

Глава 4

“Ух ты”.

Я выглянула из окна кареты и посмотрела открывшемуся виду. Живя в сельской местности с самого рождения, город был для меня как бы другим миром. В небе взрывались фейерверки, искорки разлетались в разные стороны.

“Это волшебно!”

Это было то, чего я обычно не могла видеть. Я была поглощена созерцанием пейзажа и не успела опомниться, как покинула переполненные улицы и добралась до внешних стен столицы. Южные окраины столицы находились под территорией маркиза Эвелана. Дороги были чистыми и отполированными, словно для того, чтобы продемонстрировать свое благородство. Проехав по тихой дороге, карета остановилась перед особняком с эмблемой Синего Льва.

“Мы прибыли, леди”.

“Да”.

Мне кажется, я слишком тяжело дышала. Особняк маркиза был огромен. Я не могла охватить все это одним взглядом.

“Со мной здесь все будет в порядке?”

Я была полна приподнятого настроения и от всего сердца заявила, что поеду, но теперь я понимаю, как бы я нашла здесь работу...Нет, будет ли мне предоставлена возможность встретиться с ним?

Я немного потеряла уверенность в себе.

“Вы из семьи Джаюс?”

“Да”.

“Позвольте мне взглянуть на ваше приглашение”.

Кучер семьи Джаюс вручил охраннику приглашение в виде Агелиска с семейной печатью.

“Спасибо за ваше подтверждение”.

После краткой проверки личности я вышла из экипажа.

“Сюда, пожалуйста”.

Мужчина, похожий на слугу, поднял мой багаж.

“Я слышал, что старший сын будет из семьи Джаюс, но я очень удивлен, увидев вместо него Молодую Леди”, сказал мужчина со смехом.

“О, этому есть причина...”

Как раз в тот момент, когда я собиралась извиниться, мужчина слегка покачал головой.

“Я верю, что вы здесь, потому что вы квалифицированы. Пол в любом случае не имеет значения в Агелике. Это место, которое оценивается исключительно по заслугам”.

“Неужели это так?”

Его слова без всякой причины задели меня, и я сглотнула сухую слюну. Я не была уверена, достаточно ли я квалифицирована или нет.

“Я с нетерпением ждал встречи с Блансис со слухов”.

Мужчина печально улыбнулся и исчез в дверном проеме, сказав: “Я оставлю тебя наедине с этим”.

Был ли Блансис настолько знаменит? Моя совесть, которая уже была задета, исчезла в облаке пыли. Пока я была в оцепенении, ожидающий рыцарь открыл дверь.

“Позволь мне показать тебе все”.

Меня сопровождал один из рыцарей, стоявших на страже у главных ворот.

“Извините, сэръ”.

Я осторожно позвола его.

“Пожалуйста, говори”.

“Мы ведь не в лесу, не так ли?”

“А?”

Рыцарь озадаченно посмотрел на меня, как будто мой вопрос был странным или чем-то в этом роде. Однако он быстро изменил выражение своего лица и ответил.

“Нет”.

Для деревенской благородной девушки, нет, даже если бы я не приехала из сельской местности, все были бы удивлены, увидев сад особняка. Это выглядело так, как будто они вырубали и перенесли сюда весь лес.

“Есть ли здесь какие-нибудь дикие звери? Медведи, дикие кабаны, драконы и т.д.”

“Они не выходят”.

Я думала, что если бы он сказал, что там были драконы, я бы ему поверила. Обычно сад дворянина был засажен красивыми деревьями и великолепными цветами. Однако этого не было. Сад казался намного больше особняка.

“Как мне послать сигнал о спасении, если я заблудилась?”

“Просто оставайся на месте”.

“Что? Не слишком ли легко это сделать? Может, мне развести огонь? Ты можешь научить меня разжигать огонь?”

“...”

“Извините меня, сэр”.

Возможно, на мои вопросы не стоило отвечать. Рыцарь не ответил. Пройдя некоторое время в молчании, я увидела запряженную лошадьми карету.

“Только не говори мне, что мы разъезжаем в карете по особняку?”

Рыцарь не ответил, но я понял ответ по его взгляду. Она была очень просторной. После

короткой поездки в экипаже здание наконец появилось в поле зрения.

"Я уверена, что столица не так велика, как эта".

Я сказала это в шутку, но правда заключалась в том, что особняк Эвелиан был действительно таким же огромным, как и замок. Далекий предок маркиза Эвелана когда-то был королем Королевства Аград.

"Король Аграда".

Я вспомнила отрывок, в котором появился Роджер Эвелиан. Он использовал тот факт, что в нем текла кровь Аграда, как оправдание измены. Это было не просто восстание с целью оккупации империи. Но теперь я переехала в его особняк и заставлю его передумать, чтобы он не взбунтовался. Это была моя вторая операция. Это будет самая трудная и трудная часть.

"Я спасу мир, сэр".

"..."

"Я говорю вам, сэр".

Рыцарь нахмурился.

Рыцарь привел меня в мои покои. Жилье находилось в отдаленной части особняка Эвелиан. Главный особняк и отдельно стоящий дом были разделены лесом, но отдельно стоящий дом использовался для тренировок, и вместе со зданием была большая открытая тренировочная площадка.

"Симпатичная..."

Честно говоря, это казалось лучше, чем мой дом. Даже несмотря на то, что она выглядела старомодно, не будучи украшенной всевозможными драгоценностями, как моя комната. Я мельком увидела обучающихся рыцарей, когда они смотрели на меня. Взгляды были смесью симпатии и соответствующего любопытства, я улыбнулась им. Первое впечатление было определенно важным.

"Комната 302, вот она".

Войдя в номер, я обнаружила свой багаж, который дежурный принес заранее. Комната была

рассчитана на двух человек. Там стояли две односпальные кровати и два письменных стола. Мой сосед по комнате еще не приехал, и его багаж был свален не только на полу, но и на столе.

По какой причине он пришел сюда? Независимо от того, насколько разными были наши цели, я надеялась, что он был хорошим человеком, так как мы проведем вместе три года.

Я нырнула в узкую щель и начала собирать свой багаж.

Разобрав свой багаж, я легла на кровать. Я устала после долгого труда. Легко думать о чем-то, когда ты лежишь. Все идеи исходят из ленивой позиции, не так ли? Я медленно вспомнила кое-что из романа.

Главной героиней романа была Люсианна, вторая дочь графа Кресида. Это был первоклассный фантастический роман без мужской роли. История была о героине, Люсианне, которая преодолела испытания и невзгоды, чтобы восстановить павшую семью Крессид. Самым большим испытанием, выпавшим на ее долю, был действительно Роджер Эвелиан.

Красивая внешность и нежное сердце Люсианны покорили сердца многих мужчин империи. Один из них был единственным сыном злодея маркиза Эвелиана. Однако между ними была правдоподобная история. Это не очень важно, так что я не хочу вспоминать. Что действительно важно, так это то, что у Роджера есть глубокая связь с Люсианной.

Роджер Эвелиан с ранних лет был холодным и необщительным человеком. Но когда он встретил ее, она открыла дверь в его плотно закрытое сердце. Роджер, который ждал того дня, когда она однажды будет принадлежать ему, испытал глубокое чувство предательства, когда узнал, что Люсианна не держала его в своем сердце. Он был безумно одержим ею. Люсианна убежала от него, и в процессе ее защищали другие мужчины.

Первой была императорская семья. Роджер совершил измену с единственным намерением заполучить ее. И после успешного восстания Люсианна снова убежала. Было ли это характерной чертой главного героини романа? Она постоянно была в бегах. Благодаря ее красоте, было много мужчин, которые защищали ее. Затем Роджер убил мужчин, которые защищали ее одного за другим... Он был погружен в "злую силу", к которой нельзя прикасаться. И с помощью этой силы он разрушил мир. Многие семьи были принесены в жертву в этом процессе, в том числе семья Джаус.

Читая роман, я была взволнована интересными событиями...

"Когда я войду в роман, я увижу всех сумасшедших парней".

Здесь у меня есть две цели, которые я должна выполнить.

Во-первых, я не должна позволять Блансис вступать в контакт с Роджером, пока Блансис не исполнится пятнадцать лет. Это делается для защиты моей семьи.

Во-вторых, я должен помешать Роджеру стать злым. Я знаю, что прошу многого, но это единственный способ спасти мир. Я постараюсь помешать Роджеру встретиться с Люсианной, но я не знаю, когда и где появится героиня, похожая на свободного духа, поэтому я пас. Если я его увижу, я дам ему знать, что такое настоящая любовь. И все из-за его извращенной любви и странных навязчивых идей. Даже я не могу с уверенностью сказать, будет ли этот метод успешным. Ему все равно суждено было полюбить Люсианну. Поэтому мне просто нужно встать рядом с ним и дать ему знать направление, чтобы он мог влюбиться правильно. Я думаю, что смогу, по крайней мере, сделать это.

- Это кажется немного жестоким. Я дам ему понять, что любовь иногда заканчивается по-разному. Многие любовные истории имеют разлуку с концом. Иногда есть любовь, которая не может быть реализована, любовь, которая не завершена, и любовь, от которой нужно отказаться.

<http://tl.rulate.ru/book/60167/1877593>