

Четвертый принц был ошеломлен, когда услышал эту новость. В ту ночь он сидел перед партией в го, тупо глядя на доску, и не сдвинул ни одной фигуры.

В последних нескольких интригах прослеживались следы тщательно продуманного замысла даже в мелочах. Но по прошествии некоторого времени как императрица была низложена, не было видно ни каких причин для этого. Хотя смерть пятого принца могла быть использована в качестве причины, но когда-то во дворце умер второй принц, которым император чрезвычайно восхищался и называл гением. Но после его смерти с императрицей все было в порядке. А после смерти пятого принца, который никогда не привлекал внимания императора, тот упразднил должность императрицы Цзя. Похоже, что главная причина свержения заключается в том, что императрица призналась, что послала кого-то убить четвертого сына маркиза Чжэньбэй.

Соккрытие императором легенды о черном драконе не позволило четвертому принцу выяснить все тонкости всего инцидента: как мог человек, играющий в го за кулисами, заставить императрицу захотеть убить четвертого сына маркиза Чжэньбэй? Говорят, что ребенок еще даже говорить не умеет! После неудачи императрица должна было молча затаиться, но она вышла, чтобы признать свою вину и потеряла свое место. Глядя на эту ситуацию, вероятно, это именно старший принц совершил преступление, но опять же: почему старший принц хотел убить ребенка, чтобы отомстить за четвертую принцессу?...Как он дошел до этого? Поэтому, кроме того, что кронпринц и императрица допустили огромную ошибку, четвертый принц действительно не мог придумать никаких других объяснений.

Старший принц в отчаянии вернулся в Восточный дворец. Он был так слаб, что даже не мог стоять. Евнух хотел помочь ему вернуться в спальню, но принц жестом показал, что идет в комнату для совещаний. Евнух тут же попросил слуг принести кресло и поставить его в конференц - зале. Он помог принцу устроиться в нем полулежа. Старший принц слабо сказал: «Пусть все придут сейчас же.»

Евнух поспешно вышел, чтобы позвать доверенное лицо принца и чиновников Восточного дворца, а увидев, что губы принца потрескались, заварил чай.

Принц выпил глоток чая, с трудом успокоился и лег в глубокое кресло, чувствуя себя опустошенным и растерянным: Как он дошел до этого? Куда делось одухотворенное "я"? До свадьбы принц был полон решимости стать кронпринцем, хотел победить; после назначения наследным принцем- хотел выступать перед судом и решать придворные дела... как он пришел к сегодняшней ситуации? Ему пришлось пожертвовать положением матери-императрицы, чтобы сохранить свое положение наследного принца. Что пошло не так?

Один за другим в комнату вошли сотрудники и приближенные Восточного дворца. Все поздоровались, но принц не ответил, а тихо полулежал с закрытыми глазами. Когда все собрались, принц долго ждал, заставляя всех уже думать, что он призвал их прийти посмотреть, как он спит, принц медленно сказал: "Я хочу полностью уничтожить маркиза Чжэньбэй, семью Шэнь... всех людей и слуг в особняке, не говоря уже о кошках и собаках, ни одна мышь не может уйти!"

В комнате воцарилась мертвая тишина. Долгое время один человек колебался, но сказал: "Маркиз Чжэньбэй возглавляет тяжеловооруженные войска, если император не..."

Принц перебил: "Не рассчитывай на моего отца".

Спустя долгое время еще один человек осторожно сказал: "Если вы не полагаетесь на

императора, вы можете полагаться только на иностранцев..."

Некоторое время все молча смотрели на принца.

Тот медленно кивнул и сказал: «Придумай способ». Затем махнул всем уходить.

Прежде чем сотрудники пришли сюда, все они уже знали новости об свержении императрицы. Они думали, что их ожидает сильный шторм, но не ожидали, что принц так легко отмахнется от этого. Вздыхнув с облегчением, они обеспокоились трудным приручением принца: сговор с иностранцами. Уничтожить маркиза Чжэньбэй нелегко.

У принца появилась новая цель, и страх в его сердце немного рассеялся. Он закрыл глаза и пробормотал себе под нос: "Это то, что ты заставил меня сделать. В этой жизни и в этом мире я несовместим с вами!"

Если вы спросите его об этом "вы", принц обязательно скажет, что это третий принц, плюс братья и сестры Шень, маркиз Чжэньбэй и даже, возможно, император. Но в глубине души он думает сейчас вообще обо всех, включая кронпринцессу.

Люди говорят, что если вспоминать кого-то, то этот человек вскоре придет. Кто-то снаружи сказал: "Кронпринцесса прибыла".

Принц почувствовал, как гнев поднимается из его груди и живота, заставляя его лицо гореть.

Выбор девушки из клана Лу в то время действительно был вызван тем, что ее дед был довольно влиятельным и мог влиять на многих государственных служащих. Когда кронпринц, который тогда еще был старшим принцем, договорился встретиться с девушками из разных семей, то увидев лицо Лу, он согласился на предложение императрицы и сказал свой выбор императору.

Выйдя замуж, девушка, выросшая в семье государственных служащих, была действительно нежной и добродетельной. Хотя она не была великолепной красавицей, он не ненавидел ее. Когда они еще только поженились, то могли долго разговаривать и действительно хорошо ладили. Но после того, как принц стал наследным принцем, она целый год так и не смогла зачать ребенка, поэтому принц начал часто ночевать в комнатах наложниц. Кронпринцесса стала мрачной, а затем у наложниц начались выкидыши.

Принц рос в гареме, а императрица была его повелительницей. Как он мог не понимать этой ситуации? Хотя у него не было тысячи вариантов, но кандидатки для первой жены были только благородные дамы с достойным темпераментом из известных семей, но почему ему так не повезло и он выбрал в жены человека, так похожего на мать-императрицу?!

Думая об этом, у принца снова вспыхнула ненависть в сердце. Понятно, что императрица-мать действовала так с наложницами гарема, чтобы защитить себя. Но когда кронпринцесса сделала это, он понял, что она хочет лишить его детей!

Не прошло и пяти лет с тех пор, как они поженились, даже обычные люди не могут развестись со своими женами по закону "семи лет". Более того, он кронпринц, как он может случайно изменить кронпринцессу? Не говоря уже о потере поддержки ее семьи.

В то время как принц чувствовал себя расстроенным, кронпринцесса вошла со слугой, несущим поднос с едой. Она поклонилась принцу и жестом велела дворцовому слуге поставить тарелку с едой на стол у кресла мужа, после подождала, пока слуга уйдет, прежде чем сказала: "Я слышала, что ваше Королевское Высочество нездоровы, я специально приготовила

куриный суп. Есть еще некоторые гарниры, пожалуйста, съешьте ваше Высочество."

Принц простоял на коленях рядом с императором большую часть дня, пока его избивали и ругали, а затем увидел, как его мать понизили в должности. У него не было ни крошки во рту в течение дня. Принцу было ужасно неудобно, когда он услышал, как принцесса сказала это, но он холодно сказал: "Кронпринцесса. Я хочу отдохнуть в одиночестве, поэтому кронпринцесса должна уйти".

У принцессы маленькое лицо и ее черты лица очень нежные. Ей почти 20 лет, но она все еще похожа на четырнадцати - пятнадцатилетнюю девочку. Принц взглянул на тонкий нос принцессы, маленький рот и подбородок, и ему стало противно. То, что в начале выглядело мило, теперь казалось слабостью: некоторые слуги говорили, что тонкий нос - признак бездетности, а маленький рот и подбородок - признак ревнивой женщины. Затем принц подумал, что если кронпринцесса ревнива и нетерпима, да и еще была бездетной, то если у нее не будет собственных детей, то и его наложниц их тоже может не быть.

Принц лежал на боку, не желая снова видеть жену. Кронпринцесса уже узнала от евнуха, что императрица была на словах понижена до наложницы Цзин. Хотя этот вопрос еще нужно было обсудить с чиновниками, даже если император изменит свои слова - это был огромный удар по императрице. Как ее сын, принц также должен быть очень грустным. Она просто хотела воспользоваться этой возможностью, чтобы утешить его и улучшить отношения между ними. В конце концов, она действительно хочет ребенка, а для этого нужны два человека.

Увидев, что принц повернулся к ней спиной, принцесса вздохнула и тихо сказала: "Его Королевское Высочество, что бы ни случилось, ваше тело-это самое главное, вы должны что-то поесть..."

Принц нетерпеливо перебил: "Ладно, ты можешь уйти!"

Кронпринцесса предприняла еще одно усилие: "Его Королевское Высочество, если вашему Королевскому Высочеству это нужно, я могу... пойти и попросить помощи у моего деда..."

Принц еле сдержался, но не позволил себе встать и ударить жену по лицу!

Что ты имеешь в виду, если мне "нужно"? Ты просишь меня умолять тебя? Теперь, когда ты видишь, что моя мать свержена, то начала воспринимать себя выше меня? Если ты искренняя, то пойдешь просить о помощи прежде, чем я заговорю. Теперь вы пришли сказать мне, что вы будете умолять своего деда, а завтра они будут стараться изо всех сил убедить императора не свергать императрицу. Но что бы это случилось, мне надо сказать "нужно"!

Но принц также знал, что еще не время рвать эти связи. В конце концов, брак с кронпринцессой был основан на влиянии Тайфу Лу, и даже если бы он не использовал его, он не мог разрушить этот брак. Однажды у него действительно возник план привлечь иностранцев, чтобы избавиться от маркиза Чжэньбэй, тогда ему больше не нужно полагаться на поддержку этих гражданских лиц. Без маркиза Чжэньбэй, третий принц, который не мог бы больше полагаться на военную силу, умер, и никто не отомстил бы за него. В то время, кто мог бы быть императором, кроме него самого? С поддержкой придворных, или без нее.

Когда гнев прошел, принц сказал как можно более спокойным тоном: "В этом нет необходимости. В конце концов, Тайфу Лу становится старше и он должен хорошо заботиться о своем здоровье. Для многих вещей у него более чем достаточно энергии, но не хватает физических сил".

Принцесса прикусила нижнюю губу и осторожно сказала: "Ваше Королевское Высочество, мой дед..."

Принц прервал: "Ты женщина, не думай об этих посторонних вещах. Пришло время проверить, почему так много женщин в Восточном дворце не могут иметь детей! Мы женаты уже четыре года. Если ваша беременность затруднена, вы должны помочь дворцу расцвести. В конце концов, в сыновнем благочестии есть три главных правила, и кронпринцесса не должна нарушать их."

Принц долго вел холодную войну в прошлом, он еще никогда не говорил так открыто.

Принцесса сдержала слезы, покраснела, склонила голову и сказала: "Я жена его величества, и старший сын еще не родился. Если его родит наложница, я боюсь, что в будущем будет много хаоса..."

Принц фыркнул: "Тогда, судя по твоим словам, принц от наложницы вообще не должен родиться?"

Принцесса поспешно поклонилась: "Простите меня, что я могу сделать?".

Принц не оглянулся и холодно сказал: "Что ты можешь сделать? Сейчас я пока просто кронпринц, но ты не позволяешь мне даже иметь ребенка, а если однажды ты станешь императрицей, то вообще всех уберешь из гарема?"

Кронпринцесса поспешно опустилась на колени: "Его Королевское Высочество! Слушая ваше Высочество, вы говорите, что это я сделала?! Неправда! Ваше Высочество, когда я не позволяла кому-то заботиться о вас? Я также очень хочу, чтобы у Его Высочества были дети как можно скорее. Да! Кроме того, все дети, которые рождаются, должны называть меня матерью - разве это будет не мой ребенок...?"

Принц слишком долго слушал ее защиту и нетерпеливо сказал: "Все в порядке, ты скажешь десять предложений, на одно предложение, сказанное тебе. Ты действительно заслуживаешь того, чтобы родиться в семье ученых. Даже если ты ничего не говоришь, ты все еще хитришь."

Девушка закричала: "Ваше Королевское Высочество! Я действительно никогда ничего не делала...!"

Принц вообще не слушал: "О чем тебе плакать сейчас? Если третий принц женится и родит детей, как долго я смогу жить в этом дворце? Ты будешь плакать, когда придет время! Уходи!"

Принцесса заплакала, встала и удалилась, а когда она вышла из зала, евнух зажег фонарь, чтобы осветить путь. В темноте они увидели два фонаря, покачивающихся в ночи, а когда они приблизились, то увидели наложницу Лю Сянь, прикрытую легкой вуалью, сопровождаемую двумя евнухами с фонарями и двумя дворцовыми дамами, одна из дворцовых дам также держала тарелку с едой.

Хотя Лю Сянь фэй не обладала красивой внешностью, ее фигура была стройной и пышной, а платье еще более открытым. Сегодня вечером на ней был топ, имитирующий костюм Тана, с вырезом, открывающим плечи, и только лунно-белый тюль был обернут вокруг них.

Наложница Лю Сянь не была такой подавляющей в прошлом. После того, как кронпринцесса не смогла родить в течение года, наложницы начали беременеть одна за другой, особенно наложница Лю Сянь. После того, как наследный принц становился все менее и менее

сдержанным, наложница Лю изменила свой тихий и консервативный стиль. Мрачный наряд внезапно изменился, гордо подчеркивая секретное оружие, которое она прятала в прошлом... грудь. Оружие, которое последующие поколения называли женским орудием, от которого у всех мужчины челюсти падали до земли, и ей удалось привлечь взгляд принца.

Принцесса не хотела, чтобы Лю Сянь видела, что она плачет, поэтому отвернулась от нее. Но когда наложница Лю увидела, что у принцессы плохое выражение лица, она намеренно приблизилась к ней и поприветствовала, говоря усталым голосом: "Кронпринцесса здорова?"

Принцесса проигнорировала ее и пошла прямо вперед. Она чувствовала, что если бы рыбак, который сражался между бекасом и моллюском, говорил, то, вероятно, именно таким тоном.

Наложница Лю Сянь фэй подняла руку, чтобы прикрыть губы, и улыбнулась, изящно повернулась и подошла к кабинету принца, вскоре ее позвали.

Кронпринцесса не могла не притормозить. Недалеко от входа она остановилась и услышала вскрик Наложницы Лю в кабинете, за которым последовало несколько коротких стонов. Она не могла не оглянуться назад, увидев, что слуги стояли немного дальше.

Принцесса повернула голову назад и ускорила шаг, сквозь слезы фонарь, который нес евнух, выглядел туманным облаком желтого света.

В ярости Шэнь Вэнь прибегла к использованию ножа, чтобы убивать людей, но когда все были мертвы, она не почувствовала удовольствия от мести. Если ранняя смерть Чэнь Гуй фэй заставит Шэнь Вэнь чувствовать жалость, то человеческие жизни, на которые она повлияла косвенно на этот раз, заставили ее почувствовать глубокое чувство тяжести. Она лишилась дара речи и вдруг поняла, почему те, кто мог видеть будущее, не предпринимали действий, чтобы изменить его. Потому что из-за этих действий, возможно, некоторые умирающие люди могли быть спасены, но интересы и даже жизни других людей должны быть принесены в жертву. Те, у кого нет родственников и нет причин для мести, конечно, не захотят нести эту тяжесть. Но она другая. Она несет в себе море ненависти и крови. Она не может стоять в стороне и смотреть в будущее, не действуя. Но не слишком ли она жестока...

Увидев, что Шэнь Вэнь снова вздохнула, Су Вань Нян, которая помогала ей готовиться ко сну, села рядом и сказала: "Ты не убивала этих людей. Не мучай себя так сильно".

"Я не думаю, что убила их, но я не спасла их".

"Как ты могла спасти их?"

"Избить этих людей до полусмерти на месте, вышвырнуть их из дома и выгнать их семьи".

Су Вань Нян на мгновение задумалась и сказала: "Если сделать так, то они действительно могли бы выжить, и их семьи не будут заподозрены. Но тогда они снова станут врагами особняка Хоу. Эти люди не верны изначально, иначе они не предали бы своих хозяев. Они не будут благодарны, что вы спасли их, избив! Они будут ненавидеть особняк Хоу еще больше и определенно продолжают следовать за кронпринцем. В будущем, если Особняк Хоу постигнет катастрофа, то эти люди- будут людьми, которые пришли уничтожить Особняк! Может быть, они даже снова придут убивать маленького мастера. Как вы думаете, есть ли в их семье люди, которые помешают им делать такие плохие вещи. Когда они наступят на кровь особняка Хоу и получают хорошую жизнь, разве их семья не будет следовать за ними, чтобы насладиться благосостоянием? Честь и позор были выбраны ими для членов своей семьи. Когда было так, что я выбираю путь предательства, но моя семья может быть в безопасности и порядке. Если

человек не может это вынести, то должен бежать вместе со своей семьей, чтобы избежать бедствий. Просто глядя на преимущества, но не ожидая последствий..."

Пока Су Вань Нян ворчала, Шэнь Вэнь глубоко вздохнула: "Ну, я не очень много об этом думаю".

Су Вань Нян встала и застелила кровать, прошептав: "Посмотри на такую жестокий шаг на этот раз, бабушка Цянь, должно быть, передала эти слова". В то время Шэнь Цзянь сказал, что даже если один человек скажет правду, маркиз Чжэньбэй сможет пойти к императору с жалобой, и если кронпринц действительно сделал это, должно быть, слова Шэнь Цзяня были переданы ему.

Шэнь Вэнь кивнула: "Я надеюсь, что она и остальные люди смогут понять все и выйти раньше".

Су Вань Нян покачала головой: "Я не думаю, что это необходимо. Она давно очарована деньгами.

После того, как Су Вань Нян убедила ее, Шэнь Вэнь почувствовала небольшое облегчение. Когда Су Вань Нян уснула на боковой койке, она все еще медитировала. Внезапно она почувствовала что-то в своем сердце, тихо возвращая к свое сознание, а затем медленно распространяя его, осознавая, что кто-то стоит снаружи дома. Такое ощущение было от евнуха Гу, как и при столкновении во дворце.

Через некоторое время человек снаружи ушел. Шэнь Вэнь вытащила из-под подушки простую рубашку, надела ее поверх ночной рубашки и слегка приоткрыла окно. Заснувшая Су Вань Нян перевернулась на другой бок. Теперь, когда Шэнь Вэнь знала, что Су Вань Нян чрезвычайно склонна к бессоннице, то не хотела говорить ей об этом, поэтому поспешно вылезла в окно и побежала догонять его.

Покинув особняк, Шэнь Вэнь бешено преследовала его в направлении дворца, но так и не увидела никого. Шэнь Вэнь сдалась и вернулась домой.

Она подумала: «Дядя Гу не остался надолго. Может быть, он пришел, чтобы осмотреть место? Почему он пришел в особняк Хоу? Он пришел по указу императора или сам по себе...

Пока она думал, сбоку раздалось "шипение", Шэнь Вэнь замедлилась, и от туда мелькнула темная тень. Девушка знала, кто это был. Она не остановилась, а продолжила идти некоторое время, затем нашла темный угол, где никого не было, и подождала, пока Чжан Юнчжэн последует за ней.