

На этот раз лорд Хоу вернулся навестить родственников. Во дворец было доставлено письмо, и император вернулся в свои покои во второй половине дня, не вызвав его.

Ян была на пятом месяце и живот уже был виден. Маркиз Чжэньбэй обхватил его руками и поклонился. Под пристальными взглядами старой леди и детей эти двое все еще какое-то время флиртовали. Глаза Ян были полны слез и она выглядела как маленькая девочка. Пожилая леди энергично кашлянула, чтобы выразить свое недовольство.

Шэнь Вэнь чувствовала, что на этот раз, когда вернулся ее отец, общая атмосфера была не такой удручающей, как в прошлый раз. Может быть это случилось из-за ощущения весны, а может быть, потому, что ее мать была беременна, или, может быть, потому, что ее старший брат собирался жениться.

После того, как отец поздоровался со старой леди, дети подошли, чтобы поприветствовать отца. Шэнь Вэнь снова изобразила ребенка, чтобы заставить отца обнять ее. Она оперлась на плечо маркиза и исследовала его сознанием- плечо ее отца было полностью исцелено.

Когда дети постарше увидели, что Шэнь Вэнь снова жульничает, они сразу же уставились на нее с ненавистью. За последние шесть месяцев Шэнь Вэнь выросла более чем на дюйм, она действительно стала большой девочкой. Какой бы дерзкой она ни была, она чувствовала себя немного неловко, когда ее держал отец, поэтому дважды изогнулась и соскользнула вниз сама, держась только за руку отца, продолжая притвориться маленьким ребенком.

В весеннем бризе полуденное солнце ярко светит и греет. Маркиз Чжэньбэй одной рукой держал свою маленькую дочь, другой- обнимал жену. Он выглядел здоровым и с любовью глядел на свою мать. Он любит своего высокого и стройного старшего сына, второго сына с нежной улыбкой и младшего сына с сияющими глазами, а так же на отважную старшую дочь. На какое-то время его сердце наполнилось счастьем и морщинки вокруг его глаз углубились от смеха.

Под глупой улыбкой Шэнь Вэнь пряталось спокойное сердце: она только что усвоила урок она не должна думать, что она непобедима только потому, что знает и понимает больше других. Вещи делают люди, что она может сделать с одной только информацией? Если она не будет действовать осторожно и не будет планировать каждый шаг, то в будущем, чем сильнее счастье сейчас, тем более несчастным будет конец.

Тысячи лет скитаний полностью разрушили ее первоначальную систему мышления. Она больше не признает, что кто-то может иметь право намеренно разрушить ее счастье и счастье других людей, независимо от того, насколько они сильны и разумны, они не должны иметь такого права.

На семейном банкете, устроенном в честь Мастера Хоу в тот вечер, Шэнь Вэнь все еще нахально сидела рядом с отцом. Она была младшей дочерью. Увидев, что она прижалась к нему, старая леди позволила ей сесть между собой и ее отцом, не упрекая девочку.

Поскольку Шэнь Вэнь редко общалась со своим отцом в прошлой жизни, поэтому она хочет воспользоваться возможностью провести больше времени с ним сейчас, чтобы понять, какой характер у ее отца и сможет ли она разоблачить заговор старшего принца перед ним в будущем.

По привычке, выработанной в армии, мастер Хоу ел быстро, в то время как Шэнь Вэнь все еще усиленно жевала, Мастер Хоу уже отложил свои палочки для еды.

Увидев, как несколько детей один за другим тоже откладывают свои палочки для еды, Хоу Е сказал: "Не берите пример с домов этих чиновников, продолжаете есть". Но палочки для еды больше никто не брал в руки.

Пожилая леди улыбнулась: "Обычно они хорошо едят, так что не волнуйтесь, что они голодают". Одним словом, ужин был окончен.

После еды принесли закуски, и Хоу Е начал спрашивать детей, что они делали пока его не было, одного за другим, начиная с Шэнь И. Все они сообщали о том, что они делали, изучали боевые искусства, читали книги и так далее. Когда он спросил Шэнь Вэнь, то она сказала, что он не читала никаких книг, а только занималась вышиванием, которое презирали другие дети.

Подождав, пока они закончат докладывать своих успехах в учебе, пожилая леди сказала, что мастер Хоу устал, и попросила детей вернуться отдохнуть. Только Шэнь Вэнь вцепилась в руку отца и продолжала нить, чтобы остаться с ним еще ненадолго.

Старая леди не слишком настаивала. После того, как старшие дети ушли, она сказала: "Вэньэр тоже была приглашена императрицей. Вы собираетесь идти во дворец, чтобы присутствовать на банкете?"

Хоу Е тут же рассмеялся, погладил Шэнь Вэнь по щеке и сказал: "Вэньэр стала старше и собирается повидать мир".

Шэнь Вэнь проявила застенчивость и сразу же причислила Мастера Хоу к категории людей с низкой чувствительностью.

Пожилая леди слегка вздохнула: "Вэнь поссорилась с четвертой принцессой и старшим принцем. Я не знаю, хочет ли императрица..."

"Почему я не помню, чтобы мы с ними ссорились? Я всегда веселилась".

Хоу Е засмеялся: "Вэнь права. Она еще дитя и не ссорилась ни по каким серьезным вопросам".

Шэнь Вэнь перевела отца в категорию "Деревянная голова".

У старой леди, казалось, были какие-то сомнения и Ян сказала: "Мама, не волнуйся, Вэньэр в августе этого года исполнилось всего девять лет, а сколько лет принцу? Императрица разве будет смущать восьмилетнюю Вэнь из-за мелочей?"

Старая леди медленно покачала головой.

Маркиз сказал дочери: "Вэнь, не старайся ссориться с другими, будь скромной и вежливой с принцем и императрицей!"

Девочка кивнула головой и еще раз повысила Хоу Е до уровня "педантичный". Она улыбнулась и спросила лорда Хоу: "Отец, принц хороший человек?"

Маркиз опешил, огляделся и, увидев, что посторонних нет, спросил тихим голосом: "Что Вэнь имела в виду, говоря это?"

Шэнь Вэнь сказала по-детски серьезно: "Если он плохой человек, что я могу сделать?"

Мастер Хоу нахмурился и сказал: "Вэнь не может говорить глупости о таких вещах. Принц - это будущий император, такой же, как и его родители. Придворные должны быть послушными и не

могут послушаться..."

Девочка невинно перебила его и спросила: "Император хороший человек?"

Ян тут же упрекнула: "Вэнь, ты не можешь задавать такие вопросы! Это создаст проблемы для семьи!"

Лорд Хоу также прошептал: "Вэнь эр, ты не можешь говорить так, это моя вина..."Л

Шэнь Вэнь открыла глаза и с небольшим страхом спросила: "Почему ты виновен? Что делать, если вы плохой человек? Что я могу сделать, если я совершу плохие поступки? Что, если я захочу причинить вред хорошему придворному? Виновен ли плохой человек или виновен хороший придворный?"

Мастер Хоу сурово посмотрел и строго спросил: "Где Вэнь слышала эти вопросы и кто заставил тебя так спрашивать?!"

Шэнь Вэнь ошеломленно сказала: "Неужели тебе все еще нужен кто-то, кто будет учить тебя? Разве нет хороших и плохих людей? Плохие люди не могут стать правителями? Хороший человек - это не придворный?».

У мастера Хоу разболелась голова и он сказал с холодным лицом: "Как ты смеешь говорить такие бунтарские вещи! Принеси доску!"

Девочка тут же разрыдалась.

Ян поспешно вмешалась: "После инцидента в особняке маркиза Чанлэ я обычно не выпускаю ее из дома. Она мало повидала в мире и прошло много времени с тех пор, как она училась. Дитя мое! Иди спать!"

Мастер Хоу взял Шэнь Вэнь за руку и резко сказал: "Моя семья Шэнь верна императору и любит свою страну. Я отплачу за его смерть своей смертью. Вы не никогда не должны говорить "Император - плохой парень"! Поняла?!"

Шэнь Вэнь кивнула со слезами на глазах и прошептала: "Что, если..."

Хоу Е перебил: "Ничего! Правитель приказал министру умереть, и министр должен умереть! Есть правила небес и земли: правитель, министр, отец и сын! Император есть Император! Человек, который управляет придворными и народом, является низшим царством богов на небе, и ему нельзя не повиноваться! Ты должна быть хорошим придворным, точно так же, как отец есть отец, а сын есть сын! Если отец неправ, сын может только хорошо говорить с отцом, но не может бить отца. Если отец бьет сына, сыну остается только вынести это и проявить свою искренность в будущем. Ты не можешь жаловаться, не говоря уже о том, чтобы сопротивляться! В противном случае, вы будете испорчены! Если эти правила будут нарушены, мир погрузится в хаос, а люди станут подобны животным! Ты понимаешь? Это большое дело, ты не можешь быть небрежной!"

Шэнь Вэнь честно кивнула: "Спасибо за обучение". В глубине души она назвала Хоу Е сотни раз "старомодный".

Хоу Е снова сказал жене: "Ты не можешь просто оставить ее в покое. Вэньэр становится старше, так что ей нужно взглянуть на "женское кольцо" и тому подобное".

Старая леди вздохнула: "Вэнь хочет учиться, но она так устала после того, как начала учиться, что даже заболела".

Мастер Хоу нахмурился, посмотрел на дочь, которая выглядела жалко и махнул рукой: "Вэнь, иди и отдохни".

Девочка поклонилась, сердито отступила и тайно вздохнула.

Если бы это было только потому, что она была молода, было бы прекрасно, если бы только по этой причине ее отец не осмелился сказать ей правду. Но Шэнь Вэнь чувствовала, что ее отец действительно хотел сохранить отношения между императором и его министрами и хотел сохранить свое послушание императорской власти. Он никогда не задумывался о том, что будет, если человек с плохим характером станет императором, должен ли он планировать свою защиту.

Шэнь Вэнь чувствовала, что, когда придет время на самом деле организовать конкретные шаги в будущем, она не сможет рассказать отцу о своих намерениях. Ей, вероятно, придется привести своих старших братьев и планировать разобраться со старшим принцем и императором, не сказав об этом отцу. Что же она должна делать?

На следующий день маркиз наблюдал, как несколько детей занимаются боевыми искусствами. Хоу Е стоял на небольшой платформе, а Шэнь Вэнь была одета в платье, стоя рядом с ним очень незаметно, чтобы другие не увидели, как она обычно аплодирует ее братьям и сестре за их успехи.

Шэнь И попал в яблочко, когда на скаку выпустил стрелу. Шэнь Цзянь танцевал с мечом. Шэнь Вэнь знала, что меч весил более 20 килограммов, но в руках Шэнь Цзяня он выглядел так, будто весил всего два килограмма. Его движения были сильными и быстрыми, и он явно усердно поработал. Маркиз кивнул двум детям, но ничего не сказал.

Шэнь Чжуо научился обращаться с ножом, но его владение мечом был еще неуклюжим. Маркиз сошел с платформы и исправил несколько движений одно за другим.

Наконец, Шэнь Сян, одетая в красный короткий костюм и скачущая на лошади, сделал меткое движение копьем.

Мастер Хоу хорош в работе с копьем, а Шэнь Сян - новичок, и ее движения явно неуклюжи. Маркиз попросил привести его лошадь, взял копье, и сев верхом, присоединился к Шэнь Сян и медленно подъехал к ней на лошади, давая ей инструкции и сражаясь с ней.

Трое братьев стояли рядом с Шэнь Вэнь и издали наблюдали за происходящим. Шэнь Чжуо с завистью сказал: "Я должен был делать больше ошибок и позволить папе дать мне больше указаний".

Шэнь Цзянь презрительно посмотрел на младшего брата, но Шэнь Вэнь почувствовала, что Шэнь Цзянь может думать так же.

Пол часа спустя лорд Хоу и Шэнь Сян закончили и сошли с лошадей, вернувшись на платформу. Мастер Хоу сказал детям: "Вы все хороши, но должны продолжать практиковаться". Все дети согласились в унисон, только Шэнь Вэнь наблюдала за ними с улыбкой.

Лорд Хоу посмотрел на младшую дочь и спросил: "Вэнь эр, какими боевыми искусствами ты

занималась?"

Девочка покачала головой: "Это слишком тяжело, я не хочу практиковаться".

С тех пор как прошлой ночью он услышал, как Шэнь Вэнь сказала "Император - плохой парень", лорд Хоу беспокоился о младшей дочери, опасаясь, что с этим ребенком что-то пойдет не так. Видя, что Шэнь Вэнь заботится плакать и устала за это время, он стал еще более несчастным, слегка нахмурился и сказал: "Вэнь эр, чтобы жить в мире, ты должен уметь переносить трудности и страдания. Иначе как ты можешь стать оружием?"

Шэнь Вэнь непонимающе спросила: "Почему я должна быть оружием? Разве это не инструмент?"

Кто-то рядом тихо засмеялся, и лорд Хоу вздохнул: "Хотя ты и не мужчина и тебе не нужно идти на поле боя, чтобы охранять границу, но как женщина, ты рано или поздно выйдешь замуж. Наша семья Шэнь рождала военных командиров на протяжении многих поколений, и в будущем ты, вероятно, выйдешь замуж за военного командира. Тебе следует больше знать о боевых искусствах".

Шэнь Вэнь все еще не понимала: "Зачем мне нужно знать боевые искусства, когда я выйду замуж в дом военного командира? Потому что они могут побить меня? Должна ли я сражаться с ними?"

Все засмеялись, и маркиз тоже засмеялся: "Человек, который посмеет избить дочь маркиза Чжэньбэй, вероятно, еще не родился!"

Шэнь Вэнь подумал, что в прошлой жизни ее не просто избили, а задушили до смерти. На мгновение ее глаза увлажнились, и она поспешно заморгала, чтобы скрыть это.

Маркиз также сказал: "Вэньэр, изучай боевые искусства, чтобы укрепить свое тело. В будущем ты должна уважать своих родственников и заботиться о своих детях. Если вы здоровы, вы сможете заботиться о своей семье и не будете болеть".

Шэнь Вэнь надула губы: "Я была так измотана занятиями боевыми искусствами, но в конце концов я должна идти работать на чужой дом. Если я не буду практиковаться, то в будущем останусь дома, и никто на мне не женится".

Мастер Хоу рассердился: "О чем ты говоришь! Если ты не выйдешь замуж, у тебя не будет детей, неблагодарная!"

Девочка скривилась: "Я буду жить дома с родителями, как меня можно считать неблагодарной?"

Хоу Е вздохнул: "Чему тебя учила твоя мать... я должен поговорить с ней!"

Шэнь Вэнь немедленно воспользовалась возможностью, чтобы сказать: "Дело не в том, что я ничего не могу сделать, я умею читать и писать стихи! Послушайте: весенний ветерок в марте слабый, и многие прохожие идут на север..."

Мастер Хоу еще сильнее покачал головой: "Такие предложения нельзя есть как еду ... что толку от сочинения стихов!"

Шэнь Вэнь подпрыгнула, говоря: "Это полезно! Если я стану талантливой женщиной, то в

будущем смогу выйти замуж за чиновника".

Все засмеялись, и Шэнь Сян ущипнула сестру за лицо: "Мне стыдно за тебя! Просто скажи что хочешь выйти замуж за кого-нибудь прямо сейчас!"

Шэнь Вэнь обиженно воскликнула: "Дело не в том, что я хочу замуж. Папа сказал, что если я не выйду замуж, мне придется поговорить с мамой..."

Все улыбнулись и обняли отца, а после вместе пообедали.

В тот же день каждое движение по дому маркиза Чженьбей, а также слова и поступки Шэнь Вэнь, в которых она не хотела стать мастером боевых искусств, были доложены императору и старшему принцу.

Принц засмеялся: "Она умеет писать стихи?".

Сотрудник в шутку сказал: "Это лимерик".

"Расскажите об этом императрице".

<http://tl.rulate.ru/book/60145/1719351>