меня все равно бесполезны. Никакого дополнительного могущества я от них не получу, а махать каким-то легендарным дрынком — зачем? Если можно обычной веткой с дерева разрубить планету при должной силе и мастерстве.

Я захотел не просто быть очень мощным, с неограниченной физической силой, но и овладеть мастерством меча. Поэтому создал полные копии оружия из другой вселенной, чтобы посмотреть на них. Желание, и они растворяются в небытие. Никто не сможет получить данные мечи в этой вселенной. По крайней мере то, что я создал.

Мне интересен японский меч — катана. Выглядит прикольно. Да это оружие не очень-то эффективно против обычного меча, особенно при лобовой атаке, но это разве важно. Просто оно выглядит прикольно. Этого достаточно для меня. Я создал меч. Точнее, воссоздал первый меч легендарного кузнеца Японии — Мурамасы. Клинок Мурамасы. Назову его Хайго, что значит острый. На самом деле, я понятия не имею, что это значит. Просто мне нравится, как звучит.

Чтобы мне самому не париться с мечом — наделяю меч душой. Теперь передо мной стоит красивая японка с прекрасной фигуркой, объемной грудью, примерно 4 размер и задницей, что надо. Пряма так и манит. Но я был удовлетворён сексуально, да и трахаться с мечом — такое себе дело. А звучит-то как двусмысленно.

Моим желанием девушка снова превращается в меч и прилетает мне рукоятью в руку. Получился небольшой клинок с бордовой обмоткой рукояти, малой гардой и лезвием примерно 120 сантиметров. Выглядит достойно и красиво. Я б такой меч с удовольствием на стену в кабинете повесил. А теперь этот меч будет меня сопровождать. Иногда как меч, иногда как бесплотный и невидимый дух, но чаще как девушка рядом. И стоит мне пожелать, как в моих руках уже не меч, а та же сексуальная японка с великолепными формами. Не удержался, всё же потискал её за выпуклости. Не зря же я сделал её такой, надо пользоваться.

— Создатель, что прикажете? — Обратилась Хайго ко мне. Голос у неё тоже отпад. Как у певицы. Очень сексуальный. А может я и не сдержусь когда-нибудь, и приобшщу её к своему маленькому гарему. Но это потом. Сейчас нас ждут дела.

— Пойдём, Хайго, немного поможем одному человеку, чтобы он случайно не помер. — Я

подхватил девушку на руки, и мы переместились куда-то в пустыню. Здесь шла небольшая войнушка. Хотя, сложно назвать это войнушкой. Лишь убийство солдат для захвата нужного человека.

Два военных джипа уже уничтожены. Почти все солдаты убиты. Остались лишь двое отстреливающихся. У них нет ни шанса. А интересный мне человек вышел из легкобронированного внедорожника и сел за камень. Но вдруг рядом с ним приземлилась ракета. И какое же было удивление на лице этого человека, когда на ракете было его фамилия. Старк.

Снаряд взрывается и осколки полетели во все стороны, в том числе в сторону Тони. Перед попаданием осколков время остановилось. Всё застыло. Мир не окрасился в серый цвет, как иногда визуализируют остановку времени, он просто замер. Я подошёл к Тони Старку со своей напарницей. Сейчас я думал, что хочу сделать. Какой результат мне интересен. И что будет наиболее выгодно для меня в качестве шоу.

Совершенно точно, что Тони Старк станет Железным Человеком. Это даже не обсуждается. Но что будет его мотивацией стать им? Близость смерти в пустыне? Нужен ли плен как таковой, по сюжету оригинала? Обязательна ли смерть Хо Инсена — его товарища по плену и помощника в создании первого дугового реактора и первого костюма Железного Человека? Возможно, вполне достаточно будет просто убрать момент с пленом и направить жизнь Тони в ту же сторону, которая была в оригинале сюжета.

Мои способности позволяют направить реальность в любую сторону, но так не интересно. Пропадает чувство «реальности» этого мира. И я начинаю воспринимать этот мир как искусственный, ненастоящий. Словно тот же сон, в котором я обрёл осознание и теперь могу делать что хочу, не обращая внимания на последствия. Здесь, в мире КВМ, я стараюсь сохранить это чувство приземлённости, реальности, чтобы не стать отдалённым от мира и людей. Пока не хочу становиться Богом. Сейчас я просто человек с неограниченными возможностями. Ну, не совсем человек, но всё же. Но стать Богом — это иное восприятие. Пока не хочу. В ближайшие века желаю сохранить свои желания, сознание и личность. А Богом стать я всегда успею, ведь это уже случилось в будущем.

Вернусь к насущному. Выбор совсем не очевиден. Показать Тони, что существует околобожественное существо — один вариант. Просто спасти его от плена и уничтожить окружающих наёмников — другой. Либо убрать несколько осколков, направленных грудь Тони, и оставить лишь афтершок от взрыва. Вариантов, на самом деле много. Результат будет один — становление ЖЧ. Так или иначе. Он получил опыт своей уязвимости даже с вооруженным конвоем, он понял, что одна бомба может его убить. Иронично, что собственное оружие может лишить жизни своего создателя.

Я понял, как хочу действовать и какой результат буду реализовывать. Исход будет один. Лишь с небольшой форой в несколько месяцев. Но учитывая интеллект Тони и его целеустремленность — несколько месяцев могут стать непреодолимым преимуществом в разработке и изменении сюжета всей вселенной КВМ.

Что ж, приступим...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/60168/1566212>