

Древние императоры также любили физические упражнения и имели привычку охотиться. Это были весенний поиск, зимняя, летняя и осенняя охоты. Весенняя охота связана с тем, что весна - это в основном период течки животных для продолжения размножения видов. Поэтому весной все должно следовать закону роста всего сущего на земле и "искать", а не охотиться. Осень и зима - это сезон сбора урожая, урожай созрел, и дикие звери имеют больше жира и густой мех. Это хорошее время года для охоты. В прошлом охота была даже одним из пяти национальных ритуалов, и император должен был их соблюдать.

Многие поэты писали о захватывающих пейзажах охоты. Одно из самых известных - "Наблюдение за охотой" Ван Вэя: Дует сильный ветер, поют рога и луки, и генерал охотится на Вэйчэна. Трава сухая, и глаза орла больны, и снег летит из под его подков. Проехав город Синьфэн, он вернулся в Ксилиуйин. Оглядываясь назад, на место, куда улетела стрела, за тысячи миль отсюда, можно увидеть, что облака кажутся плоскими.

Однако династия делала акцент на культуре, а не на военном деле, и император редко выходил на охоту. Принц считал себя интеллектуалом и не проявлял к этому никакого интереса. Он был там всего один раз, когда был молодым. Поэтому официальная охота, проводимая двором, была только один раз за много лет, и Шэнь Вэнь вспомнила единственную зимнюю охоту, которая случилась в ее жизни. После своей смерти она посвятила себя чтению многих исторических материалов об этой зимней охоте.

Во время той зимней охоты появились более 20 убийц, которые напали на наследного принца, причинив вред третьему принцу, стоявшему рядом с ним. Убийцы убили охранника принца, евнуха, стоящего рядом с третьим принцем, и чиновника Восточного дворца, который случайно разговаривал с принцем.

В жестокой битве все убийцы в конце концов были убиты.

Некоторые люди думали, связаны ли эти люди с маркизом Чжэньбэй, но в то время Шэнь Цзянь отвез Шэнь Чжуо на место нападения и защитил принца своим телом, схватив нож голыми руками и убил убийцу, который бросился к принцу. Из-за этих фактов слухи были обречены на провал.

Убитым евнухом был дядя Гу.

Согласно историческим записям, многие люди подозревали, что убийство было организовано старшим принцем с целью убить третьего принца, но был убит только евнух.

Шэнь Вэнь знала, что последовательность событий в этой жизни была перепутана: в предыдущей жизни император не отозвал охранника Гу, а после смерти дяди Гу умерла наложница Чэнь Гуй. В этом мире охранника Гу отозвали раньше. Наложница Чэнь Гуй мертва, но дядя Гу все еще жив.

Если принц организовал это тогда, отчасти причина заключалась в том, что наложница Чэнь была жива и имела влияние на императора, поэтому третьего принца надо было устранить. Так что теперь, когда наложница Чэнь Гуй мертва, а дядю Гу перевели подальше от третьего принца, ему не на кого положиться. Пошлет ли старший принц убийц?

Шэнь Вэнь начала беспокоиться, что важные события в будущем произойдут не по порядку и не в то время, и она полностью потеряет инициативу.

Она сказала Су Вань Нянь, что собирается во дворец, чтобы посмотреть на обстановку, в ее словах невольно сквозила тревога. Су Вань Нянь забеспокоилась еще больше, когда увидела это,

и прошептала: "Подожди, пока вырастешь, зачем идти туда сейчас?" Она хотела, чтобы Шэнь Вэнь передумала.

"Я просто пойду посмотреть и ничего не буду делать".

"Высокая стена Чжанба! Это не шутка!"

Шэнь Вэнь не сказала ей, что в поздних поколениях десятиметровую стену Запретного города перепрыгнул фермер и украл косметички и другие вещи, которые были оставлены на виду, и ушел. Люди смеялись над ним за то, что он украл такие мелочи, но они не говорили, что у него это плохо получилось. Что еще больше угнетает охранников, так это то, что этот фермер был не мастером боевых искусств, а просто бездельником.

Шэнь Вэнь прошептала: "Высота стены ничего не значит, главное -избегать тех, кто охраняет ее тайно и и людей, владеющих боевыми искусствами. Я не войду внутрь и убегу, если увижу, что что-то идет неправильно, не волнуйся".

Старший принц переехал в Восточный дворец, возможно, двор, где он обсуждает вопросы, будет не таким маленьким, как раньше, тогда его уже будет не так легко охранять. И тогда в него будет легче проникнуть? Шэнь Вэнь не была готов ответить на этот вопрос, поэтому решила воспользоваться возможностью просто пойти и посмотреть, высказать свои извинения наложнице Чэнь Гуй и вернуться.

После наступления темноты Шэнь Вэнь закончила собираться и привязала к спине две доски, шириной полтора фута для переправы через реку. Она была одета в черную одежду с черным шарфом на голове. Чтобы скрыть свою фигуру, она носила тонкую, похожую на бочонок куртку, от чего казалась невысокой и толстой.

Су Вань Нянь обеспокоенно сказала: "Не позволяй никому узнать, что ты пришла из особняка Хоу- ты единственная в особняке такого роста".

Шэнь Вэнь улыбнулась: "Ты хочешь сказать, что я такая мелкая?. Если меня обнаружат, я определенно не побегу сюда. Я побегу в особняк Чанлэ, и пусть они ищут меня там!".

"Я сказала не так! Тебя нельзя обнаружить! Все должно быть, все в порядке!"

Посреди ночи Шэнь Вэнь присела на корточки в темном углу дворца. Размышляя о словах Су Вань Нянь, она начала задаваться вопросом, действительно ли существует табу "нельзя говорить хорошие вещи, прежде чем действовать". Она знала, что ее обнаружили.

Вначале это было какое-то неопределенное чувство. Сознание Шэнь Вэнь не может быть расширено слишком далеко, она может полагаться только на интуицию. Но теперь она использовала свое сознание, чтобы ясно исследовать горячее тело, которое находилось в десяти футах от нее.

Она слышала, что предыдущего императора вынесли через восточные ворота после его смерти, поэтому она подумала, что большинство мертвых людей должны оставаться на востоке дворца, и решила подойти ко дворцу с востока.

Через ров перекинуты три ряда белых мраморных мостов. Факелы на мосту яркие, отражающие темную воду под мостом. На угловой башне города кто-то издали посмотрел на мост, но река вне каменного моста была окутана тьмой.

Умение Шэнь Вэнь было недостаточно, чтобы ходить по воде, не погружаясь, поэтому она могла только положить деревянную доску на воду, присесть на нее и с помощью другой доски быстро пересечь реку. Оказавшись под насыпью, она спрыгнула на берег, зацепилась ногами и повернулась, чтобы поднять доску с реки и привязала ее сзади вместе с той, что держала в руке. Затем, в тени речного берега, она стала ждать тишины, после чего, вскарабкалась на стену.

Перейдя ров и внешнюю стену, Шэнь Вэнь вздохнула с облегчением. Чувствуя, что преодолела самое большое препятствие, она начала резво прыгать по стенам и карнизам, разглядывая дома внизу, пытаясь найти людей и подслушать, о чем они говорят.

Дворец в этой части тихий и холодный, тут живет мало людей, и нет никаких скрытых постов. Шэнь Вэнь прошла вглубь нескольких многоэтажных павильонов, только чтобы увидеть нескольких придворных дам и евнухов, но не услышала ничего существенного.

Шэнь Вэнь почувствовала, что делает бесполезное дело, поэтому выбрала стену и некоторое время сидела молча. Она сказала "прости" умершей наложнице Чэнь: Если бы я не родилась заново, ты, возможно, не умерла бы так рано. Если ты действительно отравлена до смерти, то когда я в будущем уберу кронпринца и императора, и буду считать что отомстила за тебя...

На самом деле, она также знала, что была здесь не только ради Наложницы Чен, но и для того, чтобы уравновесить свою собственную психику: она перенесла первую неудачу после перерождения и хотела компенсировать ее вызовом. В Императорский дворец могут прийти очень мало людей. Ей нужно прийти один раз, чтобы преодолеть это препятствие и почувствовать небольшое чувство выполненного долга, то есть поднять себе настроение.

Примерно в это время девочка почувствовала, что ее кто-то обнаружил.

Шэнь Вэнь немедленно встала и побежала к внешней стене. Она следила за своим путем и без колебаний перепрыгивала через замысловатые крыши дома. Увидев, что она почти достигла внешней стены, Шэнь Вэнь остановилась. Ей нужно было дождаться, пока у патруля на стене будет большой разрыв. В это время она использовала свое сознание, чтобы точно определить местоположение преследователя.

Шэнь Вэнь не осмелилась пошевелиться, замедлила дыхание и вошла в состояние медитации. Она знает, что немногие люди могут использовать сознание так, как она. Людям все еще нужно полагаться на слух и зрение, чтобы находить других людей. Пока она не двигается и ее дыхание крайне слабое, нелегко определить ее точное положение.

Конечно же, другая сторона потеряла цель и перестала двигаться, и обе стороны долгое время стояли в тупике.

Внезапно другая сторона тупо сказала: "Следуйте за мной..."

Шэнь Вэнь опешила: это враг или друг?

Затем другая сторона развернулась и ушла, Шэнь Вэнь заколебалась: если другая сторона-враг, она может последовать за ней вот так, даже если это ловушка, она сможет сбежать. Если другой человек - друг, то она просто упустит эту возможность...

Но, подумав, что она не обычный ребенок, она вдруг почувствовала жестокость в своем сердце: я уже однажды умерла, поэтому мне нужно чего-то бояться. Кроме того, мои навыки можно считать непревзойденными в этом мире. Когда дело доходит до побега, сколько людей сможет

ее догнать? Можно просто пойти и посмотреть, что случится.

Затем Шэнь Вэнь последовала за черной тенью, обогнала его и побежала впереди, после чего они оба начали гоняться друг за другом.

Темная тень вела Шэнь Вэня, поворачивая около дворца семь или восемь раз, иногда останавливаясь, чтобы подождать, пока патруль пройдет мимо. Постепенно огни перед ними становились ярче, и дворец стал высоким и просторным, а одна комната была освещена свечами. Черная тень приблизилась к дворцу и остановилась на коньке крыши.

Шэнь Вэнь остановился в трех футах от черной тени, и когда она увидела, что тень смотрит на дворец, то тоже внимательно посмотрела в ту сторону. Снаружи дворца ходят стражники, но здесь гораздо спокойнее, чем в маленьком дворике особняка старшего принца. В смутном шуме разговора Шэнь Вэнь услышала такие титулы, как "Его Королевское Высочество" и "старший принц", и Шэнь Вэнь поняла, что именно здесь находился Восточный дворец Принца.

Шэнь Вэнь улыбнулась, но не осмеливалась войти в Восточный дворец под присмотром этого человека. Что ей делать, если человек снаружи закричит? Она повернулась и выбежала на улицу. Она должна была проверить, запомнила ли она дорогу назад или нет. К счастью, вскоре ей удалось вернуться к внешней стене.

Как раз там, где они стояли вместе с черной тенью, Шэнь Вэнь остановилась, и, конечно же, черная тень тоже преследовала ее и остановилась рядом с ней. В это время Шэнь Вэнь был практически уверена, что это был тот самый дядя Гу, который преследовал ее в прошлый раз.

Шэнь Вэнь не понимала, почему охранник Гу, стоявший рядом с императором, помог ей узнать расположение Восточного дворца. Это было потому, что она предупредила третьего принца в прошлый раз, неужели другая сторона думала, что она - враг старшего принца? Третий принц остерегается императрицы.

Сейчас самое главное - не раскрывать свою личность. Шэнь Вэнь сжала кулаки и поклонился другой стороне, но другая сторона не ответила. Шэнь Вэнь больше не стала ждать, прислушиваясь к звуку шагов стражи, осторожно прислонилась к стене, а затем спустилась вниз. Темная тень не последовала за Шэнь Вэнь из дворца, но Шэнь Вэнь почувствовала, что, когда она снова переправилась через ров на деревянной доске, кто-то в темном городе наблюдал за ней.

Для страховки Шэнь Вэнь действительно пересекла угол особняка Чанлэ, прежде чем вернуться в особняк Чжэнбэй. В это время уже почти рассвело и Су Вань Нян сидела на кровати Шэнь Вэнь, смотря в темноту.

Как только девочка запрыгнула в окно, которое Су Вань Нян приоткрыла, девушка бросилась к ней, обняла Шэнь Вэнь и прошептала: "Напугала меня до смерти, напугала меня до смерти! Тебя не было слишком долго. Я чувствую себя очень плохо..."

Шэнь Вэнь подумала, что сегодня вечером она пошел на риск, и внезапно почувствовала себя измотанной. Она обняла Су Вань Нян и сказала: "Я тоже устала. Сходи к маме и бабушке, попроси сегодня меня не беспокоить, чтобы я могла хорошо выспаться".

Су Вань Нян кивнула и поспешно помогла Шэнь Вэнь раздеться и спрятать доски. Девочка сразу же заснула, за исключением двух коротких пробуждений в середине дня, она действительно проснулась только после того, как проспала целый день и ночь. Су Вань Нян строго запрещала девушкам во дворе шуметь, она подошла к старой леди и госпоже Ян и

сказала, что Шэнь Вэнь замерзла на весеннем ветру и почувствовала озноб и вялость.

Здоровье Шэнь Вэнь всегда было хорошим, старая леди сказала, чтобы сначала она хорошо выпалась, а потом пусть придет врач и посмотрит, не заболела ли она. В результате Шэнь Вэнь проснулся на следующее утро и пошла позавтракать со старой леди. Она съела восемь маленьких булочек и три миски каши за один раз, чем напугала свою бабушку. Она даже попыталась остановить девочку, говоря, что у нее может заболеть желудок, но не упомянула, что попросила доктора осмотреть ее.

Вскоре няня Шэнь Вэнь покинула особняк Хоу и отправилась домой, чтобы подготовиться к появлению внука. Все говорили, что Су Вань Нянь выжила ее, и господство Су Вань Нянь во дворе Шэнь Вэнь снова подтвердилось.

В тот день, когда маркиз прибыл домой, прибыло письмо от императрицы.

В месяц Цзичунь, согласно древнему правилу: "Закон первого императора, император -пашет, наложница ухаживает за шелкопрядом, и мир беспокоится об одежде и еде" (цитата из "Хань Шивай Чжуань"), то есть император отправляется на специальный участок земли, чтобы церемониально сделать вид, что пашет землю. А императрица ухаживает за шелкопрядом - собирая листья для кормления шелкопряда и делая вид, что прядет на ткацком станке, выражая беспокойство о мировом урожае и одежде, они должны сделать это сами, хотя они были последними людьми на земле, который умрут от голода ил замерзнут насмерть.

Император возделывал землю в южном пригороде, а императрица любила шелкопрядов в северных пригородах. Император привел с собой гражданских и военных чиновников, а императрица, естественно, приказала сопровождать ее столичных дам в соответствии их рангом. В этом году, после церемонии в поддержку шелковицы, императрица также, как обычно, проведет банкет во дворце, чтобы отпраздновать это событие со всеми дамами.

В сообщении, адресованном особняку Чжэньбэй, специально указывалось, что старую леди и жену маркиза Чжэньбэй просили взять двух дочерей маркиза на банкет.

Пожилая леди нахмурилась, глядя на письмо, и ее сердце билось как барабан. Но Ян была в приподнятом настроении, потому что ее муж вернулся домой, и не думала, что это что-то значит.

<http://tl.rulate.ru/book/60145/1710212>