

Шэнь Вэнь уже была так знакома с двориком Ваньхуа, будто находилась в своем собственном доме. Она покинула особняк, как только стемнело, а когда прибыла в Ваньхуа, то внутри повсюду горел свет. Шэнь Вэнь нашла большое дерево рядом со сценой для пения во дворе и спряталась на нем, невидимая для остальных.

Сверху было видно, что самый большой зал под деревом заставлен столами и стульями, двери в парадный зал убраны, а сиденья обращены к столу из голубого камня. Столешница выходит в бассейн перед залом и лежит на воде, как понтон, а по воде плавают разноцветные огни, добавляя сказочный флер каменному столу.

За пределами зала играл оркестр, по обеим сторонам бассейна длинные коридоры украшены свисающей кисеей и ярко освещены. Можно смутно увидеть мелькающие в коридоре стройные силуэты –это готовящиеся к выходу на сцену танцовщицы.

Зал уже был полон людей, нескольких гостей сопровождали женщины, но в основном там были служанки, бегающие туда сюда, чтобы принести чай и воду, а также бумагу и чернила.

Шэнь Вэнь знает, что такого рода мероприятия в основном носят художественный характер. Обычно на них нужно небрежно написать стихотворение и приказать людям сесть за цитру и спеть, это лучше всего привлекает аплодисменты людей.

Шэнь Вэнь внимательно посмотрела с дерева на людей внутри, третьего принца еще не было, но ее сердце было спокойно: теперь нет необходимости утруждать себя доставкой письма. Может быть, действительно все должно быть так, как сказала Су Вань Нян, и стоит поискать другие возможности в будущем. Она собиралась вернуться домой после просмотра одного - двух выступлений.

Звуки оркестровой музыки постепенно усиливались, возвещая о начале танца. Люди один за другим замолкали. Вдруг, Шэнь Вэнь увидела трех человек, идущих по двору, освещенному огнями. Один из них был третьим принцем.

Третий принц был одет в светло-зеленую повседневную одежду с яркой вышивкой. Одному из рядом идущих людей уже за тридцать, с таким белым лицом он, должно быть, был евнухом, а другой, казалось, был немного старше третьего принца и с точки зрения его одежды был сыном чиновника.

Шэнь Вэнь закрыла глаза и посмотрела на двух мужчин, их тела были очень крепкими, должно быть они являются мастерам боевых искусств. Особенно евнух, его меридианы очень четкие и яркие, что указывает на то, что его ци развита. Она не может спуститься вниз и приблизиться к третьему принцу, эти два человека определенно остановят ее, а ей все еще нельзя раскрывать свою личность.

По мере того, как они подходили все ближе и ближе, Шэнь Вэнь крепко сжимала в руке записку, написанную Су Вань Нян, все более и более нервничая: если третий принц появится в зале, где горит яркий свет и ходит много людей, у нее не будет шансов. Неужели ей придется ждать, пока он соберется уходить?

Внезапно Шэнь Вэнь задумалась: почему она должна скрывать от других, что третий принц получил эту записку. Если люди рядом с ним являются его доверенными лицами, то, естественно, помогут ему. Если люди вокруг него принадлежат кому-то другому, они все равно могут распространить эту новость, чтобы старший принц мог начать действовать немедленно. Если это доверенное лицо старшего принца, эта записка также может заставить принца подумать, что кто-то из его окружения слил новости, так почему бы и нет?

Подумав об этом, Шэнь Вэнь аккуратно сложила маленькую веточку, продела записку сквозь сгиб и бросила ее в трех проходивших мимо людей. Ветка была слишком легкой и Шэнь Вэнь пришлось использовать свое сознание, чтобы увеличить силу броска и позволить ей лететь дальше.

Похожая на евнуха фигура средних лет сначала посмотрела в ее сторону, а затем молодой человек поднял глаза, и листок бумаги легко упал в нескольких шагах от него. Мужчина средних лет поднял взгляд, но Шэнь Вэнь уже развернулась и спрыгнула с другой стороны дерева, а затем пробежала по крыше и стенам. Она оглянулась, когда сзади не раздалось ни звука.

Мужчина средних лет остался стоять рядом с третьим принцем, а молодой человек сделал несколько шагов по дорожке и огляделся, прежде чем поднять ветку с земли и снять листок бумаги, что бы передать го третьему принцу.

Когда принц открыл ее, он сразу же собирался развернуться и выйти наружу, но молодой человек схватил его, сказал несколько слов на ухо и потащил в направлении сцены. Мужчина средних лет огляделся, отошел на несколько шагов и исчез с освещенной дорожки, скрывшись в темноте.

Шэнь Вэнь не осмелилась больше смотреть, развернулась и выбежала на улицу. Ей все еще было восемь лет, у нее короткие ноги и ей приходится полагаться на быструю ходьбу. Она бросилась к стене, как только увидела темную тень, появляющуюся из участка стены неподалеку.

Шэнь Вэнь не знала, был ли он здесь, чтобы остановить ее, или это не имело к ней никакого отношения, но это уже не имело значения, так как она услышала звук быстрых шагов идущего позади человека. Шэнь Вэнь вздохнула с облегчением и поспешила к стене. Она услышала звук со стены: "Эй..." Но к ней не было времени оглянуться, она ветром сорвалась со стены здания Ваньхуа и ворвалась в запутанные боковые улочки и скрылась в тени.

Какое-то время позади нее раздавался слабый звук, а затем стало тихо, только время от времени из Ваньхуалу доносились звуки музыки.

Шэнь Вэнь побежала обратно в особняк, на этот раз она слегка запыхалась. Су Вань Нянь передела ее в темноте и нетерпеливо спросила: "Ты устала или ранена?"

"Это... здесь слишком жарко..."

Девушка почувствовала облегчение и тихо спросила: "Есть какие-нибудь проблемы?"

"Я бросила ему записку, а затем евнух рядом с ним долго преследовал меня..."

Су Вань Нянь сказала "Ах"! "Это мастер боевых искусств! Он догнал тебя?"

Шэнь Вэнь улыбнулась: "Естественно, меня не догнали. Более того, я обнаружила, что были и другие, кто ходил в Ваньхуалу и он столкнулся с ними. Я не знаю, кто кого победил".

"Слава Богу, тебя не догнали".

Шэнь Вэнь снова засмеялась: "Просто я сильнее их".

"Это глупо! Сколько тебе лет?"

Шэнь Вэнь уже говорила, что ей тысяча лет, но она кокетливо сказала Су Вань Нянь: "Сколько бы лет не было твоей сестре, не будь недовольна".

После того, как с этим делом было покончено, они обе почувствовали себя непринужденно и легли спать, закрыв эту тему.

В ту ночь огни во дворце старшего принца и дворце третьего принца горели до поздней ночи.

Помощник сообщил старшему принцу, что третий принц сопровождал пятую принцессу в особняк маркиза Чжэньбэй, чтобы отпраздновать день рождения мисс Шэнь, а затем полчаса тренировался с Шэнь И и Шэнь Цзянь в области боевых искусств. Обильно пропотев, он принял ванну в особняке Хоу, переоделся и чувствовал себя в особняке как дома.

В особняке Чжэньбэй знали, что третий принц будет сопровождать пятую принцессу, но не отказали ему и даже накрыли стол для развлечения. Госпожа Лао Чжень и госпожа Чжэньбэй весьма критически сплетничали про старшего принца...

Принц гневно вскрикнул: "Как они смеют!"

Сотрудник поспешно утешил старшего принца: "Это просто женщины, которые только смотрят на то, что перед ними, и не понимают глубины. А третий принц может быть просто молодым человеком, которому нравится общаться с другими".

Принц усмехнулся: "Неужели эти женщины не знают, о чем думают их мужья! Не знаю что сказала наложница Чэнь моему отцу, но он не только не запретил третьему принцу общение с детьми особняка Хоу, он также сказал, что, если он победит их, то должен прийти к отцу за наградой. Это хороший расчет! Почему ты его оправдываешь!"

Сотрудник поспешно склонил голову и больше не осмеливался заговорить.

Другой человек выступил вперед: "Три принца вернулся во дворец после того, как вышел из особняка Хоу. После ужина он отправился в Ваньхуалу, чтобы посмотреть выступления. Наши люди сказали, что он был полон радости, когда вышел из кареты, но когда подошел к сцене, то уже выглядел равнодушным, рассеянно смотрел на пение и танцы, и люди, следовавшие за ним, тоже были не слишком внимательны. Хотя Гу, которого он обычно брал с собой, когда выходил на улицу, пошел с ним, но не сел с ним за стол. Гу прибыл только спустя два выступления. Наши люди не знают, куда он выходил из Ваньхуалу в этот период. После его прихода третий принц встал и вышел из-за стола, не смотря на отличное выступление, кажется, что-то случилось во дворе".

Старший принц сначала разозлился, услышав это и хлопнув ладонью по столу, выкрикнул: "Мусор! Разве ты не можешь просто следовать за ними всю дорогу, притворившись гостем, почему позволили им гулять по двору без присмотра?"

Персонал вздохнул: "Его Королевское высочество не знает, что дядя Гу - сильный человек. Он занимается боевыми искусствами с детства и очень бдителен. Император позволял ему следовать за наложницей Чэнь в течение многих лет. Иначе как могла наложница Чэнь родить третьего принца и пятую принцессу? Когда он следует за третьим принцем, наши подчиненные не осмеливаются подойти ближе."

Старший принц почернел: "Поскольку он принадлежит императору, почему император отдал его наложнице Чэнь?"

Все молчали, старший принц нетерпеливо махнул рукой: "Говори!"

Помощник заколебался и прошептал: "Ходят слухи, что со времени рождения Вашего Королевского высочества не выжил не один ребенок у наложниц, император был обеспокоен тем, что его потомство не будет процветать. В то время наложница Чэнь была его любимицей и когда она была беременна, то кричала императору, что боится. Она жила одна во дворце и боялась любой тени. Это было нехорошо для ребенка, поэтому император сказал ей, что Гу очень хороший охранник, поэтому он придет сюда и будет ее охранять, наложнице Чэнь не нужно об этом беспокоиться".

Принц нахмурился: "Почему я никогда не слышал об этом?"

Сотрудник осторожно сказал: "Пока ваше королевское высочество не станет наследным принцем, знание этих вещей не пойдет на пользу нормальным отношениям с другими принцами".

Принц фыркнул: это значит, что если он не наследный принц, то ему не следует разбираться в темных сценах гарема, в конце концов, это личные дела императора. Более того, как только он это поймет, он неизбежно будет вовлечен в это. Если бы император узнал, что его сын замешан в споре между его женами и наложницами, он был бы несчастен. Но теперь он станет наследным принцем, и в будущем у принца будет гарем, поэтому знание этих внутренних историй также является частью обучения.

Принц снова спросил: "Разве мать не возражала?"

"У императрицы несколько раз возникали проблемы с этим охранником, но каждый раз, когда это случалось, даже если она одерживала верх, человек, находящийся под ее рукой, вскоре заболел или необъяснимо умирал. Со временем императрица узнала об этом и прекратила ссоры, это продолжается уже много лет".

Принц стиснул зубы от гнева: "Он такой необузданный! Как мой отец может его терпеть, я завтра же поеду к отцу!"

Один из сотрудников сразу же сказал: "Ваше высочество, это запрещено. Разве ваше высочество не поняли, что охранник Гу был отдан императором наложнице Чэнь? Пока наложницу Чэнь балуют, охранник Гу будет защищать ее и третьего принца. Охранник Гу не принадлежит наложнице Чэнь, а подчиняется воле императора. Если бы императору не нравилась Наложница Чэнь, то охранник Гу мог бы убить Наложницу Чэнь и третьего принца."

Принц медленно кивнул: "Тогда давайте подождем, чтобы увидеть конец наложницы Чэнь".

Персонал не знал о разговоре между старшим принцем и императрицей. Один человек сказал обеспокоенно: "Хотя император доволен другими наложницами, наложница Чэнь была близка к императору в течение многих лет. Император навещает ее пять или шесть дней в месяц. Вероятно, потребуется некоторое усилие, чтобы сместить ее".

Старший принц холодно усмехнулся: " У людей бывают несчастья и благословения, она не всегда может быть здоровой".

Он знал методы императрицы. Цзян Шуфей умерла от болезни несколько лет назад, она, очевидно, узнала причину перед смертью и даже приказала кому-то переломать ноги четвертому принцу. Однажды с наложницей Чэнь тоже это случилось. Он должен дать этим подчиненным понять, что это был его метод, а не позволять им думать, что это была

случайность.

Все услышали его слова и замолчали, переставая обсуждать эту тему.

Третий принц вернулся во дворец, держа записку в руке, и долго сидел за столом в оцепенении. Гу стоял в стороне и ничего не говорил.

Посреди ночи третий принц вздохнул, встал и сказал: "Завтра я собираюсь повидаться со своей матерью-наложницей, я должен сказать ей про это, несмотря ни на что".

Охранник Гу слегка наклонился и сказал: "Хорошо".

Третий принц немного колебался и все же спросил: "За кем ты гонялся?" Но он тут же поправился: "Если ты не хочешь говорить об этом, ты можешь промолчать".

Охранник Гу, казалось, улыбнулся и прошептал: "Это был невысокий человек или карлик, приходящий и уходящий, как ветер. На вершине стены стоял человек, блокирующий меня. Я также знаю, что другая сторона никому не причинила вреда. Это означало, что он не двигался и позволил ему убежать".

Третий принц запечалился: "Это должен быть специалист, который даже может заставить тебя похвалить его..." Он посмотрел на охранника Гу: "Неужели мне уже слишком поздно учиться легкому шагу?"

Охранник Гу наконец-то откровенно улыбнулся: "Его высочество уже укрепил кости, так что вы действительно не можете больше практиковать легкий шаг. Кроме того, легкий шаг должен сопровождаться большой духовной силой, не каждый может этому научиться. Но его высочество с детства учился кулачному бою, обращению с мечом, стрельбе из лука и верховой езде. Пока вы продолжаете практиковаться, вы будете успешны в будущем".

Третий принц вздохнул: "Я действительно хочу быть генералом и в будущем идти сражаться на поле боя. Если бы я родился...В любом случае, мне нравятся сыновья маркиза Чжэньбэй..."

Охранник Гу улыбнулся и ничего не сказал. Третий принц пожелал ему спокойной ночи и ушел, опустив голову.

<http://tl.rulate.ru/book/60145/1642843>