У Шэнь Вэня была только записка, которая могла угрожать Чжан Юнчжэну. Сама она все еще была ребенком младше одиннадцати лет, и она не могла ожидать что маркиз Пиньюань, или даже Чжан Юньмин спокойно поверят ей. Она может только попросить одинокого подростка помочь себе, но она не была готова рассказать ему правду, чтобы не выдать будущее.

Шэнь Вэнь подумала об этом и почувствовала, что нет другого средства, кроме как разыграть карту "мертвое лицо".

В особняке маркиза Пинъюань Чжан Юньмин и Чжан Юньцзинь приветствовали их у ворот. Сначала они подошли поздороваться с Ли и Шэнь Вэнь попросила Су Вань Нян помочь ей подержать воробья, что бы поприветствовать Ли вместе с другими. Во время краткой беседы Шэнь Вэнь почувствовала, что Ли странно смотрит на нее. Похоже, что Чжан Юньмин сначала передал письмо своим родителям. Это тоже было естественно. В семье есть такая большая тайна, так что родители должны все проверить.

Слабое выражение лица Шэнь Вэнь после болезни немного не соответствовало ее пухлому телу. Ли подумала, что это был отек! Она тайно вычеркнула Шэнь Вэнь из списка кандидатов в будущие жены Чжан Юньмина -если они действительно хотите выбрать дочь из особняка маркиза Чжэньбэй, то она бы предпочла выбрать старшую дочь, которая немного резковата, но имеет сильное тело и румяный цвет лица. Молодая девушка с вялым взглядом и слабым здоровьем не подходит, в будущем у нее могут быть проблемы с фертильностью.

Выйдя из комнаты Ли, Чжан Юньцзинь взяла Шэнь Сяна за руку. Они никогда не видели друг друга после зимней охоты. Когда они встретились в этот раз, думая об острых ощущениях в то время, казалось что прошла уже целая жизнь, но эти двое чувствовали себя еще ближе.

Шэнь Чжуо явно хотел остаться, но Чжан Юньмин привел с собой двух подростков примерно его возраста. Чжан Юньмин с энтузиазмом представил им Шэнь Чжуо: "Это мой двоюродный брат Чжан Юньфэн, а это мой хороший друг, Е Да старший сын из семьи Е Шанцина. Все они хорошие игроки, которые одержимы го. Они давно слышали, что третий сын Шэнь очень хорошо играет в го. Сегодня я хочу поучиться у третьего сына Шэнь, а третий сын Шэнь не должен отказываться..."

Шэнь Вэнь тайно улыбнулась: Чжан Юньмин вытащил своих помощников, желая запутать Шэнь Чжуо, вероятно, сам он пойдет наблюдать за ее встречей с Чжан Юнчжэном. Она взглянула на Чжан Юньфэна и Молодого Мастера Е. Чжан Юньфэну должно быть шестнадцать или семнадцать, хорошо одетый, с застенчивым выражением на лице. Возможно, это было потому, что он был ребенком младшего брата маркиза Пиньюань, он не мог держать голову высоко перед Молодым Мастером Чжан; а Е Дази должно быть было около двадцать лет. У него было прямоугольное лицом, пышные брови и крепкая фигура. Шэнь Вэнь не видела его раньше, но чувствовала, что Молодой Мастер Е был ей знаком.

Чжан Юньмин обнял Шэнь Чжуо и ушел. Чжан Юньцзинь улыбнулась и сказала Шэнь Сян: "Пойдем прогуляться в сад, где цветет много цветов. Сначала я хотела пригласить пятую принцессу прийти. Во время инцидента на зимней охоте и мы обе обнялись и плакали вместе. Когда мы вернулись, то немного переписывались, но мой отец не позволил..." Она повернула голову и сказала Шэнь Вэнь: "Сестра, следуй за нами, через некоторое время у озера будет перекус, ты сможешь покормить свою птицу...", Когда она договорила, то повела Шэнь Сян на задний двор.

Шэнь Вэнь пошла вместе с Су Вань Нян за ними, размышляя, почему Молодой Мастер Е кажется ей знакомым. После долгой прогулки Шэнь Вэнь вспомнила, что в том году, когда она

отправилась в Ваньхуалоу, чтобы передать записку третьему принцу, рядом с ним шли два человека, одним был евнух Гу, а другим должно быть быть Е Дази. Похоже, что Молодой мастер Е-друг Третьего принца, но он также друг Чжан Юньмин. Чжан Юньмин всегда был очень осторожен, чтобы избежать подозрений. Если Юный Господин Е Да общается только с третьим принцем, Чжан Юньмин определенно не станет слишком сближаться с ним. Значит молодой мастер Е, который может позволить Чжан Юньмину причислить себя к друзьям, должно быть, очень общительный мастер, у которого есть друзья по всюду.

Шэнь Вэнь втайне вспомнила: В будущем пусть Шэнь Цзянь и другие расспросят о том, что такое "Цин" Е Шанцин. Шанцин -это общая характеристика высокопоставленных чиновников. Зная положение отца Е Дази, она косвенно узнает дружественно невстроенного человека при дворе.

Подняв глаза, Шэнь Вэнь обнаружила, что Чжан Юньцзинь и Шэнь Сян уже некоторое время отсутствовали, и еще больше замедлила шаг. И действительно, вскоре подошла горничная, улыбнулась, поприветствовала Шэнь Вэнь и сказала: "Мисс Шень Эр здесь. Старшая леди нашего дома сказала, что я хотела бы лично поблагодарить мисс Шень Эр за ее многочисленные приветствия".

Шэнь Вэнь тоже улыбнулась и кивнула, ведя Су Вань Нян за служанкой к густым ивам.

Миновав ивовую рощу и оказавшись в тихом дворике из голубого кирпича, горничная осторожно стукнула в дверь, и та бесшумно открылась. Шэнь Вэнь подошла к двери, но во дворе никого не было.

Шэнь Вэнь вошла во двор. Су Вань Нян хотела последовать за Шэнь Вэнь, но служанка покачала головой и прошептала: "Моя старшая госпожа слаба и не может видеть много людей, никто не должен шуметь. Пожалуйста, следуйте за мной в рощу и ждите."

Су Вань Нян посмотрела на Шэнь Вэнь, та улыбнулась и кивнула, взяла из рук Су Вань Нян завернутого в носовой платок воробья, и Су Вань Нян со служанкой ушли.

Во дворе слышался только слабый шелест листьев, а дорожка, вымощенная синим кирпичом, была чистой, как деревянные доски. По углам двора посажены деревья, но вокруг дома нет цветов и растений.

Шэнь Вэнь подошла к двери дома, дверь была закрыта, девочка открыла дверь, и солнечный свет проник через проем, осветив экран в середине дома. В комнате рядом со стеной есть книжная полка с книгами на ней. В отличие от зала Ли, полного сокровищ и антиквариата, здесь нет ничего, кроме книжной полки, чистой, как буддийская комната.

Сбоку экрана было пусто, и за ним виднелась едва различимая фигура. Прислушиваясь к дыханию, хотя оно было очень легким, Шэнь Вэнь все же различила двух человек.

Девочка вошла в дом и сказала: "Я хочу увидеть... Второго Молодого Мастера Чжан, но я не говорила, что хочу видеть старшего Мастера Чжан, вы должны сначала уйти".

После нескольких шорохов за экраном Чжан Юньмин медленно вышел и серьезно посмотрел на Шэнь Вэнь: "Что ты собираешься делать?"

Девочка посмотрел на Чжан Юньмина, который вырос, и неодобрительно смотрел на нее сверху вниз, и смогла сделать только отчаянное усилие: "Я хочу поговорить с твоим братом".

По ту сторону экрана раздался громкий шум. Услышав звук падающего на землю стула, Чжан Юньмин неохотно хмыкнул Шэнь Вэню, наклонился и очень тихо сказал: "В чем дело, поторопись!" Скажи мне тоже, что и брату и я куплю тебе закусок, их будет так много..."

Он недооценил Шэнь Вэнь, девочка все равно ничего не могла ему сказать и прошептала: "Я ничего не скажу тебе!"

Внутри послышался еще один шум и Чжан Юньмин с несчастным видом вышел. На этот раз Шэнь Вэнь повернулась, закрыла дверь сама и слегка задвинула засов.

В комнате больше никого не было. Шэнь Вэнь почувствовала облегчение, но в то же время занервничала.

Прежде чем она успела подумать, как заговорить, с другой стороны экрана раздался нетерпеливый крик: "Скажи! Чего ты хочешь!" На записке были написаны его имя и пол, значит, естественно, она пришла шантажировать.

Шэнь Вэнь немного запнулась: "Это...я..."

"Быстрее! Не позволяй мне выбить тебя из колеи!"

Шэнь Вэнь все еще заикалась: "Я хочу...одолжить, эм, мне нужны...немного...денег..."

"Ты хочешь занять или отобрать?!" ее спросили с презрением.

Шэнь Вэнь на мгновение задумалась: "Одолжить! Но тебе придется занять мне на три...шесть лет! В любом случае, когда ты вырастешь, я расскажу тебе причину, и ты определенно не позволишь мне вернуть их..."

"Давай поменьше оправдываться и говори, сколько ты хочешь!"

Действительно, очень разумно занимать деньги у других, и Шэнь Вэнь снова начала заикаться: "Два...десять..."

Голос за экраном промурлыкал: "Двадцать таэлей! Хорошая попытка, я дам тебе больше на 2 таэля! Ты так бесстыдна, что начала шантажировать в таком юном возрасте!"

Шэнь Вэнь сглотнула и сбивчиво сказал: "Это не двадцать таэлей..."

Голос сурово сказал: "Или двадцать, или два, или убирайся вон!"

Шэнь Вэнь дала последний отпор: "Это...двадцать...десять тысяч...две...

"Что?" Экран с грохотом упал. Шэнь Вэнь поспешно отступила к двери. Экран упал плашмя с "треском". Там, за столом, стоял молодой человек. У его ног стояли два стула, которые тоже упали на землю.

На нем было домашнее зеленое платье. Хотя стиль был простым, а цвет- однотонным, материал был чрезвычайно нежным и мягким. Темные линии на поверхности, казалось, отсутствовали, но внутри был слабый серебристый свет.

Если Чжан Юньмин и Чжан Юньцзинь не унаследовали красоту Ли, то у этого молодого человека ее было больше всего, но его лицо было красивым и свирепым, брови-мечи, указывающие на виски, яркие гневные глаза, черные волосы, если бы белая нефритовая

шпилька, скрепляющая их, они вероятно стояли бы дыбом.

Как и ожидала Шэнь Вэнь, это был именно тот мальчик, который намеренно столкнулся с Чжан Юньмин, с которым она дважды встречалась на фестивале фонарей в прошлом. Это должен быть Чжан Юнчжэн.

Шэнь Вэнь засмеялась и сказала: "Ты...ты такой, как я и думала...У тебя действительно сильный характер..."

Чжан Юнчжэн пристально посмотрел на Шэнь Вэнь: "Не говори глупостей! Сколько ты хочешь!"

"Это...девяносто тысяч...девять тысяч...девятьсот...девяносто...девять таэлей...Разве не приятно это слышать".

Чжан Юнчжэн шагнул вперед: "Не думай, что раз ты женщина, я не посмею тебя схватить..."

Шэнь Вэнь сдвинулась, когда Чжан Юнчжэн набросился на нее. Он был поражен, Шэнь Вэнь изо всех сил старалась мило улыбнуться: "Мне нужно кое-что обсудить, о нет, это "прекрасная" дискуссия..."

Чжан Юнчжэн разозлился и подошел, чтобы снова попытаться поймать Шэнь Вэнь, девочка снова сдвинулась, он снова взмыл в воздух, снова схватил и снова словил только воздух... они вдвоем побежали друг за другом в доме.

Шаги Шэнь Вэня были беспорядочными, ее фигура походила на привидение и она явно была прямо перед ним. Иногда Чжан Юнчжэн почти касался ее развевающейся, но так и не смог поймать девочку.

Шэнь Вэнь бежала и говорила на ходу: "Я сказала, что я хочу что-то обсудить... Я не говорила, что меня нужно хватать... Обсуждать и делать это- не одно и то же... Если вы не можете что-то сказать словами... Не издевайтесь над людьми..." В ее тоне было столько кокетства и бесстыдства, но она не смела останавливаться и быстро двигала ногами.

Эти двое бегали взад и вперед по комнате и желтое платье Шэнь Вэнь порхало, как бабочка. А зеленая фигура Чжан Юнчжэна казалось, превратилась в жука.

После того, как они так долго бегали, Чжан Юнчжэн начал задыхаться, и, наконец, он остановился, тяжело дыша и говоря: "Хорошо... хорошо... давай обсудим..."

Шэнь Вэнь немедленно остановилась, но все еще стояла в нескольких шагах от парня. Она хотела загладить такое плохое начало, поэтому обернулась, снова улыбнулась и сказала: "Послушай, я принесла тебе подарок. С тобой действительно трудно разговаривать, ты не можешь меня хватать каждый раз, когда подходишь, или я не смогу ни чего тебе дать..."

Когда она говорила, у нее не прерывалось дыхание, лицо было румяным, и на нем не было ни капли пота.

Чжан Юнчжэн втайне испугался, попытался выпрямить спину и усмехнулся: "Люди говорят, что вторая леди особняка маркиза Чженьбэй слаба и некомпетентна, труслива и глупа..."

Шэнь Вэнь тоже засмеялась: "Люди также говорят, что старшая дочь маркиза Пиньюань так больна, что лежит в постели и никого не может видеть! Мы оба на половину одинаковы, ворона

стоит на свинье, не говоря уже о ком бы то ни было".

Чжан Юнчжэна взбесила эта метафора девочки: "Ты - свинья! И ты - ворона!"

Шэнь Вэнь тоже почувствовала себя неправильно и поспешно сказала: "Не будь таким озабоченным, это всего лишь метафора! Если кто-то говорит, что ты магнолия, ты же не будешь преследовать людей и говорить, что ты не растение или дерево?"

Чжан Юнчжэн на какое-то время потерял дар речи, а Шэнь Вэнь воспользовалась победой и продолжила убедительным тоном: "Послушай, если ты говоришь, что ты хороший, до не преследуй меня ".

Чжан Юнчжэн снова разозлился: "Что ты хочешь сделать?!"

Шэнь Вэнь вспомнила, что собиралась занять денег, и снова смутилась, протянула воробья и сказала с улыбкой: "Это для тебя!"

Чжан Юнчжэн на мгновение поколебался, потом взял носовой платок и озадаченно спросил: "Зачем давать мне воробья?"

"О, мой брат накрыл его небольшим горшком перед тем, как мы вышли из дома. Птица была так напугана, что я взяла ее с собой, как раз во время. Ты можешь взять его на некоторое время, а потом отпустить..."

Чжан Юнчжэн был в ярости: "Ты меня дурачишь!"

Шэнь Вэнь закричала: "Не сжимай его крепко, его убийство обойдется тебе в 400 000 юаней!"

Чжан Юнчжэн положил носовой платок на стол, и воробей, которого долго держали, тут же выпрыгнул, прыгая по столу. Чжан Юнчжэн подумал, что не смотря на то, что они только что оба бегали по комнате, его дыхание было неустойчивым, но девушка, что так же долго бегала, еще и держа в руке воробья, а он совсем не пострадал. Видно, что у нее хорошие способности, поэтому он насторожился и попытался успокоить дыхание, а затем строго спросил: "Зачем тебе столько денег?"

Шэнь Вэнь торжественно сказала: "Чтобы делать деньги!" В любом случае, я не могу сказать тебе правду, ты мне все равно не поверишь.

Чжан Юнчжэн сделал несколько глубоких вдохов, прежде чем выпалить: "Ты жадная тварь! Так вот как ты зарабатываешь деньги? Просто положись на записку, секрет, на... воробья! Ты хочешь двести тысяч таэлей серебра! Ты с ума сошла!"

Шэнь Вэнь тоже был немного смутилась и оглянулась по сторонам. За исключением книжного шкафа, стола, упавшего на пол стула и еще одного стула, комната была пуста, иначе они не могли бы бегать по ней. На стене нет гобеленов, только небольшой свиток, на который был наклеен сухой лист, а рядом с ним строка с указанием года, месяца и дня. Шэнь Вэнь внимательно читал его с минуту, а затем внезапно рассмеялась.

Чжан Юнчжэн был в смятении.

http://tl.rulate.ru/book/60145/1858103