

— Пойдёмте, сначала прогуляемся, осмотримся. — Говорю своей ораве. Народу нас много — почти 20 человек. Все довольно разношёрстно одеты. Но нас объединяет одно — мы одеты по погоде поздней весны. Часть компании в кофтах, кто-то в куртке, в общем, мы тепло одеты. А на улице жара — примерно +30. Джарвис говорит, что +28, но безветренная погода и светит солнце. Такая жара создаёт некий дискомфорт кому-то, но только не мне и не моей компании. Ведь поддержание комфортной температуры для тела — это одна из возможностей умной молекулярной массы. Так, пора определяться, как я буду называть её, а то частенько путаюсь. То интеллектуальная, то умная, возможно ещё как-то называл. Пусть будет умная молекулярная масса. Сокращённой УММ. Мне нравится.

— Слушай, может пойдём перекусим, а то кушать хочется. — Диана напомнила очевидное. Точно, я тоже давненько не кушал, хотя не чувствую голода — костюм поддерживает организм всеми нужными микроэлементами и веществами. Даже если я больше не буду есть в ближайшую вечность, то организм будет на пике не только потому, что я так хочу, а от поддержки организма УММ. Джарвис имеет полное представление о нуждах костюма, даёт необходимые элементы в нужное время. Он сможет заняться обеспечением тела на порядки лучше, чем если человек сам этим занимается, даже если он максимально сфокусирован на эффективном обслуживании организма. Просто потому, что есть полная диагностика тела в реальном времени, и синтез плюс доставка необходимых веществ в организм. Этого достаточно, чтобы не есть... никогда. Даже желудочно-кишечный тракт больше не нужен, как таковой.

— Вон смотри, хорошая кафешка.

Мы зашли и уселись за разные столики всем составом. Осмотр достопримечательностей отложим на потом, сейчас обед по расписания. Хотя по времени уже ближе к раннему ужину. 17.20 здесь. В этом городе.

Вообще, Нью-Йорк я представлял по-своему. Огромный, суевающийся, вонючий город. Так и оказалось. Это огромный город с большой плотностью людей, плюс ещё запах здесь довольно неприятный. То канализацией запахнет, то воздух, словно у завода какого-то живую. Не нравится, но разве это проблема для меня? Не желаю сейчас менять климат и воздух всего города, хотя это стоит всего одного желания.

— Хех... — Вспомнил одного персонажа, что желания исполнял. Жалко у меня бороды нету. А то можно было бы вырвать волос из бороды и со словами «трах-тибидох-тибидох» порвать его.

— Чего смеёшься? — Ксю сейчас сидит напротив меня с Ди. Мы все ждём официантку. Я огляделся. Кафешка похожа на типичную кафешку в стиле 90-х. Я такие постоянно видел в фильмах, сделанных в США. А теперь здесь сижу. Прикольно. Мне нравится. Но часто здесь есть я бы не стал. Просто ради удовольствия и некой ностальгии, раз — два в месяц можно зайти. Кафешка довольно небольшая. Просто столики с красными диванами в ряд. Друг к другу спиной. Все столики рядом с окном. Напротив ряда столиков расположена барная стойка. Не, это просто стойка с барными стульями. А может и барная. Для меня бар — это чисто алкоголь. Может быть это не так, но мне без разницы. За стойкой сидели несколько человек и приговаривали свои порции блинчиков, кто-то ел похлёбку или суп. Все сфокусировались на своей еде и в телефонах. На нас никакого внимания.

— Да так, задумался. Старик Хоттабыч, помнишь такого? Я немного на него похож. — Девочки чуть не заржали. — Да не внешне же, а способностями. — Ну я им устрою. Потом. И сам улыбнулся. Злорадно улыбнулся. Девочки переглянулись.

Да, моя мстя будет страшна.

Сначала официантка подошла к соседнему столику, где сидела часть нашей компании. Симпатичная девчонка, лет 19-20, блондинка, стройная фигурка и яркие зеленые глаза. Выглядит — огонь. Ей бы работать в модельном агентстве или ведущей, а она официанткой стала. Не умеет пользоваться своими исходными данными девушка. Хотя, это её выбор и не мне её судить. А может и мне, но это совсем другая история.

Я вот о чем подумал: что, если не искать истоки сюжета, а пропускать сюжет через себя? Стать как бы центром сюжета. Словно я стал главным героем какого-нибудь рассказа, и судьба направляет меня через всевозможные приключения, случайности и нужные возможности плюс важных людей. Довольно интересная мысль. Но у меня есть и другая возможность — изменить сюжет. Я могу не просто направить историю через себя, а полностью её поменять. Это вполне в моих силах.

И вот о чём я ещё задумался.

Судьба. Как много в этом слове. Я считаю, что судьба — это вершина даже не могущества, а всего. И нет ни одного существа, превосходящего возможности судьбы. Могущество само по себе не имеет значения перед судьбой. Она едина и её невозможно преодолеть. Судьбу никогда нельзя изменить. Можно изменить последовательность событий, изменить результат, возможное будущее, но судьбу — никогда. Ведь изменение будущего через прошлое — это судьба. Значит, так должно было случиться. Я думаю, что даже самые могущественные существа подвержены судьбе. Я помню фразу одного синего голого мужика из комиксов — «все мы марионетки, просто я вижу нити». Здесь дело не в том, что есть манипуляторы, направляющие каждого человека. Нет. Здесь речь о судьбе. Дело в том, что «нити» — это события, которые должны произойти.

Я представляю это не как веревка — это время, с узелками, символизирующие события. Не так. Скорее, воспринимаю судьбу как огромную сеть, где все события связаны через множество-множество узелков. Всё связано со всем. Абсолютно все события связаны между собой через другие события.

Ладно, что-то я отвлекся. Вот и официантка на меня смотрит, ждёт мой заказ. Всё остальные уже заказали, я последний.

— Мне блинчики с сиропом. Сироп на ваш выбор. И капучино, пожалуйста. — Девушка улыбнулась, я улыбнулся в ответ. Красивая она все-таки. Может стоит и её забрать к себе? Не, если я буду забирать всех подряд, то потом буду тратить на девушек много времени постоянно. Хотя это и звучит довольно круто, но... Пока это не надоест. Поэтому пока буду собирать лишь «сюжетных» персонажей. Интересно, какая будет Черная Вдова? Мне ещё интересны Эмма Фрост и Джин Грей. Ещё Гамора. Может потом кто-то плюсом всплывёт, пока не припоминаю.

— Спасибо за ваш заказ. Ожидайте — Всё-таки, официантка милая. На бейджике прочитал имя — Фрея её зовут. Какое необычное имя.

И мне ещё одна идея пришла. А что, если изменить сюжет введением новых персонажей. Как изменится «сюжет» в этом случае? Например, добавить обычную девушку, которая «совершенно случайно» пробудит в себе супер-силы? Довольно интересно.

Такими размышлениями я рано или поздно приду к отстранённости от мира. Буду восседать на своём высоком троне в собственном пространстве и смотреть на всех с комплексом Бога. Ну, ещё с силами Бога. Да, это тоже есть. А пока я хочу развлечься вдоволь. Даже если я могу

создать двойников для себя и направить их в параллельные вселенные, в которых я хочу побывать, но пока не буду это делать. Я просто хочу наслаждаться своим путешествием. Сделаю его длинным. Очень длинным. Опыт и мастерство в управлении своими силами я «соберу» по пути. Важно лишь сделать себя абсолютно неуязвимым для всего, что может мне потенциально навредить. Если для меня это путешествие абсолютно безопасно, но и спешить не нужно.

Видение будущего, полное понимание мира и реальности, всезнание... Всё это я пока оставлю в стороне. Не хочу всё знать. А знать будущее — подавно. Станет скучно. Пусть будущее, пока может, преподносит мне сюрпризы. Да, видимо, Богом быть совсем не весело. Но, с другой стороны, кто сказал, что скука — проблема для Бога? Скука — это человеческий термин и вряд ли его можно хоть как-то сопоставить с могущественной сущностью.

На мой взгляд, скука — это особенность восприятия времени людей. И исключительно продукт человеческого мышления. У существ с иной формой мышления, скорее всего, нет проблем со скукой. А судя по моим планам, скука мне не грозит ближайшие... Никогда.

Ещё момент: возможно, мне стоит больше уделять внимания на детали. Раньше я хотел проскочить своим вниманием множество, казалось бы, «неважных» деталей, сфокусировавшись только на основных моментах. Но разве не круто, погружаться именно в детали? «Дьявол в деталях», да? Это значит, что самые «незаметные» элементы моего приключения могут создать огромное влияние на очень многое. Что ж, постараюсь фокусироваться больше на сути, нежели на скорости своей жизни.

Пора бы приступить к весьма обычному блюду передо мной. Кстати, я не чувствую проблем со вкусом. Несмотря на то, что вся наша компашка ела ранее еду, которая несравнимо лучше всего, что может предложить этот мир, они вполне нормально и с удовольствием кушают сейчас. Казалось бы, как можно есть «помои» после «божественной еды». Судя по восприятию, разница будет именно такой: «помои» и «божественная пища» Это лишь восприятие. Работы с опытом и воспоминаниями. Короче говоря, они могут легко есть как божественную пищу, а после легко перейти на блинчики с медом и черничным сиропом, как у меня, сделанные простым поваром в обычной закусочной. Ещё раз в душе говорю спасибо за мои способности. Раньше даже представить не мог, что буду обладать чем-то подобным. А теперь это становится нормой.

— Приятного аппетита всем...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/60168/1559595>